



La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica

Phonological awareness in the learning of reading in elementary education

A consciência fonológica no aprendizado da leitura na educação básica

ARTÍCULO DE REVISIÓN



Norma Caridad Alza Ríos 

normaalzaríos.29@gmail.com

Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú

Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en:

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>

Artículo recibido 17 de enero 2023 | Aceptado 6 de febrero 2023 | Publicado 2 de abril 2024

RESUMEN

Actualmente existe una tendencia en las instituciones educativas en promover que los estudiantes aprendan a leer y escribir antes de ingresar al nivel primario, pero algunos presentan problemas incluso a lo largo de su paso por la escuela. El presente tiene como objetivo comparar las investigaciones acerca de la conciencia fonológica y su influencia en el desarrollo de la lectura. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, con diseño de revisión sistemática, aplicando la guía PRISMA, buscando en las bases de datos SciELO, Proquest, Doaj, Dialnet, artículos publicados entre 2012 a 2022. Se concluyó que la conciencia fonológica guarda relación con el aprendizaje inicial de la lectura, detectando los problemas lectores que pueden presentarse en los estudiantes, siendo imperativo la continua formación y actualización de los docentes, que amplíen las estrategias pedagógicas disponibles y permitan el abordaje correcto del proceso de decodificación del material escrito.

Palabras clave: Conciencia Fonológica; Lectura; Capacidades Aprendizaje; Educación Básica

ABSTRACT

Currently, there is a tendency in educational institutions to encourage students to learn to read and write before entering primary school, but some of them have problems even during their passage through school. The present study aims to compare research on phonological awareness and its influence on reading development. The research had a qualitative approach, with a systematic review design, applying the PRISMA guide, searching the SciELO, Proquest, Doaj, Dialnet databases for articles published between 2012 to 2022. It was concluded that phonological awareness is related to the initial learning of reading, detecting reading problems that may occur in students, being imperative the continuous training and updating of teachers, which expand the pedagogical strategies available and allow the correct approach to the process of decoding written material.

Key words: Phonological Awareness; Reading; Learning Abilities; Basic Education

RESUMO

Atualmente, há uma tendência nas instituições educacionais de incentivar os alunos a aprender a ler e escrever antes de entrarem no ensino fundamental, mas alguns alunos têm problemas mesmo durante o período escolar. Este artigo tem como objetivo comparar as pesquisas sobre consciência fonológica e sua influência no desenvolvimento da leitura. A pesquisa teve uma abordagem qualitativa, com um desenho de revisão sistemática, aplicando o guia PRISMA, buscando nas bases de dados SciELO, Proquest, Doaj, Dialnet artigos publicados entre 2012 e 2022. Concluiu-se que a consciência fonológica está relacionada à aprendizagem inicial da leitura, detectando problemas de leitura que possam ocorrer nos alunos, sendo imperativa a formação continuada e a atualização dos professores, para ampliar as estratégias pedagógicas disponíveis e permitir a abordagem correta do processo de decodificação do material escrito.

Palavras-chave: Consciência fonológica; Leitura; Habilidades de aprendizagem; Educação básica

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se concibe a la lectura, entre otras cosas, como una habilidad que permite la adquisición o ampliación de conocimientos sobre cualquier tema. Desde hace décadas, la humanidad recurre a la lectura de libros y materiales impresos que les ayude a alcanzar los objetivos que planteen sus investigaciones, y más recientemente, en la Web, se dispone de recursos que facilitan la búsqueda y obtención de información. Es por esto que, aquellas personas con dificultades en las áreas de lectura, e incluso en la escritura, acostumbran rechazar esta vía de acceso a la información, aflorando en ellos emociones negativas como ansiedad, temor al fracaso o baja autoestima (Gala, 2022).

Con respecto a la lectura, y a manera de concepto, Carrillo y Alegría (2009) indican que es una habilidad compleja de los seres humanos utilizada para comunicarse, en la que intervienen varios procesos cerebrales. Estos procesos se dividen en: específicos (capacidad para reconocer palabras) y no específicos (vocabulario o la sintaxis); dichos procesos son independientes entre sí, pero se compensan unos con otros, es decir, leer y comprender cabalmente un escrito involucra diferentes procesos cognitivos que se complementan entre sí.

Asimismo, es oportuno indicar que, sin la escritura, la lectura no sería posible. Mediante la escritura, el autor, puede comunicarse, así como expresar ideas, paradigmas o relacionarse. Además, en todo el proceso de la lectoescritura, la

comprensión es sumamente importante, ya que al entender lo leído se extraen las ideas relacionadas entre sí para poder utilizarlas en diferentes situaciones del devenir diario. Con referencia a lo anterior, otra destreza importante en el desarrollo de la lectura y la escritura es la conciencia fonológica.

En este sentido, la conciencia fonológica aparece en la literatura como uno de los mayores predictores del aprendizaje y, consecuentemente, como uno de los mecanismos fundamentales para alcanzar el dominio de la lectura (Muñoz, Monzalve, Almonacid y Merellano, 2020). En otras palabras, es una habilidad metacognitiva que implica un grupo de procesos relacionados con el pensamiento, que interviene en la capacidad humana de reconocer palabras escritas (Márquez y de la Osa, 2003). Aprender a leer y escribir es fundamental como habilidad social para comunicarse, por esto, la conciencia fonológica ayuda al aprendizaje del código alfabético, al favorecer la percepción de los vínculos fonema-grafema, y posibilita el descubrir los sonidos en las palabras (Quilca, 2017).

En efecto, Pardo (2017) añade que la conciencia fonológica resulta una estrategia de enseñanza de la lectoescritura, ayudando a los estudiantes con problemas en su adquisición, por cuanto permite a estos, tomando en cuenta la relación fonema-grafema, leer correctamente en varios contextos, permitiéndoles mejorar como lectores. Asimismo, para Luna et al., (2021), cuando se inicia el proceso de adquisición de la lectura

usualmente se utiliza la ruta fonológica o indirecta para procesar la información y efectuar la conexión grafema-fonema, por lo que la lectura, requiere la destreza de obtener información fonológica, semántica y sintáctica sobre las palabras con el fin de comprender la información escrita, lo que hace a la conciencia fonológica la habilidad para repensar sobre los fragmentos fonológicos del lenguaje oral.

Ahora bien, cuando ocurre un deterioro en la conciencia fonológica se perturba el procedimiento de decodificación del material escrito, impidiendo la identificación de las palabras y la comprensión del texto. En ese sentido, los docentes tienen la responsabilidad de mejorar las habilidades de lectura de sus estudiantes, principalmente en los primeros años de escolaridad. Además, el aprendizaje de la lectura, como ya se ha expresado es una actividad mediante la cual se accede a variedad de conocimientos que posibilitan el acceso humano a una cultura letrada, a un modo de interpretar el mundo y la vida exigiendo actividades intelectuales que se van potenciando a medida que se avanza en el proceso lector, en una especie de apropiación de los saberes existentes, producidos por la cultura humana, y que son concordantes con los planteamientos de las teorías socioculturales (Baca et al., 2018).

Aun así, en diversos contextos, las investigaciones analizadas se relacionan con el abordaje de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lecto-escritura, aunque sin especificar el método, enfoque y filosofía utilizada

para desarrollar un proceso tan natural como extraordinariamente complejo. De ahí que existe, en algunos casos, una confusión sobre cómo integrar esta habilidad a los métodos didácticos o enfoques para desarrollar la lectura, así como existen ideas erróneas en la conceptualización de la conciencia fonológica, pues se asocia el aprendizaje de este componente con el método alfabético o con el método fonético (Ramírez, 2019).

De igual forma, diversas investigaciones como la de Paima (2020) encaminada a analizar el aporte de diversas fuentes al desarrollo de la conciencia fonológica y los aprendizajes en la lectura de niños; de Muñoz et al., (2020) quienes investigaron respecto al nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual límite; de Salas (2019), respecto a la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en el nivel primario; de Gutiérrez y Mediavilla (2018), quienes analizaron la conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades; entre otras investigaciones, muestran que, en los últimos tiempos, tanto la conciencia fonológica como el aprendizaje de la lectura son elementos fundamentales en el proceso educativo y de vital importancia para la consecución de los objetivos que la sociedad pretende alcanzar a través de la escuela.

En este sentido, el presente estudio tiene como objetivo comparar las investigaciones acerca de la conciencia fonológica y su influencia en el

desarrollo de la lectura. Como justificación, en este estudio se hace un acercamiento a las investigaciones realizadas por diversos autores, permitiendo una idea más clara y precisa sobre las consideraciones que los docentes deben contemplar, tanto al momento de poner en práctica las estrategias de desarrollo de la conciencia fonológica de sus estudiantes, así como en el aprendizaje de la lectura y en cualquiera de los componentes del proceso de enseñanza al que la lectura está siempre ligada.

METODOLOGÍA

La investigación adoptó un enfoque cualitativo, utilizando un diseño de revisión sistemática (Baptista, Hernández y Fernández, 2014), y empleando la guía PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta Analyses) propuesta por Page et al., (2021). Se llevó a cabo la identificación, selección y análisis de diversas investigaciones disponibles en la web. Para la búsqueda de información, se accedió a bases de datos electrónicas como SciELO, ProQuest, DOAJ, Dialnet, entre otros buscadores de acceso institucional, que ofrecen materiales multidisciplinarios de alta calidad y confiabilidad.

Para garantizar la selección de información confiable, se establecieron criterios de selección con el propósito de centrar y descartar información no relevante para la investigación. Se emplearon descriptores de búsqueda tanto en español ("conciencia fonológica", "lectura") como en inglés ("phonological awareness", "reading"),

combinándolos con el operador booleano "AND". Se excluyeron artículos duplicados, no científicos, o no pertinentes a la temática de interés, así como publicaciones que carecían de conclusiones, artículos de opinión, casos únicos y resúmenes de asambleas o congresos. Por otro lado, se incluyeron artículos examinando el título, resumen, explicación metodológica y resultados de los artículos recuperados en la búsqueda, publicados durante los últimos diez años (2012 a 2022), tanto en inglés como en español, y relacionados con el tema del estudio.

Para aplicar la guía PRISMA, se establecieron descriptores específicos ("phonological awareness" y "reading" en inglés, "conciencia fonológica" y "lectura" en español), resultando en un total de 874 artículos encontrados. Posteriormente, se procedió a la identificación de duplicados y a la exclusión correspondiente, dejando un total de 204 artículos. En la fase de idoneidad o elegibilidad, se evaluaron los resúmenes, métodos y resultados de los artículos para finalmente seleccionar 51 artículos. Finalmente, en la fase de inclusión, se escogieron 20 artículos para llevar a cabo el análisis de los aportes científicos más relevantes en relación con la conciencia fonológica en la lectura.

La revisión documental ofrece los aportes científicos más recientes y destacables acerca de la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la capacidad para leer y comprender lo escrito. En la figura 1 se demuestra de manera detallada los trabajos científicos identificados.

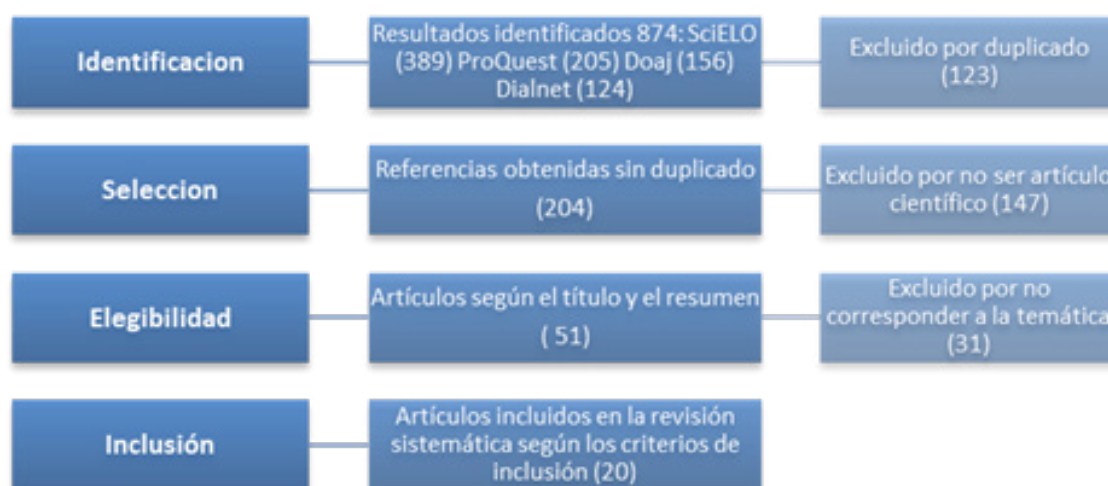


Figura 1. Diagrama de flujo de la revisión sistemática. Fuente: Adaptado de PRISMA.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

La Tabla 1 presenta una sistematización de 20 artículos seleccionados relacionados con la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura. Cada entrada incluye el título del artículo, los autores y el año de publicación, la muestra utilizada en el estudio, el diseño metodológico empleado y los principales resultados obtenidos.

Los estudios abordan diversos aspectos de la conciencia fonológica, como su relación con el aprendizaje inicial de la lectoescritura, su desarrollo en diferentes etapas educativas y la efectividad de programas de intervención para mejorar esta habilidad en niños en edad preescolar y estudiantes de educación primaria.

Tabla 1. Matriz de análisis artículos seleccionados según año de publicación, 2012- 2022.

No.	Título	Autor(es) / Año	Muestra	Diseño Metodológico	Resultados
1	Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe.	Muñoz et al., (2020)	37 estudiantes de inicial	No experimental, correlacional	Muestran un descenso heterogéneo importante en el desarrollo de las habilidades fonológicas evaluadas, lo que preliminarmente indicaría un alto grado de riesgo en la adquisición de nuevos aprendizajes, así como también en la proyección y avance académico de los estudiantes.
2	Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario	Salas (2019)	104 estudiantes	Descriptivo correlacional	Existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

No.	Título	Autor(es) / Año	Muestra	Diseño Metodológico	Resultados
3	Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.	Gutiérrez y Mediavilla (2018)	166 alumnos	Diseño correlacional	Los resultados ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades.
4	Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica	Espinosa (2016)	141 niños y niñas de primer curso de nivel primaria	Diseño cuasi experimental con un modelo pretest-intervención-postest	Es posible aprender a leer y a escribir a través de la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin la enseñanza explícita de habilidades fonológicas.
5	Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura. Estudio de caso	Gala, (2022)	Un paciente	Estudio de caso	Recalca la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura. Se confirma que la lectura del sujeto ha progresado, sobre todo, a la hora de segmentar las palabras.
6	El desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Una revisión sistemática	Paima (2020)	20 artículos	Análisis documental, con un diseño de revisión sistemática	Existen evidencias que la conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura, detectando dificultades lectoras en el niño y permitiendo tener conciencia de las palabras para poder decodificarlas.
7	El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa 2052 “María Auxiliadora” Independencia – 2016.	Pardo (2017)	44 estudiantes del primer grado	Cuasi experimental, con pre y post test	El taller de conciencia fonológica influye significativamente en la lectura inicial de los niños de primer grado.
8	Programa “Jugando con los sonidos” y conciencia fonológica en niños de grado de transición de una institución educativa colombiana.	Pinzón y Cabral (2018)	48 estudiantes, en edad promedio de 6 años 2 meses	Cuasi - experimental	Se evidencia la efectividad del programa para incrementar los niveles de la conciencia fonológica en estudiantes del nivel de transición.
9	Desarrollo de la conciencia fonológica. Uso del software jclíc con niños de preescolar.	Quilca (2017)	2 docentes y 32 niños de 4 años	Descriptiva y exploratoria de enfoque mixto	Es posible mejorar la conciencia fonológica mediante el software educativo JClíc, el cual permite diseñar actividades interactivas y llamativas que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos.

No.	Título	Autor(es) / Año	Muestra	Diseño Metodológico	Resultados
10	Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua.	Núñez y Santamarina (2014)	60 investigaciones	Biblio-hemerográfica	Seleccionaron cuatro factores que pueden mejorar los aprendizajes de la etapa educativa, abogando por una atención especial en el desarrollo de las habilidades orales de la lengua y de la conciencia fonológica durante los primeros aprendizajes del niño.
11	Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación.	Suárez et al., (2019)	69 niños	Cuasi-experimental	La utilidad del programa de estimulación resalta la importancia de incluir la estimulación de las habilidades de conciencia fonológica en el contexto educativo.
12	Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español	Gutiérrez (2017)	448 alumnos	Cuasi-experimental de comparación	Los resultados ponderan el valor potencial de la instrucción y apoyan el desarrollo de modelos de enseñanza que integren la conciencia fonológica junto con prácticas de comunicación dialógica en la dinámica del aula.
13	Influencia de un entrenamiento en discriminación de estímulos tonales en la conciencia fonológica de niños preescolares. Estudio piloto	Galicia (2017)	28 niños de tercer grado de preescolar	Pretest y post test con grupo control	Las habilidades de la conciencia fonológica pueden verse favorecidas por un entrenamiento musical, especialmente en la identificación de sílaba inicial e identificación de la rima.
14	Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile	Arancibia, Bizama y Sáez (2012)	20 preescolares de nivel transición 2 y 18 escolares de 1er año básico	Cuasi experimental, con pre y postest	Es posible mejorar las habilidades metafonológicas de los niños a través del programa diseñado.
15	Libros en mano: Phonological awareness intervention in children's native languages.	Gonzales y Tejero (2018)	4 niños en edad preescolar	Cuasi-experimental	Los cuatro niños mostraron cierto aumento en las habilidades de conciencia fonológica en inglés.
16	Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia.	Olaya y Uran (2022)	5 investigaciones	Revisión documental	Permitió conocer aspectos conceptuales y metodológicos sobre la enseñanza de la lectura y de la escritura en los primeros años de escolaridad.

No.	Título	Autor(es) / Año	Muestra	Diseño Metodológico	Resultados
17	Un programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura	Porta (2012)	62 niños de nivel inicial	Cuasi-experimental de comparación	Es relevante incluir actividades tendientes a desarrollar la conciencia fonológica en toda propuesta de alfabetización.
18	Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura.	Fávila et al., (2016)	30 alumnos de tercer grado de primaria	Cuasi experimental de tipo exploratorio	La enseñanza sistemática de la conciencia fonológica fue eficaz en la superación de deficiencias en la lectoescritura.
19	Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura	Gutiérrez y Mediavilla (2017)	435 alumnos de primer curso de Educación Primaria	Cuasi-experimental de comparación	El conocimiento fonológico es relevante en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito.
20	Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior?	De la Calle, Villagrán y Guzmán (2016)	125 alumnos	Cuasi-experimental	Existe un determinado desarrollo evolutivo en las tareas de conciencia fonológica en niños prelectores de lengua castellana.

En la Tabla 1, al analizar los aportes científicos sobre la conciencia fonológica en la lectura, los estudios coinciden en afirmar que los niños que tienen la oportunidad de ser partícipes de forma activa en el desarrollo y construcción del lenguaje alcanzan niveles óptimos en su lingüística, lo que repercute en la consolidación de la conciencia fonológica. En efecto, Cárdenas et al., (2004), reportan que una cantidad gran cantidad de investigaciones demuestran que el conocimiento y el aprendizaje de la lectoescritura está estrechamente ligado al desarrollo de la conciencia fonológica.

Por otro lado, la conciencia fonémica, es crucial para la decodificación de palabras con correspondencias regulares letra-sonido (Bravo,

2004; Gómez et al., 2007; Vargas y Villamil, 2007; Jiménez et al., 2011; Suárez et al., 2019; Salas, 2019). Cuando se habla de conciencia fonológica o fonémica se refiere al conocimiento que una persona tiene sobre la composición interna de las palabras en términos morfológicos; es decir, al conocimiento acerca de la formación morfológica de las palabras. La morfología es una parte de las ciencias del lenguaje que consiste en la capacidad de reconocer, comprender y usar morfemas para entender o crear palabras (Corredor y Romero, 2009), es la habilidad para manipular de manera consciente los segmentos sonoros del habla. Además, Varela et al., (2014), proponen una secuencia en la que el niño adquiere la habilidad para reflexionar sobre su habla y así poder

identificar, manipular y segmentar el lenguaje en unidades: fonemas, sílabas y rimas.

Con referencia a lo anterior, este tipo de conciencia se contempla como una habilidad al permitir al individuo reflexionar sobre la propia lengua; es decir, es la destreza que se posee para manejar los factores más simples del lenguaje verbal que involucra el conocimiento silábico y conocimiento fonémico (Gutiérrez y Mediavilla, 2018). En ese mismo sentido, Espinosa (2016), añade que las destrezas de la conciencia fonológica son esenciales en la obtención lectora, desde esta visión, en la primera etapa se debe enseñar a los niños a desarrollar una conciencia de las palabras para lograr decodificarlas, esta habilidad es importante en la fase inicial de lectura (Arancibia et al., 2012).

Respecto a la noción de fonema, Calderón et al., (2006) consideran que constituyen unidades de sonido mínimas y se corresponde a una determinada lengua. Dichas unidades sonoras consienten el establecimiento de diferencias de significados, pues son poseedoras de una función distintiva con base en la oposición fónica (Galicia, 2017). Refiriéndose a los niveles de conciencia fonológica y sintáctica, Bizama et al., (2017), ha comprobado la relación de estas habilidades con el rendimiento en lectura y escritura de palabras aisladas. Los sujetos con mejor rendimiento en las habilidades metalingüísticas (conciencia fonológica y conciencia sintáctica) mostraron un alto rendimiento en lectura y escritura, mientras aprendían de la lectura alfabética contribuyó al

desarrollo de conocimiento fonológico (Olaya y Uran 2022).

De los anteriores planteamientos se evidencia que desde muy temprano el niño es capaz de anticipar el significado de un texto a partir de sus conocimientos previos, a partir de la imagen que acompaña a la escritura, a partir de las características del portador del texto (Scherman et al., 2018). De ese modo, las primeras interpretaciones de textos son enteramente dependientes de dos condiciones: una externa (por ejemplo, el contexto) y otra interna (la idea de que los nombres son lo que está escrito). Esta idea infantil, a la que la autora denomina hipótesis del nombre, seguirá vigente por mucho tiempo, a pesar de que las relaciones entre contexto y el texto irán variando.

Partiendo del enfoque cognitivo, la lectura se entiende como una destreza compleja que involucra diversos procesos y recursos perceptivos, cognitivos y lingüísticos (Porta, 2012). En este sentido, de acuerdo con Núñez y Santamarina (2014), la idea presente de lectura discurre por la inevitable decodificación, la misma que está inevitablemente unida a lo que se conoce como comprensión lectora ya que no es suficiente con la determinación de las grafías o letras, su transformación a sonidos, la identificación de términos y la sintaxis, sino que, además, es necesario reconocer los hechos o ideas para establecer relaciones entre ellos, considerando el saber anterior que el lector ya posee respecto a ellos, al mismo tiempo que procede a memorizarlos, a

fin de poder esgrimirlos posteriormente. Dichas actuaciones plantean la exigencia de poner a prueba, tales como el razonamiento, la inferencia y la crítica.

Asimismo, para Millán (2010) el aprendizaje de la lectura inicial tiene sus fundamentos en la interacción que el lector establece con el texto, aportando una diversos procesos y acciones conducentes al establecimiento de un esquema de lectura triangular en la que tanto el lector, como el texto y el autor, generan una relación que siempre tendrá como colofón la generación de significados; en tanto que, para Solé (1987), la lectura es el procedimiento mediante el cual un lector es capaz de interpretar mentalmente el lenguaje escrito. En tal discernimiento aparece la influencia del texto -forma y contenido- así como la actuación del lector, tanto en sus aspiraciones como en sus saberes o lecturas previas. Gutiérrez y Mediavilla (2018) consideran que la escritura personifica la estructura fonológica del habla. Incluso, el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes en edad preescolar cuya lengua materna es el inglés, y que están en proceso de aprender español, resultó sorprendentemente efectiva con la puesta en práctica de una intervención pedagógica de alfabetización emergente (Gonzales y Tejero, 2018).

Es por ello que, el éxito en el aprendizaje lectoescritor involucra las capacidades que el niño posee para identificar los mecanismos sonoros de su idioma, lo que concuerda con diversos estudios desarrollados durante las últimas décadas, los

mismos que, en su mayoría, han verificado el rol decisivo de las destrezas de conciencia fonológica en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, del mismo modo que las posibles explicaciones de los problemas que la afectan (Fávila et al., 2016; De la Calle, Villagrán y Guzmán, 2016; Pinzón y Cabral, 2018). Además, para Vega (2017) gran parte del conocimiento se alcanza a través de la comunicación escrita, al lograr que los niños dominen a cabalidad la lectura, esto repercutirá en una óptima prosecución escolar.

Discusión

Como se ha podido observar, las investigaciones en torno a variables tan elementales como la conciencia fonológica o el aprendizaje de la lectoescritura son abundantes y se encuentran distribuidas en todos los criterios que el investigador considera pertinentes para desarrollarlas. Sin embargo, no existen planteamientos uniformes respecto a la enseñanza alfabética de la lectoescritura a estudiantes de educación inicial, aunque este parece ser un propósito bastante posible de alcanzar, aún a pesar de la enorme dedicación que los maestros deben mostrar para generar las condiciones necesarias para que el mismo se produzca de manera óptima.

Además, independientemente de la capacidad docente, es interesante ver que tanto la conciencia fonológica como la lectoescritura constituyen elementos esenciales en las investigaciones recientes. Las investigaciones analizadas permiten establecer la existencia de inquietudes y

necesidades que docentes, investigadores o no, pretenden satisfacer mediante el enriquecimiento su praxis investigativa, la misma que no es de dominio exclusivo de un grupo determinado, sino que es factible de ser actuada por todos quienes ejercen su labor educativa a conciencia y teniendo como horizonte el conocimiento que le permita cimentar su actuación educativa.

De otro lado, se ha podido observar que el tema es de amplia consideración en investigaciones de diversos países especialmente de América Latina, lo que permite establecer una imperativa necesidad por parte de los investigadores de indagar en estos dos aspectos fundamentales del aprendizaje que, como ha dicho líneas arriba, constituyen la base sobre la que se sustentan enseñanzas de otras áreas y de otros niveles, a lo que se puede agregar su actuación transversal a todo el proceso educativo puesto que, la relación entre las destrezas que posibilitan el conocimiento de los componentes, de los segmentos, que se estructuran en la lengua oral y las diversas fases del proceso de adquisición de la escritura van de menos a más, complicándose a medida que el proceso educativo avanza y también en función a la predisposición que el estudiante presenta, pues la relación entre el aprendizaje de la escritura y los diferentes grados de conciencia fonológica presentan significativas diferencias en función a las edades de los alumnos.

La investigación, de acuerdo a los planteamientos positivistas, asume la búsqueda de la verdad en torno a los componentes

del mundo y sus procesos. De ese modo, el investigador ejerce acciones encaminadas a la búsqueda de elementos que le permitan alcanzar suficientes razones para determinar la validez del conocimiento del que se vale para llevar a cabo su actuación personal, profesional y social. El docente, en tanto, ejerce sus dotes de investigador, es capaz de acceder a la verdad y por tanto a obrar con elementos de suma utilidad para el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que se nutre de factores probados y comprobados científicamente y, por tanto, valiosos para la acción humana que despliega.

CONCLUSIÓN

Luego de lo abordado, es sencillo concluir que la conciencia fonológica guarda una estrecha relación con el aprendizaje inicial de la lectura, ayudando a detectar los problemas lectores que pueden presentarse en los estudiantes. En tal sentido, es imperativo la continua formación y actualización de los docentes, que ayuden a ampliar el abanico de estrategias pedagógicas disponibles y permitan el abordaje correcto cuando exista un defecto que altere el proceso de decodificación del material escrito.

Queda claro que la conciencia fonológica ofrece diversos beneficios, como la obtención y mejoramiento del vocabulario, permite una permanente alfabetización, incluso facilita el aprendizaje de otros idiomas a través de transferencias lingüísticas. Además, simplifica el reconocimiento y uso de los sonidos del lenguaje,

convirtiéndola en una destreza metalingüística, que ofrece elementos fonológicos en la lectoescritura. Asimismo, se puede percibir como una solución a los problemas de lectura, brindando de forma continua y sistemática ayuda, incluso formando parte de acciones educativas significativas, incentivando la estabilidad cognitiva obligatoria de los niños en edad al iniciar su proceso formativo por primera vez en la escuela.

Finalmente, es una necesidad imperativa el desarrollo de diversidad de investigaciones en torno a la conciencia fonológica y a los procesos de lectoescritura, pues ésta todavía falta mucho que aprender, y la mayoría de las ya existentes confirman la importancia de esta destreza. Y aunque las mismas provengan de esferas internacionales, con poblaciones y contextos completamente desiguales al latinoamericano, sirven como punto de partida para considerar su relevancia en los procesos del conocimiento y el aprendizaje.

CONFLICTO DE INTERESES. La autora declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico

REFERENCIAS

- Arancibia, B.; Bizama, M., y Sáez, K. (2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile. *Revista Signos*, 45(80), 1-2. Disponible en: <https://doi.org/10.4067/S0718-09342012000300001>
- Baca, C.; Balmaceda, J.; Baquero, R.; Beltramino, L.; Castro, A.; Ciochetto, É., Do Santos, C.; Elisondo, R.; Fagotti, É.; elices, G.; et al. (2018). Contextos de producción de la teoría de Lev Vigotsky, a 120 años de su nacimiento: actualizaciones y perspectivas de investigación en aprendizajes y educación.
- Baptista, L.; Hernández, R., y Fernández, C. (2014). Metodología de la investigación. México DF Mc GRAW-HILL.
- Bizama, M.; Arancibia, B.; Sáez, K., y Loubies, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.*, 15(1), 219–232. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627014.pdf>
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21–32. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80536103>
- Calderón, G.; Carrillo, M., y Rodríguez, M. (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *Límite*, 1(13), 81–100. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/836/83601305.pdf>
- Cárdenas, L.; Espinosa, A.; González, A.; Hermosilla, S., y Tapia, S. (2004). Conciencia Fonológica y desarrollo del lenguaje escrito en un niño con Trastorno específico del Lenguaje Expresivo. *Santiago (Chile): Universidad de Chile: Facultad de medicina, escuela de Fonoaudiología.*
- Carrillo, M., y Alegría, J. (2009). Exploración de las habilidades fonológicas en escolares disléxicos: teoría y práctica. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 29(2), 115-130. Disponible en: [https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(09\)70149-4](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(09)70149-4)

- Corredor, J., y Romero, C. (2009). Quiz de lingüística general: breve relato de una experiencia pedagógica en el aula. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (13), 91-112. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/3322169>
- De la Calle, A. M., Villagrán, M. A., y Guzmán, J. I. N. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(1), 22-41. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/download/58553/52683>
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* [Universidad Complutense de Madrid]. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/>
- Fávila-Figueroa, M.; Jiménez-Licona, M. I.; Valencia-Cruz, A.; Juárez-Lugo, C. S., y Juárez-López, S. (2016). Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura. *Revista de educación y desarrollo*, 36, 13-20.
- Gala, M. (2022). Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura. Análisis de caso. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/54295>
- Galicia Moyeda, I. X. (2017). Influencia de un entrenamiento en discriminación de estímulos tonales en la conciencia fonológica de niños preescolares. Estudio piloto. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 529 - 547. Disponible en: <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.309>
- Gómez, L.; Duarte, A.; Merchán, V.; Aguirre, D., y Pineda, D. (2007). Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Universitas Psychologica*, 6(3), 571-580. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672007000300009
- Gonzales, W. y Tejero, M. (2018). Libros en mano: Phonological awareness intervention in children's native languages. *Education Sciences*, 8(4), 1-12. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/educsci8040175>
- Gutiérrez-Fresneda, R. (2017). Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. *ONOMÁZEIN*, 37, 170-187. Disponible en: <https://doi.org/10.7764/onomazein.37.10>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *REOP - Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía*, 28(2), 30-45. Disponible en: <https://doi.org/10.5944/reop.vol.28.num.2.2017.20117>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación*. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11162/160631>
- Jiménez, J.; Barker, D.; Rodríguez, C.; Crespo, P.; Artilles, C.; Alfonso, M.; González, D.; Peake, C., y Suárez, N. (2011). Evaluación del progreso de aprendizaje en lectura dentro de un Modelo de Respuesta a la Intervención (RtI) en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Escritos de Psicología*, 4(2), 56-64. Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/ep/v4n2/original6.pdf>
- Luna, J. A.; de Lourdes Luviano-Vargas, M., y Villalva-Sánchez, Á. F. (2021). Habilitación en Conciencia Fonológica para el Trastorno de Aprendizaje de la Lectura: Estudio de un caso. *DIVULGARE Boletín Científico de la Escuela Superior de Actopan*, 8(15), 43-47. Disponible en: <https://doi.org/10.29057/esa.v8i15.6405>
- Márquez, J., y de la Osa Fuentes, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 357-370.

- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales.*, 16, 109–133. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Muñoz, M.; Monzalve, M.; Almonacid, A., y Merellano, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1–14. Disponible en: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>
- Núñez, P., y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, 18, 72–92. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Page, M.; McKenzie, J.; Bossuyt, P.; Boutron, I.; Hoffmann, T.; Mulrow, C.; Shamseer, L.; Tetzlaff, J.; Akl, E.; Brennan, S.; Chou, R.; Glanville, J., et al. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *International Journal of Surgery*, 88, 1–9. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.ijisu.2021.105906>
- Paima, A. (2020). *El desarrollo de la Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura en el nivel inicial. Una revisión sistemática* (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo). Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46631>
- Pardo, H. (2017). *El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa 2052 “María Auxiliadora” Independencia – 2016*. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6080>
- Pinzón, A., y Cabral, G. (2018). Programa “Jugando con los sonidos” y conciencia fonológica en niños de grado de transición de una institución educativa colombiana. *Revista Muro de la Investigación*, 3(1). Disponible en: <https://doi.org/10.17162/rmi.v3i1.1113>
- Porta, M. E. (2012). Un programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista de orientación educacional*, (50), 93-111.
- Olaya, Y. C. Q., y Uran, I. (2022). Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia. *Revista de educación y pensamiento*, (29), 84-88.
- Quilca, M. (2017). *Desarrollo de la conciencia fonológica. Uso del software jclíc con niños de preescolar*. (Tesis de maestría, Instituto Politécnico de Leiria). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10400.8/2840>
- Ramírez, J. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de lenguas modernas*, (30). Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario* [Universidad Cayetano Heredia]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12866/7212>
- Scherman, P.; Vissani, L., y Fantini, N. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 18(4), 1279–1298. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=451859498014>
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 10(39–40), 1–13. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/02103702.1987.10822170>
- Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L. y De los Reyes-Aragón, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*, 22(42), 236–254. Disponible en: <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>

- Varela, K.; Viecco, S., y Florez, S. (2014). Diseño y ejecución de actividades para la estimulación en conciencia fonológica en los niveles de prejardín y jardín. *Zona Próxima*, 47–58.
- Vargas, A., y Villamil, W. (2007). El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos. *Pensamiento Psicológico*, 3(9), 163–174. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80103912>
- Vega, F. (2017). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers* (370), 61-67. Disponible en: <https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.010>