



Estrategias pedagógicas para la producción de textos en la educación básica. Una revisión sistemática

Pedagogical strategies for text production in basic education. A systematic review

Estratégias pedagógicas para a produção de textos na educação básica. Uma revisão sistemática

ARTÍCULO DE REVISIÓN



Escanea en tu dispositivo móvil o revisa este artículo en:

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.929>

Betty Iris Rojas Espinoza 

brojase@ucvvirtual.edu.pe

Mónica Aracelli Pinedo Paz 

mpinedo27@ucvvirtual.edu.pe

Luis Orlando Salas-Flores 

salasfl@ucvvirtual.edu.pe

Carlos Sixto Vega Vilca 

cvegacs@ucvvirtual.edu.pe

Universidad César Vallejo. Lima, Perú

Artículo recibido 3 de agosto 2023 | Aceptado 19 de septiembre 2023 | Publicado 21 de enero 2025

RESUMEN

Las estrategias pedagógicas para la producción de textos involucran optimizar la adquisición de competencias lingüísticas como mejorar la capacidad de expresar las ideas de acuerdo a la estructura textual. El presente estudio tuvo como objetivo describir las estrategias pedagógicas para la producción de texto en los estudiantes de primaria por medio de una visión integral y actualizada sobre este tema, basada en la recopilación, análisis y síntesis de investigaciones previas. La investigación fue de tipo básica, con un enfoque cuantitativo. El método se dio por una revisión sistemática. Para ello se eligieron 12 fuentes publicadas entre el 2020 al 2023 de la base de datos de EBSCO host y ProQuest. Como resultado se tuvo que las estrategias pedagógicas para la producción de texto brindan herramientas para mejorar las actividades de la escritura creativa y original, la capacidad de organizar las ideas y fortalecer el pensamiento crítico y la comunicación.

Palabras clave: Competencia escrita; Estrategia de escritura; Evaluación de textos; Producción de textos; Técnicas pedagógicas

ABSTRACT

Pedagogical strategies for text production involve optimizing the acquisition of linguistic competences such as improving the ability to express ideas according to the textual structure. The present study aimed to describe the pedagogical strategies for text production in elementary school students through a comprehensive and updated view on this topic, based on the collection, analysis and synthesis of previous research. The research was of a basic type, with a quantitative approach. The method was a systematic review. For this purpose, 12 sources published between 2020 and 2023 were chosen from the EBSCO host database and ProQuest. As a result, it was found that pedagogical strategies for text production provide tools to improve creative and original writing activities, the ability to organize ideas and strengthen critical thinking and communication.

Key words: Writing competence; Writing strategy; Text evaluation; Text production; Pedagogical techniques

RESUMO

As estratégias pedagógicas para a produção de textos envolvem a otimização da aquisição de competências linguísticas, como o aprimoramento da capacidade de expressar ideias de acordo com a estrutura textual. O presente estudo teve como objetivo descrever as estratégias pedagógicas para a produção de textos em alunos do ensino fundamental por meio de uma visão abrangente e atualizada sobre esse tema, com base na coleta, análise e síntese de pesquisas anteriores. A pesquisa foi básica, com abordagem quantitativa. O método foi uma revisão sistemática. Foram escolhidas 12 fontes publicadas entre 2020 e 2023 no banco de dados EBSCO host e ProQuest. Como resultado, constatou-se que as estratégias pedagógicas para a produção de textos fornecem ferramentas para melhorar as atividades de escrita criativa e original, a capacidade de organizar ideias e fortalecer o pensamento crítico e a comunicação.

Palavras-chave: Competência de redação; Estratégia de redação; Avaliação de texto; Produção de texto; Técnicas pedagógicas

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el sistema educativo enfrenta diversos desafíos en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, lo que ha incrementado la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas más dinámicas y efectivas para mejorar la adquisición de conocimientos (Bernaté, 2021; Ramos y Carrión, 2023). Según Caicedo (2022) la comprensión lectora y la producción de textos son dos áreas clave que constituyen un reto significativo dentro de la formación educativa, especialmente para los docentes. En este sentido, el informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) sobre los resultados de las pruebas Pisa destaca un bajo desempeño, particularmente en el proceso de lectoescritura, evidenciando que la mitad de la población estudiantil no ha desarrollado las competencias básicas de lectura.

La escritura, como competencia clave en el ámbito educativo, ha sido identificada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2022) como un área de desigualdad entre los países. En América Latina, naciones como Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú y Uruguay presentan niveles bajos de competencia escrita, especialmente en la redacción de textos narrativos y descriptivos, lo que plantea serias preocupaciones sobre el bajo rendimiento estudiantil (Esteves et al., 2021).

Además, el caso de Bolivia, señalado por Aranda (2022), revela que la enseñanza de la producción de textos académicos no cumple con los estándares esperados, lo que subraya la urgencia de desarrollar habilidades escriturales a través de enfoques pedagógicos que fomenten el pensamiento crítico y el conocimiento científico.

En el contexto peruano, el Ministerio de Educación (2023) resalta que los resultados de la competencia lectora no muestran avances significativos desde 2018, lo que refleja una necesidad de reforzar las habilidades de los estudiantes en áreas como la comprensión, análisis y producción de textos escritos. En particular, se identifican desafíos en la estructuración, argumentación y coherencia de los textos redactados por los estudiantes (Chura y Villacorta, 2021; Ríos, 2021), lo que pone de manifiesto la necesidad de mejorar las competencias normativas del lenguaje (Lemos y Gomes, 2024).

En las aulas de educación básica, el desarrollo de la competencia comunicativa está interrelacionado con otras competencias esenciales, tales como la competencia lingüística, paralingüística, pragmática (Castro, 2022), así como la producción textual y literaria (Gómez, 2021). Este estudio se enfoca en analizar estas competencias, pues se considera que son fundamentales para el desarrollo integral de las capacidades de los estudiantes en la producción de textos (Hessling et al., 2020). La producción textual

es un proceso cognoscitivo que implica diversas etapas mentales (Caballero et al., 2023), las cuales incluyen la planificación (definición de propósito y esquema del contenido), la textualización (uso adecuado del léxico y coherencia) y la revisión (evaluación del texto final) (Benoit, 2021; Rodríguez et al., 2023).

Según Coral et al. (2015) la planificación de un texto implica la elección del tema, que debe ser interesante para captar la atención del lector, así como el contexto en el que se desarrollará el relato. Este proceso también involucra la selección de los interlocutores y la temporalidad del texto. La redacción, por su parte, consiste en la disposición de las ideas y la plasmación de la visión inicial del texto, permitiendo que el estudiante exprese su creatividad y pensamiento (De los Santos et al., 2020). Finalmente, la fase de revisión permite evaluar la organización del contenido, el uso adecuado de los signos de puntuación y la coherencia general del texto (Díaz y Carrero, 2021). Además, la edición, entendida como la organización final de las ideas, constituye un paso crucial para garantizar que el texto sea claro y atractivo, utilizando recursos visuales como imágenes y diferentes tamaños de fuente cuando sea necesario.

Con base en los desafíos expuestos, el problema de investigación de este estudio se plantea como: ¿Cómo se desarrollan las estrategias pedagógicas para la producción de textos en los estudiantes de primaria? La justificación teórica se apoya en las

teorías socioculturales de Vygotsky, que proponen que el desarrollo cognitivo de los estudiantes está estrechamente vinculado a la interacción con su entorno social y cultural, lo cual facilita la construcción del conocimiento. Asimismo, se considera la teoría de la gramática universal de Chomsky, que sostiene que la adquisición del lenguaje es una capacidad innata (Birchenall y Müller, 2014), lo que implica que las estrategias pedagógicas pueden mejorar la producción de textos en las aulas. Finalmente, la teoría de la cognición situada (Tortadés, 2022; Gutiérrez y Ávila, 2014) resalta la importancia de desarrollar el conocimiento a través de contextos auténticos y relevantes para los estudiantes, lo que les otorga un propósito claro en su aprendizaje.

Es por ello que el este estudio tiene como objetivo describir las estrategias pedagógicas utilizadas en la producción de textos en los estudiantes de primaria, reconociendo los principales enfoques metodológicos y analizando las regiones que presentan una mayor incidencia en el estudio de este campo.

MÉTODO

En el artículo se empleó la metodología desarrollando un análisis teórico documental y bibliográfico. Para ello se realizó una revisión de fuentes científicas que contribuye a responder la interrogante de la investigación. La revisión sistemática respondió a los criterios de elegibilidad previamente establecidos para responder a la

pregunta de investigación. Respecto al método utilizado fue el sistemático debido que se brinda una visión global permitiendo comprender la complejidad del estudio, identificar su relación con otras variables, fomentar la colaboración con otras disciplinas y brindar soluciones efectivas para el ámbito educativo. Asimismo, por medio de un enfoque descriptivo se construye el conocimiento facilitando el aprendizaje sobre las estrategias pedagógicas para la producción de

textos en los estudiantes. Por ello, la búsqueda y selección se dieron de revistas científicas de la base de datos de ProQuest, EbscoHost. Los años de búsqueda comprendieron entre el 2021 al 2023. Como palabras clave se emplearon los términos: “producción de textos”, “competencia lingüística”, “educación primaria”. En los criterios de inclusión, se consideró artículos de las dimensiones sobre la producción de textos y estrategias pedagógicas que permitan optimizarla.

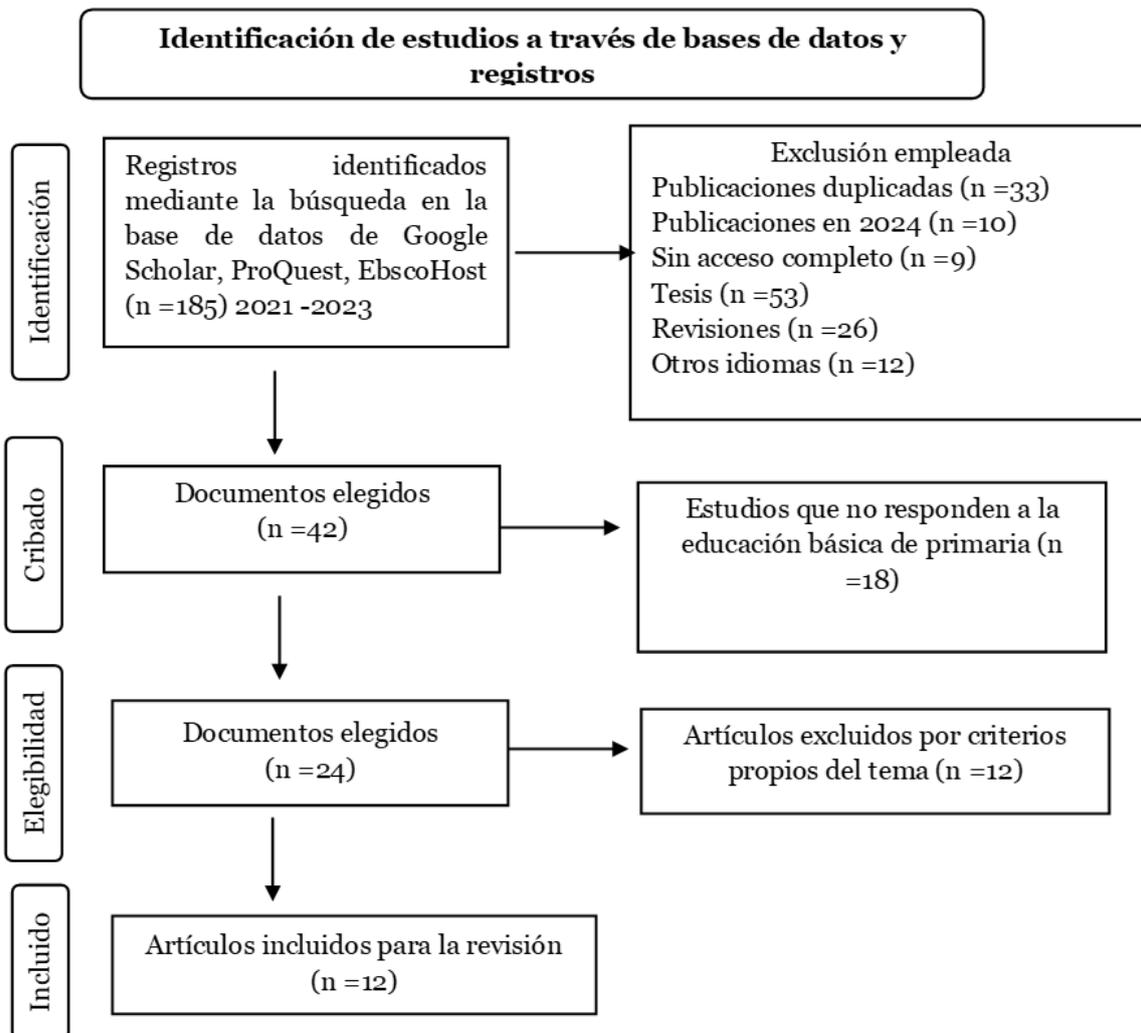


Figura 1. Flujograma PRISMA.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

De los 185 artículos identificados, se procedió a realizar una búsqueda de información considerando los criterios de inclusión por lo que fueron seleccionados solamente 12 estudios para el desarrollo de la revisión sistemática. En

la Tabla 1 se presentan los principales aportes de las investigaciones, los cuales brindan un análisis descriptivo de cómo las estrategias pedagógicas impactan en el desarrollo de la producción de texto en los estudiantes.

Tabla 1. Resultado de los principales aportes encontrados en los estudios.

Autores	Aportes de los estudios analizados
Anchundia y Vélez (2023)	Los estudiantes tienen falencias en escritura, porque no ha existido el proceso mediador del maestro para realizar el respectivo refuerzo pedagógico, lo cual ha agudizado este problema en los educandos. En la actualidad, por tal razón es necesario aplicar estrategias creativas idóneas de escritura para que los niños de este nivel de educación fomenten la capacidad cognitiva e incrementen su habilidad escritora
Benoit (2021)	A pesar del valor asignado a la estrategia para la formación estudiantil, se visualiza una fuerte crítica al proceso de producción escrita y a la forma de trabajar la construcción colectiva con los estudiantes.
Callata et al. (2023)	El bajo nivel de producción escrita que evidencian los estudiantes y el desconocimiento teóricos sobre estrategias didácticas de enseñanza para la producción escrita en inglés de parte de los docentes. Se diseñó una estrategia didáctica la cual ayudó a modelar actividades significativas con el fin de fomentar la motivación, pensamiento crítico y creativo en los estudiantes; así como una sesión de aprendizaje que garantice el nivel de competencia profesional del estudiante respecto a la producción escrita.
Cámara y Marquez (2020)	Las estrategias cotidianas influyen significativamente en la producción de textos narrativos, generando en los estudiantes aprendizaje significativo. Como estrategias cotidianas se tiene el trabajo en equipo y la colaboración que realizan todos los integrantes al momento de desarrollar las actividades por tal motivo es importante tomar en cuenta los planos sociales e individuales en donde el estudiante se desenvuelve para que pueda generar una interacción adecuada permitiendo optimizar la construcción de ideas en la producción textual.
Chura y Villacorta (2022)	Los talleres aplicados con el blog mejoraron significativamente el nivel de PTA de todos los estudiantes en diversa magnitud, de este modo la mayoría alcanzó el nivel satisfactorio.
Delgado y Delgado (2023)	Las herramientas digitales, como Moodle y la implementación de la secuencia didáctica en la misma, ofrecen una oportunidad valiosa para mejorar las habilidades de escritura argumentativa y la adquisición de competencias digitales, lo que hace que el uso de la plataforma Moodle pueda contribuir al fortalecimiento de la producción de textos argumentativos en los estudiantes.
De los Santos et al (2020)	la producción de textos fue más allá de enseñar oraciones o signos de puntuación. Este fue un proceso donde se enseña a escribir escribiendo en forma creativa y como proceso de aprendizaje se volvió significativo cuando se empezó a realizar creativamente la escritura, desfogando los estudiantes sus estilos de escritura narrativa y cuando llegaron a corregir para darle tratamiento, esto se volvió un lenguaje que permitió dar mayor valoración a la escritura.

Autores	Aportes de los estudios analizados
Herrera et al., 2021	El nivel de desarrollo del dominio de producción de textos escritos de los estudiantes es bajo, presentando dificultades con el empleo correcto de las normas ortográficas básicas y los signos de puntuación, la producción de textos personales, la estructuración básica del texto (introducción, desarrollo y conclusión), la producción de textos respetando el tipo solicitado (literarios y no literarios) y el respeto de las propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación)
Laureano (2022)	El uso de las TIC mejora significativamente el nivel de comprensión y producción de textos en los estudiantes del quinto grado de la IEP N°70045 “Chanu” de la ciudad de Puno, 2021. Lo cual evidenció que el promedio de las notas de grupo experimental incrementó en comparación al promedio del grupo control.
Rodríguez et al. (2023)	Existen dificultades por parte de los estudiantes para producir un texto. Se ha concluido que existe la necesidad de implementar un arquetipo de estrategias creativas basado en el enfoque socioformativo y de la creatividad
Solano (2022)	Los alumnos lograron a escribir con el método “los estudiantes escriben el profesor dice palabras sencillas, luego oraciones cortas” La reconstrucción de práctica pedagógica permitió incrementar el proceso de la escritura a partir de actividades significativas con la valoración de los desempeños de los escolares, acciones que evidenciaron realidad de los trabajos expresadas en esta investigación, permitiendo que la colectividad de los educandos logre producir textos.
Supo et al. (2022)	La producción de textos tiene un mejor resultado en cuanto a los textos de tipo expositivos, los cuales presentan informaciones exactas. En tanto que los textos de tipo argumentativos hacen que los estudiantes no evidencien su punto de vista.

En la Figura 2 se evidencia se han encontrado más estudios de la producción de textos en Perú. Dentro de lo que señalan los autores Callata et al., (2023), Cámara y Marquez (2020), Chura y Villacorta (2022), Laureano (2022), Rodríguez et al. (2023), Solano (2022) y Supo et al., (2022) es que la realidad de los resultados sobre las competencias lingüísticas, específicamente en la producción de textos de los estudiantes, es muy baja; por tal

razón, es importante identificar, analizar y buscar estrategias pedagógicas y didácticas que puedan hacer frente a esta realidad. Conforme a ello, la aplicación de los recursos digitales y el desarrollo creativo de actividades permiten optimizar los reportes haciendo que los estudiantes se sientan más comprometidos y motivados al desarrollo de la producción textual.

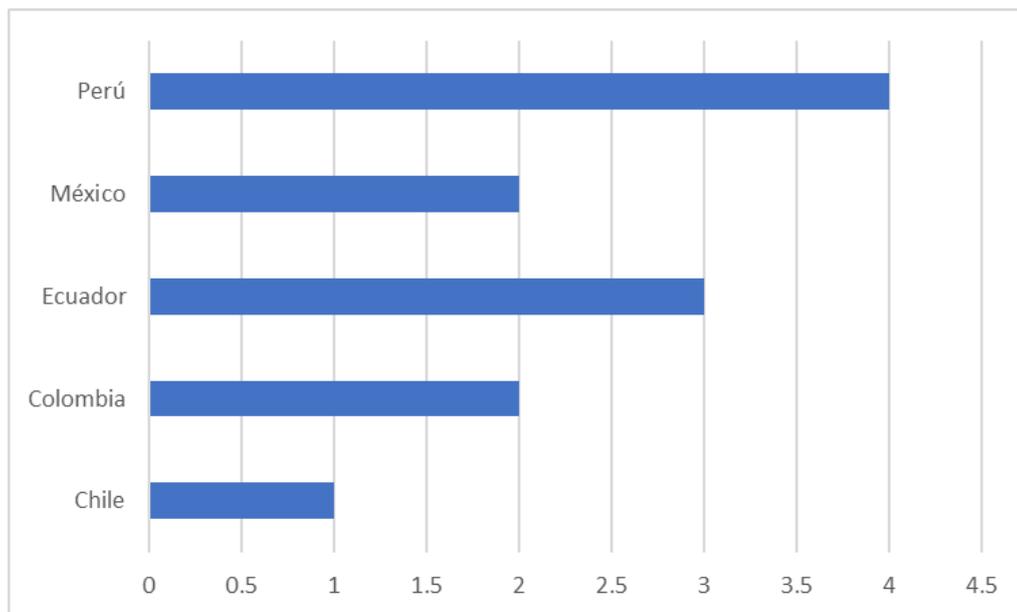


Figura 2. Países de estudio.

En la Figura 3, se muestra que, el 58% de ellos han desarrollado un enfoque cuantitativo. Una de las razones que se puede precisar es que permite la recopilación y el análisis de los datos numéricos para reconocer los resultados objetivos y precisos.

Es así que se obtiene de manera sistemática los reportes para realizar las comparaciones y poder establecer las tendencias o generalizaciones de los resultados.

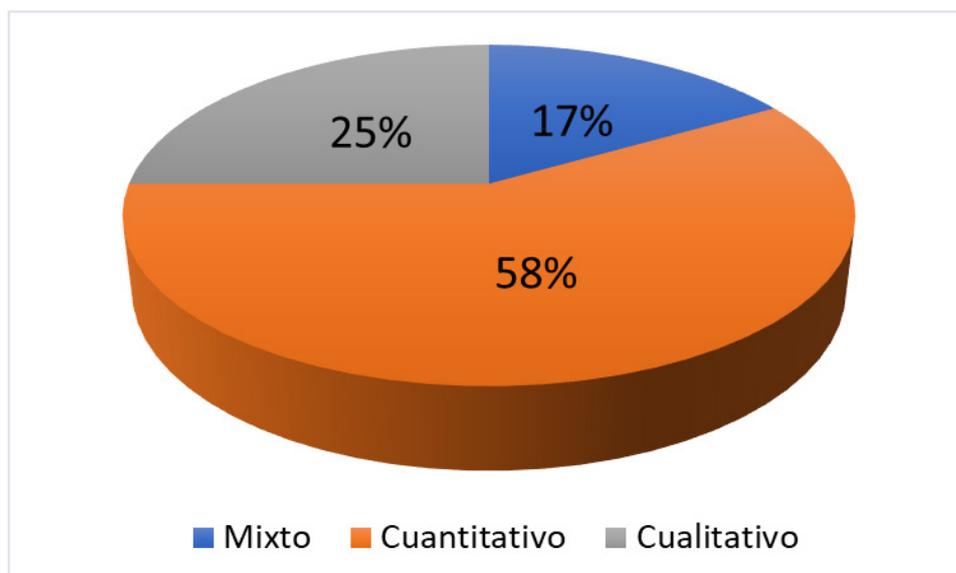


Figura 3. Enfoques de estudio.

De acuerdo con Cassany (1987) en el proceso de la escritura se debe tomar en cuenta 3 aspectos fundamentales como lo es la planificación donde se generan las ideas fundamentales sobre el tema para que luego puedan ser organizadas teniendo en cuenta el criterio de quien escribe presentando su relevancia o ejemplificación del tema, finalmente, se formula un objetivo específico sobre lo que se pretende escribir. El siguiente aspecto es la redacción que está compuesto por la información que se proporciona para dar respuesta o solución a un problema. Finalmente, se incluye la examinación de lo obtenido en el proceso anterior el cual está centrado en evaluar y revisar los aspectos fundamentales del texto escrito.

En la Tabla 2 se presentan los tres procesos propuestos por Cassany, los cuales son aplicados en la mayoría de las investigaciones. De los estudios revisados, 9 autores consideran los tres procesos —planificación, textualización y revisión— como estrategias pedagógicas clave para la producción de textos. En contraste, un estudio destaca solo la planificación y la textualización, otro sugiere que la combinación de textualización y revisión es suficiente, y un último se enfoca exclusivamente en la textualización y la revisión final.

Tabla 2. Resultado de las principales estrategias encontradas en los estudios.

	Planificación	Textualización	Revisión	Redacción final
Anchundia y Vélez (2023)	X	X		X
Benoit (2021)	X	X	X	
Callata et al. (2023)	X	X	X	
Cámara y Marquez (2020)	X	X	X	X
Chura y Villacorta (2022)		X		X
Delgado y Delgado (2023)	X	X	X	
De los Santos et al (2020)	X	X	X	
Herrera et al., 2021		X	X	
Laureano (2022)	X	X	X	X
Rodríguez et al. (2023)	X	X	X	
Solano (2022)	X	X	X	X
Supo et al. (2022)	X	X	X	

De acuerdo con la propuesta de Anchundia y Vélez (2023), en la planificación es fundamental trabajar el reconocimiento de palabras, oraciones e ideas. A partir de este reconocimiento, se

deben organizar las oraciones (Benoit, 2021) considerando los registros lingüísticos (Chura y Villacorta, 2022), las propiedades textuales y las reglas gramaticales (Herrera et al., 2021), lo

cual permite consolidar la planificación textual (Rodríguez et al., 2023; Supo et al., 2022). En el proceso de textualización, se lleva a cabo la construcción significativa de la información (Benoit, 2021), lo cual incluye un diagnóstico de las ideas (De los Santos et al., 2020), borradores, esquemas y organizadores gráficos (Herrera et al., 2021), que sirven como apoyo para reflexionar sobre el proceso escritural (Rodríguez et al., 2023).

En cuanto a la revisión de la producción de textos, se destaca la evaluación de la coherencia textual, que asegura la lógica y secuencia de la información sobre un tema específico (Delgado y Delgado, 2023). Además, se realizan correcciones para la edición final, verificando aspectos formales como la tipografía, los márgenes e interlineado (Cámara y Márquez, 2020). Algunos autores indican que la revisión es la etapa en la que se verifica la intención comunicativa, realizando ajustes adecuados para la audiencia con el fin de lograr los objetivos comunicativos (Laureano, 2022; Solano, 2022).

En el desarrollo de la producción textual, es esencial enriquecer el proceso mediante estrategias pedagógicas que fomenten las prácticas de escritura. Estas pueden incluir actividades creativas como la creación de cuentos (De los Santos et al., 2020) y la elaboración de historietas (Rodríguez et al., 2023), las cuales motivan al alumnado a participar activamente en la construcción del conocimiento, optimizando su desempeño en la producción

textual. Además, es crucial trabajar aspectos básicos como la construcción creativa de ideas y palabras, para que los estudiantes reconozcan su capacidad y dominio en la producción textual (Anchundia y Vélez, 2023; Supo et al., 2022).

El desarrollo de la producción textual también debe incluir estrategias que favorezcan el desarrollo cognitivo y metacognitivo, promoviendo una participación activa y consciente del proceso de escritura (Cámara y Márquez, 2020). El trabajo colaborativo, en este sentido, contribuye a la construcción de habilidades lingüísticas, mejorando la organización de la información, la coherencia estructural y la reescritura de los textos (Benoit, 2021).

Por último, en relación con las tecnologías de la información y la comunicación, diversas plataformas han enriquecido la secuencia didáctica para docentes y estudiantes (Solano, 2022). La plataforma Moodle (Delgado y Delgado, 2023) se ha integrado adecuadamente en las actividades pedagógicas, siendo clave para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. Actualmente, la tecnología es vista como una valiosa estrategia pedagógica para la producción textual (Laureano, 2022; Herrera et al., 2021). Herramientas como los blogs permiten organizar las ideas en torno a un tema, favoreciendo la exposición de aspectos fundamentales de manera virtual. Este espacio digital ofrece a los estudiantes habilidades digitales que contribuyen al ejercicio práctico de

la producción textual, facilitando la comprensión y construcción de nuevos conocimientos (Chura y Villacorta, 2022).

Discusión

La planificación, textualización y revisión son procesos clave en la producción de textos que se destacan en las propuestas pedagógicas revisadas. Estos procesos se interrelacionan de manera que permiten a los estudiantes desarrollar competencias escriturales. La planificación, en particular, se enfoca en el reconocimiento y organización de ideas, oraciones y palabras, y debe tomar en cuenta los aspectos lingüísticos y gramaticales. Esta fase es esencial para estructurar el contenido y asegurar que el texto inicial tenga una base sólida para su desarrollo posterior. En este sentido, es crucial la atención a los registros lingüísticos y a las propiedades textuales para una planificación efectiva.

El proceso de textualización implica la construcción significativa de la información, donde los estudiantes deben ser capaces de diagnosticar y organizar sus ideas de manera coherente. Aquí, los borradores y esquemas se convierten en herramientas que facilitan una reflexión profunda sobre el proceso de escritura, lo que permite mejorar la calidad del texto mediante ajustes progresivos. Esta fase está vinculada a una visión crítica de la escritura que favorece el desarrollo de una comprensión más rica del contenido que se está produciendo.

Por otro lado, la revisión se entiende no solo como una corrección mecánica, sino como un momento decisivo para garantizar la coherencia y la adecuación del texto al propósito comunicativo. La evaluación de la secuencia lógica de las ideas y la estructura del texto es fundamental para mantener la claridad del mensaje. Además, la revisión incluye una corrección formal que implica la revisión del formato, lo que asegura que el producto final cumpla con los estándares requeridos. Esto resalta la importancia de la revisión no solo como una corrección técnica, sino también como una fase crítica para asegurar que la intención comunicativa se mantenga clara y accesible para el receptor. Además, el uso de estrategias pedagógicas como la creación de cuentos o historietas permite a los estudiantes explorar y potenciar su creatividad en la producción textual. Estas actividades no solo motivan a los estudiantes a involucrarse más en el proceso, sino que también favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Al ofrecer un espacio para la experimentación, estas estrategias facilitan una conexión más profunda con los contenidos y con la estructura del texto.

Finalmente, la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, como el uso de plataformas como Moodle y blogs, se ha convertido en un recurso valioso para enriquecer la producción textual. Estas herramientas proporcionan un espacio interactivo donde los estudiantes pueden organizar, compartir y reflexionar sobre sus escritos, lo que facilita

la mejora continua. La capacidad de acceder a recursos digitales y colaborar en línea favorece la construcción de conocimientos, además de promover la adquisición de habilidades digitales necesarias en el mundo contemporáneo.

En conjunto, estos procesos y estrategias pedagógicas se complementan para ofrecer un enfoque integral que fomente el desarrollo de competencias en la producción de textos. A través de la planificación, textualización, revisión, y el uso de tecnologías, los estudiantes no solo aprenden a escribir de manera más efectiva, sino también a reflexionar sobre su proceso de escritura, lo que les permite mejorar continuamente y adaptarse a las demandas comunicativas de diversos contextos.

CONCLUSIÓN

La aplicación de estrategias pedagógicas para la producción de textos en la educación básica es de suma importancia debido a que permite reconocer el desarrollo de las habilidades de la escritura, comprensión lectora y el pensamiento crítico los cuales generan una competencia lingüística en los estudiantes y logran una textualización adecuada. Por medio de la revisión sistemática se han identificado las metodologías activas dando importancia al compromiso y la motivación que se debe dar en los estudiantes para que genere competencias críticas y creativas los cuales mejora las intervenciones pedagógicas y garantizan un aprendizaje significativo.

Debido a que la producción de textos en la educación básica es fundamental se debe mejorar las estrategias pedagógicas por medio de metodologías activas logrando que los estudiantes expresen bien sus ideas de manera clara y coherente, haciendo uso de vocabulario enriquecedor y considerando lenguaje de acuerdo al contexto y a los receptores a los que se dirige un contenido. Por otro lado, se tiene que las estrategias organizan mejor la producción de texto teniendo una estructura de trabajo eficiente. En tal medida, implementar estrategias pedagógicas para el desarrollo de la producción de textos conllevará que el estudiante se forme integralmente en las competencias comunicativas, en las habilidades de la escritura y en el pensamiento crítico.

De acuerdo a las experiencias de las investigaciones se evidencia que la integración de los recursos tecnológicos y estrategias creativas beneficia la implementación de la producción textual. De acuerdo a las necesidades de los estudiantes e integrando la tecnología se mejora la habilidad de la escritura permitiendo que el estudiante puede enfrentarse a los desafíos educativos y al ámbito social con ideas claras y eficientes.

CONFLICTO DE INTERESES. El autor declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

REFERENCIAS

- Anchundia Mantuano, L. J. y Vélez Villavicencio, C. E. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia - Revista De Educación E Investigación*, 5(8), 12-24. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v5i8.988>
- Aranda, V. (2022). Hacia una pedagogía de la escritura epistémica: desafío para la educación superior del siglo XXI. *Educación Superior*, 9(2), 37-50. http://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832022000200004&lng=es&tlng=es.
- Benoit, C. (2021). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis & Saber*, 12(30), 192-208. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11930>
- Bernaté, J. (2021). Tendencias en los sistemas educativos del siglo XXI. *Sofía*, 17 (1), 58-66. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.17v.li.1015>
- Birchenall, L. y Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008&lng=en&tlng=es
- Caballero Montero, B., Pachas Velez, F., Caballero Montero, V. y Silarayan Ruiz, L. (2023). Google drive y producción de textos en estudiantes de una universidad nacional, 2023. Mendive. *Revista de Educación*, 21(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962023000400028&lng=es&tlng=es.
- Caicedo, J. (2022). Desafíos de la educación en la sociedad actual. *Revista Multi-Ensayos*, 8(16), 17-24. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v8i16.14729>
- Callata Mamani, R. S., Briceño Rodríguez, E. E., Gutiérrez Quiroz, M. A., Salazar Zavaleta, J. R., Rivas Plata, A. P. y Caballero Sequeiros, E. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1422-1437. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5411
- Cámara Acero, P. y Marquez Zevallos, S. O. (2020). Estrategias cotidianas para la producción de textos narrativos. *Revista Identidad*, 6(1), 23-28. <https://doi.org/10.46276/rifce.v6i1.865>
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. <https://goo.su/zOMHl>
- Castro Cestas N. (2022). *Importancia de la producción de textos escritos en estudiantes de educación primaria*. <https://dspace.unitru.edu.pe/items/56f5da46-f26d-448e-b22e-84bcb55a1445>
- Chura G. y Villacorta N. (2022). Impacto del blog en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación Secundaria. *Horizonte de la Ciencia*, 12 (22). <https://www.redalyc.org/journal/5709/570969250007/570969250007.pdf>
- Delgado Cetina, J. y Delgado C. (2023). *Implementación de una secuencia didáctica en Moodle para el fortalecimiento de la producción de textos argumentativos en estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora Del Rosario de Boavita Boyacá*. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/17367>
- De los Santos Juárez, C., Castillo Castro, B. y Castillo Burelo, C. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Emerging Trends in Education*, 31(73), 9-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9493145>
- Díaz Blanca, L. y Carrero Mora, R. (2021). Comprensión y producción de textos históricos. *Educere*, 25(80), 15-27. <https://www.redalyc.org/journal/356/35666280002/35666280002.pdf>
- Esteves Fajardo, Z., Garcés Suarez E. y Chenet Zuta, M. (2021). Fundamentos teóricos y estrategias para la producción de textos en el aula desde la perspectiva motivacional, lingüística y cognitiva. *Revista de Filosofía*, <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.5527621>
- Herrera Navas, C. D., Saltos Piguave, G. I. y Obaco Soto, E. E. (2022). Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia. *Didacticae*, (11), 21-41. <https://doi.org/10.1344/did.2022.11.21-41>

- Hessling, F. D., Rodríguez, F. y Grabosky, S. G. (2020). Enseñanza virtual en una universidad periférica: reflexiones sobre la cátedra Comprensión y Producción de Textos durante la pandemia Covid-19. *Revista Argentina De Comunicación*, 8(11), 39-60. <https://www.fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/48>
- Gómez Arteta, I. (2021). Panorama de la educación literaria en las aulas universitarias. *Comunicación*, 12(1), 5-14. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.12.1.442>
- Gutierrez Sastoque, D. y Avila Valbuena, D. (2014). Producción y Comprensión de Textos. La cognición situada entre lo cotidiano y el b-learning. *Revista de Tecnología*, 13(1), 114-120
- Laureano Yupanqui, D. C. (2022). Las tecnologías de información y comunicación en la comprensión y producción de textos. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 2(3), 64-84. <https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i3.024>
- Lemos, G. J. L. y Gomes, S. dos S. (2024). Da teoria à prática textual no Ensino Médio: Desafios e perspectivas. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, Araraquara*, 18, DOI: 10.21723/riaee.v18i00.17692
- Ministerio de Educación del Perú (2023). *Presentación de resultados PISA 2022* <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-pisa-2022/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2022). *Unesco detecta una brecha en materia de escritura en escolares latinoamericanos*. <https://www.infobae.com/america/agencias/2022/03/22/unesco-detecta-una-brecha-en-materia-de-escritura-en-escolares-latinoamericanos/>
- Ramos Sánchez, A. E. y Carrión Barco, G. (2019). *La Producción de Textos Argumentativos y su Vínculo Motivacional con el Aprendizaje*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273846>
- Ríos, Claudine Glenda Benoit. (2021). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis y Sabre*, 12 (30), 192-208. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11930>
- Rodríguez Aguilar, R., Leyva Aguilar, N., Fernández Pisfil, G. y Tarrillo Vásquez, M. (2023). Estrategias Creativas para la Producción de Textos en Estudiantes de Primaria. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 289-296. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.421>
- Solano Gutierrez, J. (2022). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria: Array. *Maestro Y Sociedad*, 19(1), 87-104. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486>
- Supo F., Mamani J., Jaramillo D., Céspedes B. y Quiñones A. (2022). Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 92-100. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.317>
- Tortadés Guirao, Á. (2022). Conectividad y cognición situada: análisis de verbalizaciones sobre el proceso traductor mediante elementos de la teoría fundamentada. *TRANS: Revista De Traductología*, (26), 87-108. <https://doi.org/10.24310/TRANS.2022.v26i1.12816>

ACERCA DEL AUTOR

Betty Iris Rojas Espinoza. Maestra en Psicología Educativa, Universidad Cesar Vallejo. Profesora de Educación Primaria, Instituto Superior Pedagógico Estatal de Huancavelica, Perú.

Luis Orlando Salas-Flores. Maestro en Gestión Pública obtenido, Universidad Cesar Vallejo. Licenciado en Negocios Internacionales, Universidad César Vallejo; docente en el Instituto San Pablo, Perú.

Mónica Aracelli Pinedo Paz. Maestra en Administración de la Educación, Universidad Cesar Vallejo. Profesora de Educación Secundaria, especialidad Ciencias Naturales, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Perú.

Carlos Sixto Vega Vilca. Doctor en educación. Maestro en Docencia Universitaria, Bachiller en Educación con mención en Matemática-física, por la Universidad Nacional Federico Villarreal, Perú. Docente investigador de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú. Escritor de libros y artículos científicos en revistas indexadas. Segunda especialidad en estadística e investigación y una especialización en estadística por el INEI, Perú.