Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación
https://revistahorizontes.org
Volumen 9 / N° 39 / julio-septiembre 2025
ISSN: 2616-7964
ISSN-L: 2616-7964
pp. 2589 - 2605

Producción escrita del inglés en un colegio público de Lima, Perú

Written production of english in a public school in Lima, Peru

Produção escrita de inglês em escola pública de Lima, Perú

ARTÍCULO ORIGINAL

Esther Bazán Gutiérrez
esther25410@gmail.com

Zoraida Elva Flores Mosquera
zory19444@gmail.com

Eliot Lizandro Pastor Rodríguez
eliotp20@gmail.com

Marleny Lucila Campos Parco
mcamposparco@gmail.com

Luz Elizabeth Piñas Rojas
lpinasrojas@gmail.com

Universidad César Vallejo. Lima, Perú

Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en:
https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1072

Artículo recibido 9 de diciembre 2024 | Aceptado 20 de enero 2025 | Publicado 3 de julio 2025

RESUMEN

En el proceso de aprender un idioma, tanto las perspectivas innatas como las externas influyen significativamente en la relación entre el estudiante y el inglés. Estas variables determinan el comportamiento y la disposición de los estudiantes hacia la adquisición de un idioma desconocido. Con el objetivo de evaluar la competencia en la producción escrita del inglés en estudiantes de secundaria de una escuela estatal, se utilizó un enfoque metodológico cuantitativo y descriptivo-exploratorio. Se aplicó un test de producción escrita a 305 estudiantes de segundo y cuarto grado. Los resultados mostraron que el 45% no respondió adecuadamente, atribuyéndose esto a la falta de estrategias pedagógicas motivadoras, como la escasez de hábito de lectura y el desconocimiento de vocabulario. Se concluye que las estrategias docentes son fundamentales para fortalecer la capacidad de escribir, y el uso de herramientas tecnológicas motivadoras puede fomentar el aprendizaje continuo. Es esencial que los estudiantes encuentren placer en aprender a través de actividades que promuevan su desarrollo.

Palabras clave: Aprendizaje continuo; Compentecia ideomatica; Estrategias pedagógica; Habito de lectura; Producción escrita

ABSTRACT

In the process of learning a language, both innate and external perspectives significantly influence the relationship between the student and English. These variables determine the behavior and disposition of students towards the acquisition of an unknown language. In order to assess the written production competence of English in secondary school students from a state school, a quantitative and descriptive-exploratory methodological approach was use. A written production test was applies to 305 second and fourth grade students. The results showed that 45% did not respond adequately, attributing this to the lack of motivating pedagogical strategies, such as poor reading habits and lack of vocabulary knowledge. It is conclude that teaching strategies are essential to strengthen the ability to write, and the use of motivating technological tools can encourage continuous learning. It is essential that students find pleasure in learning through activities that promote their development.

Key words: Continuous learning; Idiomatic competence; Pedagogical strategies; Reading habits; Written production

RESUMO

No processo de aprendizagem de um idioma, tanto as perspectivas inatas quanto as externas influenciam significativamente o relacionamento entre o aluno e o inglês. Essas variáveis determinam o comportamento e a disposição dos alunos em relação à aquisição de uma língua desconhecida. Com o objetivo de avaliar a competência de produção escrita em inglês em alunos do ensino médio de uma escola pública, foi utilizada uma abordagem metodológica quantitativa e descritivo-exploratória. Um teste de produção escrita foi aplicado a 305 alunos do segundo e quarto ano. Os resultados mostraram que 45% não responderam adequadamente, o que foi atribuído à falta de estratégias pedagógicas motivadoras, como maus hábitos de leitura e falta de conhecimento de vocabulário. Conclui-se que estratégias de ensino são essenciais para fortalecer a escrita, e o uso de ferramentas tecnológicas motivadoras pode incentivar a aprendizagem contínua. É essencial que os alunos encontrem prazer em aprender por meio de atividades que promovam seu desenvolvimento.

Palavras-chave: Aprendizagem contínua; Competência idiomática; Estratégias pedagógicas; Hábitos de leitura; Produção escrita

INTRODUCCIÓN

Las principales tendencias en la producción escrita de l inglés en colegios públicos incluyen el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para mejorar las habilidades escritas, la implementación de métodos innovadores como la escritura creativa, y la necesidad de alinear los currículos con prácticas efectivas de enseñanza y aprendizaje. Estas han demostrado ser beneficiosas para mejorar la producción escrita en inglés, ofreciendo herramientas digitales que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje y fomentan un ambiente educativo más efectivo. La escritura creativa es una tendencia que busca desarrollar la imaginación y la capacidad de expresión de los estudiantes. Se recomienda implementar actividades en grupo y creativas para reducir el estrés y aumentar la motivación. Es crucial alinear los currículos con prácticas efectivas de enseñanza y aprendizaje que prioricen la competencia comunicativa, en lugar de la mera repetición y traducción, para lograr una comunicación natural y eficaz (González, 2020; Rojas y Esparza, 2020).

En este sentido, en estudios realizados por Ocampo (2018), quien halló que el uso de estrategias de lectura mejora el rendimiento en comprensión y escritura. También de Arévalo (2020), quien señaló que la diversificación de actividades fortalece la escritura. Para Caicedo et al., (2020), la implementación de actividades lúdicas mejora el proceso de enseñanza. Los lineamientos de indagadores como Pardoel et al., (2019) aseveran que la aplicación de estrategias motivadoras fuera del horario de clases es esencial en el aprendizaje. Lucas (2021) especifica que la implementación de actividades de escritura a través de un blog ayuda a enfatizar la producción escrita de quienes están en proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, el dominio del inglés tiene múltiples efectos internos como externos en el entendimiento de datos. Conlleva una evaluación positiva o negativa de la situación, ayuda a dirigir y enfocar los esfuerzos, facilita la adquisición y transmisión de conocimientos (Álvarez y Rojas, 2021). En el proceso de aprender un idioma, hay perspectivas tanto innatas como externas que tienen un impacto en tal relación. Dichas variables determinan el comportamiento y la disposición de quienes están en proceso de estudio hacia la adquisición de un idioma desconocido (Borja et al., 2020). Ante los cambios globales y las innovaciones transformadoras que caracterizan el entorno actual, muchas instituciones educativas han reconocido la importancia de proporcionar una educación en un segundo idioma, como el inglés, considerándolo como un valioso activo adicional (Choez et al., 2020).

De ahí que, actualmente, la comunicación escrita se considera una habilidad esencial y un objetivo fundamental. A medida que se adquiere experiencia, práctica continua y el conocimiento

propio del idioma, este se fortalece (Feng y Jun, 2021). Es crucial abordar y corregir el orden lógico de las ideas y el vocabulario utilizado en las oraciones, al igual que prestar atención a aspectos como la ortografía y otras habilidades relacionadas con la lectura (Chamorro et al., 2020). El proceso de co-creación tiene sus raíces en la interacción social, donde se establece una dependencia mutua entre los participantes, interiorizando la forma de colaboración, lo que lleva a la acción individual (Leontjev y Pollari, 2022).

Mientras que, en América Latina, los hallazgos sobre la producción escrita del inglés en colegios públicos revelan varios desafíos y oportunidades. Una investigación en Perú encontró que los estudiantes presentan un bajo nivel de producción escrita y los docentes carecen de conocimientos sobre estrategias didácticas efectivas, lo que llevó al diseño de una estrategia didáctica para mejorar la motivación y el pensamiento crítico. En Colombia, se utilizó un enfoque de gramática funcional con recursos tecnológicos para fortalecer la producción escrita, destacando la importancia de la coherencia y cohesión en los textos. Además, el aprendizaje basado en proyectos ha sido propuesto como una metodología efectiva para desarrollar habilidades productivas del idioma inglés, incluyendo la escritura. Estos estudios sugieren que la implementación de estrategias innovadoras y el uso de tecnología pueden mejorar significativamente la producción escrita en inglés en colegios públicos de la región (Callata Mamani et al., 2023).

Así, en el Perú, las principales tendencias en la producción escrita del inglés en colegios públicos incluyen el uso de estrategias de escritura para mejorar la coherencia y cohesión en los textos, así como la aplicación de módulos específicos para el desarrollo de la escritura. Además, se ha encontrado que los estudiantes de colegios públicos enfrentan desafíos significativos en comparación con sus pares en colegios privados, donde las diferencias en la producción escrita son notables debido a factores como la calidad de la enseñanza y el acceso a recursos educativos (Fischer y Martínez, 2020).

Por tanto, las investigaciones han demostrado que las estrategias de escritura están relacionadas significativamente con la producción de textos en inglés, lo que sugiere que los estudiantes que utilizan estas estrategias tienen un mejor desempeño en la escritura. La aplicación de módulos como “Writing Development” ha sido efectiva para mejorar la producción escrita en inglés, enfocándose en el uso de estrategias didácticas innovadoras. Los estudios han revelado diferencias significativas en la producción escrita entre estudiantes de colegios públicos y privados, lo que destaca la necesidad de mejorar las condiciones educativas en los colegios públicos (Callata Mamani et al., 2023).

Hasta el momento, las políticas educativas no han otorgado una alta prioridad a la enseñanza del inglés, a pesar de que numerosas investigaciones indican que dominar este idioma está relacionado con ventajas en diferentes áreas de la vida (Rodríguez y Pérez, 2017). El tiempo destinado semanalmente en horas a la enseñanza de inglés en instituciones educativas técnicas se ha limitado en el último año a solo una hora, mientras que, se desconsideró en la educación básica laboral y los turnos organizados en períodos nocturnos. Según el informe del British Council (2015), institución internacional, expresa que las organizaciones educativas privadas poseen recursos financieros, personal docente e instalaciones que les permiten formar graduados con un nivel de competencia en inglés superior al de los graduados de escuelas públicas.

Así mismo, a nivel global, 1500 millones de personas hablan inglés, convirtiéndolo en uno de los idiomas más utilizados y reconocidos. Cada vez más países no angloparlantes incluyen el aprendizaje de tal idioma como una respuesta directa a los cambios sociales (Moreno, 2020). En América Latina, Argentina se encuentra en el grado de conocimiento del idioma muy alto; Bolivia, Cuba y otros países, en el grado alto; Perú, en el moderado (EF English Proficiency Index, 2020). Acorde con la investigación de Education First (2021), Perú se posiciona en la 56 ta ubicación de una lista que evalúa la capacidad de desenvolvimiento en inglés de 112 países.

Por tanto, el desarrollo global que alcanza Perú ha despertado el interés estudiantil por aprender inglés, con el fin de acceder a un vasto conjunto de información disponible principalmente en ese idioma. No obstante, existen diversos obstáculos que resultan en la frustración de aprender otro idioma (Abaunza et al., 2017). Las circunstancias que motivan a los estudiantes para desarrollar la adaptación a un idioma desconocido están influenciadas por diversas variables. Algunas están relacionadas con las características propias del idioma, mientras que otras al enfoque y método de aprendizaje utilizado (Castro, 2019). El proceso para aprender inglés es un desafío para quienes están en proceso de estudio, dado que es un idioma poco familiar. A pesar de esto, el valor del inglés en el ámbito académico resulta interesante para quienes tienen la función de estudiar, no obstante, su aprendizaje suponga un trabajo arduo (Ortega et al., 2020).

De ahí que, la falta de competencia en inglés dificulta la participación de los escolares peruanos en intercambios culturales, programas de estudio en el extranjero y oportunidades laborales internacionales (Rosales, 2021). Las escuelas en Perú carecen de recursos adecuados y de personal capacitado para enseñar el inglés de manera efectiva (Juárez y Bardales, 2022). Cuando los estudiantes

se enfrentan constantemente a dificultades para entender y expresarse en inglés, es posible que desarrollen inseguridad a cometer errores (García et al., 2019).

Por lo que, uno de los desafíos que persiste es la falta de apoyo en los programas de estudio para los docentes (Rodríguez et al., 2020). El Ministerio de Educación (2015), en respuesta al marco de la política educativa Inglés Puertas al Mundo, implementó medidas para lograr la eficiencia el proceso para aprender inglés en Perú, como la inclusión de esta asignatura en la educación secundaria y como plan piloto en algunas instituciones de nivel primario. En la escuela tomada como lugar de estudio se han identificado deficiencias en el progreso en el idioma, como la falta de conocimientos previos del alumnado, lo cual dificultan su aprendizaje. Los docentes no poseen métodos de enseñanzas competitivos, alejándose de la necesidad estudiantil. Consecuencia es la inconformidad ante el acceso inequitativo al curso.

Además, al analizar las estadísticas académicas de 2022, con relación a la competencia 15 del currículo nacional en el 2016, se identificó que en el ciclo VI del primer grado solo el 9 % se encuentra en el nivel inicial de desarrollo, el 25 % en proceso y el 66 % alcanzó la competencia. En el ciclo VII del tercer grado, el 13 % está en el nivel inicial, el 39 % en proceso y el 58 % lograron el objetivo. Este diagnóstico determina un bajo nivel de aprendizaje estudiantil. Mientras que, González (2020), enfatiza en que es fundamental manejar un modelo de enseñanza mediante métodos y técnicas que permitan al estudiante orientarse y responder a sus necesidades comunicativas.

Así, resulta desalentador reconocer que, no obstante, una malla curricular educativa de cinco años, el Gobierno no avala que los estudiantes alcancen un nivel básico de inglés al concluir la educación secundaria, a excepción de los Colegios de Alto Rendimiento (COAR) (García et al., 2019). Los estudiantes se ven obligados a alcanzar dicho nivel a través de instituciones privadas especializadas en la enseñanza del inglés, como ICPNA (Instituto Cultural Peruano Norteamericano), Británico, Idiomas PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú), Centro de Idiomas de la Universidad del Pacífico, Euroidiomas, entre otras organizaciones (Rosales, 2021).

Atendiendo a todo lo expuesto, el objetivo de la indagación es evaluar la competencia en la producción escrita del inglés en estudiantes de secundaria de una escuela estatal en Lima, Perú, abordándose las dificultades que han generado la problemática de estudio. Con ello ¿Se podría diagnosticar el nivel de producción escrita, con el fin de mejorar su desarrollo, respondiendo a las demandas y necesidades educativas establecidas en el currículo nacional?

Esta investigación se justifica teóricamente por la importancia de la producción escrita en el dominio de un segundo idioma, metodológicamente por la recopilación de datos cuantitativos que evalúan las prácticas educativas, y prácticamente por su potencial para mejorar la enseñanza y promover una educación más efectiva en colegios públicos. Además, se basa en la idea de que la etapa escolar es crucial para el desarrollo de la competencia escrita en un idioma no nativo, lo que permite generar recursos más adecuados para el proceso educativo.

MÉTODO

El estudio corresponde a la perspectiva cuantitativa, permitiendo resultados estadísticos. De tipo exploratorio descriptivo, que admite describir y detallar las variables. Asimismo, se trabajó bajo un diseño no experimental para registrar información existente sin intervenir en la situación o introducir cambios controlados. Para la investigación se emplearon con una muestra de 305 estudiantes de segundo y cuarto de secundaria. Esta se obtuvo a través de un muestreo intencional, donde se seleccionaron de manera deliberada los participantes con base en ciertos criterios predefinidos. El objetivo fue representar de manera adecuada al grupo poblacional estudiantil. La muestra estuvo compuesta por en un 52 % de mujeres y 48 % de hombres, lo que permitía tener una distribución equilibrada.

Además, se aplicó un muestreo intencional a un grupo poblacional conformado por 25 salones de clase. Cada salón tuvo un total de 32 estudiantes, quienes cursan los ciclos VI y VII de la educación secundaria. Esta estrategia de muestreo permitió seleccionar a los estudiantes de manera deliberada, teniendo en cuenta aspectos como su nivel de estudio y el ciclo en el que se encontraban. De esta manera, se logró obtener una muestra representativa que reflejaba la composición y las características de quienes tienen la función de estudiar en segundo y cuarto de secundaria en el contexto de la investigación.

Mientras que, la técnica usada fue un test de conocimiento orientado a investigar acerca de los estudiantes, con relación a la escritura en inglés. Se trabajó con 24 ítems de preguntas cerradas con respuestas múltiples, considerando además la edad y el sexo. La valoración del instrumento fue efectuada mediante la evaluación según experticia, teniendo a tres docentes que evaluaron cada una de las partes y el conjunto de los ítems del instrumento originalmente diseñado. Los comentarios y valoraciones recibidos fueron utilizados para eliminar algunos ítems, modificar la redacción e incluir lenguaje inclusivo.

Así, se aplicó el test en una semana a través de Google Forms solo a las aulas focalizadas. La variable «producción escritura en inglés», considerándose las dimensiones de cohesión, coherencia, gramática y puntuación. El instrumento

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación / Volumen 9, Nro. 39 / julio-septiembre 2025
ISSN: 2616-7964 / ISSN-L: 2616-7964 / www.revistahorizontes.org

se constituye con 24 ítems que se evalúan teniendo en cuenta una escala de Likert de 1 a 5, representándose por «muy baja», «baja», «regular», «alta» y «muy alta».

- Cohesión (ítems 1 al 6).
- Coherencia (ítems 7 al 12).
- Gramática (ítems 13 al 18).
- Puntuación (ítems 19 al 24).

Tabla 1. Análisis de la confiabilidad del instrumento para medir la producción de textos en inglés.

Variable	KR20	N. ° de ítems
Producción de textos en inglés	0.882	24

Por tanto, se observa que el instrumento obtuvo un valor de confiabilidad de 0.880, el cual es considerado como muy bueno, refiriendo una alta fiabilidad midiendo tal producción escrita Tabla 1.

Mientras que, para formar la muestra de participantes, se estableció comunicación a través del correo electrónico estudiantil. Se contactó a 305 estudiantes pertenecientes al segundo y cuarto de secundaria, detallándoles el propósito de la investigación. Además, se garantizó el tratamiento anónimo de los datos y se adjuntó el test en un enlace invitándolos a completarlo.

Por tanto, se efectuó un estudio descriptivo de información mediante tablas y figuras para analizar el desenvolvimiento de quienes estudian en varias áreas, como la cohesión, la coherencia la gramática y la puntuación, al momento de producir textos en inglés. Este análisis brindó información sobre las áreas donde los estudiantes presentaron más dificultades, lo cual resulta crucial para enfocar los métodos de enseñanza de manera más efectiva. Para evaluar la confiabilidad, se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach. A estos se les aplicaron los instrumentos seleccionados, y con el apoyo del software SPSS V.25, los resultados mostraron un valor de 0.882 para el cuestionario, superiores al umbral mínimo de 0.70 considerado para la confiabilidad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la evaluación de la producción de textos en inglés, Tabla 2, mostraron un panorama variado en cuanto a cohesión, coherencia, gramática y puntuación. La mayoría de los estudiantes obtuvieron calificaciones que se ubicaron en el rango de "Regular" a "Baja", con puntuaciones que reflejaron dificultades en la cohesión y coherencia de sus textos. En cuanto a la gramática y puntuación, también se observaron deficiencias, lo que sugiere la necesidad de mejorar estas áreas. En general, la producción de textos en inglés se ubicó principalmente en el rango de "Regular" (11-14 puntos), indicando que los

estudiantes requieren intervenciones educativas para fortalecer sus habilidades escritas en inglés. Solo una minoría alcanzó niveles más altos, lo que destaca la importancia de implementar estrategias efectivas para mejorar la enseñanza de la escritura en inglés en estos contextos educativos.

Tabla 2. Escala de valoración para la producción de textos en inglés.

Nivel	Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy alta
Cohesión	0-1	2	3-4	5	6
Coherencia	0-1	2	3-4	5	6
Gramática	0-1	2	3-4	5	6
Puntuación	0-1	2	3-4	5	6
Producción de textos en inglés	0-5	6-10	11-14	15-19	20-24

La Figura 1, visualiza que el 52.46 % de quienes estudian correspondieron al sexo femenino, mientras que el 47.54 % correspondieron al sexo masculino, siendo la población principal que corresponde a la investigación. Por tanto, los resultados de la distribución por sexo de los estudiantes que participaron en la evaluación de la producción escrita en inglés mostraron que el 52.46% de los participantes fueron mujeres (160 estudiantes), mientras que el 47.54% fueron hombres (145 estudiantes). Esto indica una ligera predominancia de estudiantes femeninas en la muestra total de 305 estudiantes.

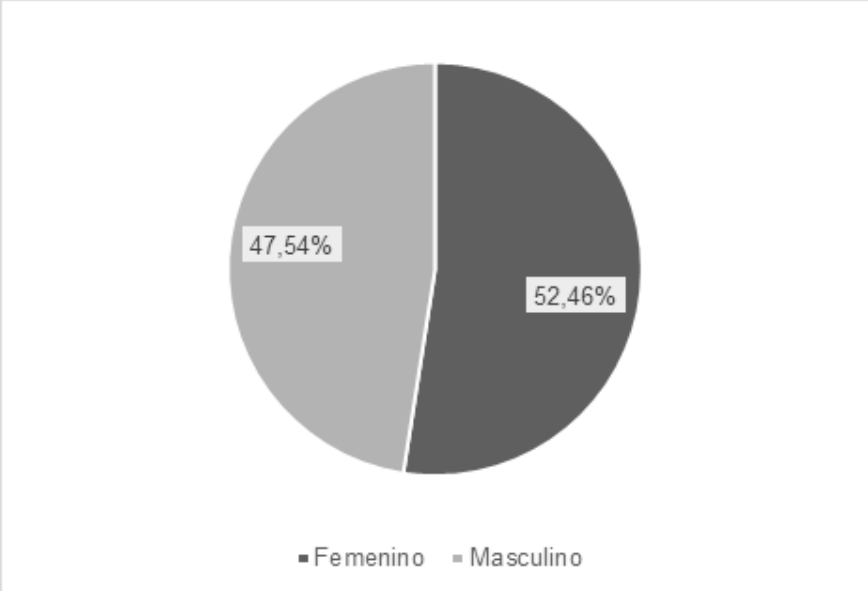

***Figura* 1.** Distribución por sexo.

Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación / Volumen 9, Nro. 39 / julio-septiembre 2025
ISSN: 2616-7964 / ISSN-L: 2616-7964 / www.revistahorizontes.org

En la Figura 2, se demuestra que el 51.48 % de estudiantes participantes del estudio tenía entre 13 y 14 años, mientras que el 48.52 % presentó edades entre 15 y 17 años. De ahí que, la distribución por grupo de edad de los estudiantes que participaron en la evaluación de la producción escrita en inglés mostraron que el 48.52% de los participantes tenían entre 13 y 14 años (148 estudiantes), mientras que el 51.48% tenían entre 15 y 17 años (157 estudiantes). Esto indica una ligera predominancia de estudiantes en el rango de edad de 15 a 17 años en la muestra total de 305 estudiantes.

Los resultados de la evaluación de la producción escrita en inglés mostraron variaciones significativas en las diferentes dimensiones según los aciertos, Tabla 3. En cuanto a la cohesión, el 61.97% de los estudiantes respondieron correctamente, lo que indica un desempeño relativamente positivo en esta área. Sin embargo, el 38.03% de los estudiantes tuvieron dificultades para mantener una estructura lógica y conexiones adecuadas entre las ideas en sus textos.

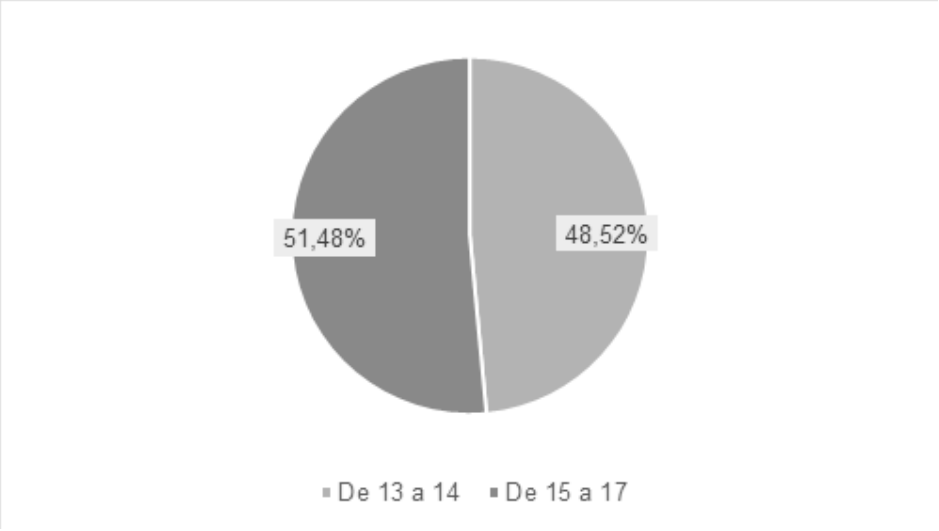

***Figura* 2.** Comportamiento de la edad.

Para la coherencia, el porcentaje de aciertos fue ligeramente inferior, con un 60.33%, mientras que el 39.67% de los estudiantes tuvieron dificultades para presentar sus ideas de manera clara y organizada. Esto sugiere que, aunque la mayoría de los estudiantes pueden mantener una cierta coherencia, todavía hay un margen significativo para mejorar en esta área. Mientras que, La gramática fue el de menor porcentaje de aciertos, con solo el 40.33% de los estudiantes

respondiendo correctamente. Esto indica que la mayoría de los estudiantes (59.67%) enfrentan desafíos significativos en el uso adecuado de las reglas gramaticales, lo que afecta negativamente la claridad y comprensión de sus textos, Tabla 3.

Tabla 3. Porcentajes de aciertos por dimensiones.

Dimensión	Correcto	Incorrecto
Cohesión	61.97 %	38.03 %
Coherencia	60.33 %	39.67 %
Gramática	40.33 %	59.67 %
Puntuación	55.74 %	44.26 %

En cuanto a la puntuación, el 55.74% de los estudiantes respondieron correctamente, lo que sugiere un desempeño moderado en esta área. Sin embargo, el 44.26% de los estudiantes tuvieron dificultades con el uso adecuado de signos de puntuación, lo que puede afectar la fluidez y comprensión de sus escritos. Estos resultados destacan la necesidad de enfocar las intervenciones educativas en mejorar la gramática y, en menor medida, la coherencia y puntuación, para fortalecer las habilidades escritas de los estudiantes en inglés.

Los porcentajes por grado y sexo aseveran que en las áreas de cohesión, coherencia y puntuación existió una gran proporción de aciertos en las preguntas. En el área de gramática es donde se observó dificultades, pues el grupo de sexo femenino que tiene entre 13 a 14 años presentó más respuestas incorrectas (59.46 %) comparado con el que presentaba entre 15 a 17 años (56.98 %). Un comportamiento opuesto se observó en el grupo masculino, donde los que tenían entre 13 a 14 años presentaron menos respuestas incorrectas (60.81 %) comparado con los que tenían entre 15 a 17 años (61.97 %), Tabla 4.

Tabla 4. Frecuencia por dimensión según sexo y grado.

Dimensión	Femenino				Masculino				Total
	Segundo grado 13 a 14 años		Cuarto grado 15 a 17 años		Segundo grado 13 a 14 años		Cuarto grado 15 a 17 años		
	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	
Cohesión	46 (62.16 %)	28 (37.84 %)	56 (65.12 %)	30 (34.88 %)	44 (59.46 %)	30 (40.54 %)	43 (60.56 %)	28 (39.44 %)	305

Dimensión	Femenino				Masculino				Total
	Segundo grado 13 a 14 años		Cuarto grado 15 a 17 años		Segundo grado 13 a 14 años		Cuarto grado 15 a 17 años		
	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	
Coherencia	45 (60.81 %)	29 (39.19 %)	55 (63.95 %)	31 (36.05 %)	42 (56.76 %)	32 (43.24 %)	42 (59.15 %)	29 (40.85 %)	305
Gramática	30 (40.51 %)	44 (59.46 %)	37 (43.02 %)	49 (56.98 %)	29 (39.19 %)	45 (60.81 %)	27 (38.03 %)	44 (61.97 %)	305
Puntuación	40 (54.05 %)	34 (45.95 %)	54 (62.79 %)	32 (37.21 %)	36 (48.65 %)	38 (51.35 %)	40 (56.34 %)	31 (43.66 %)	305

En la Figura 3, la indicación de los porcentajes de respuestas correctas según las dimensiones y el total de la muestra son: cohesión, 62 %; coherencia, 60 %; gramática, 40 %; y puntuación, 56 %. El resultado dado afirma que la dimensión gramática tiene menor porcentaje de resultado correcto y en el caso de cohesión y coherencia el porcentaje es casi igual. Se concluye que los porcentajes totales señalados de respuestas correctas, en las dimensiones indicadas, muestran poca distancia, aun diferenciándose la gramática. En el análisis estadístico promedio, el 45 % no responde de manera adecuada, lo cual muestra la problemática del desenvolvimiento en la capacidad de escribir en los estudiantes de una escuela pública.

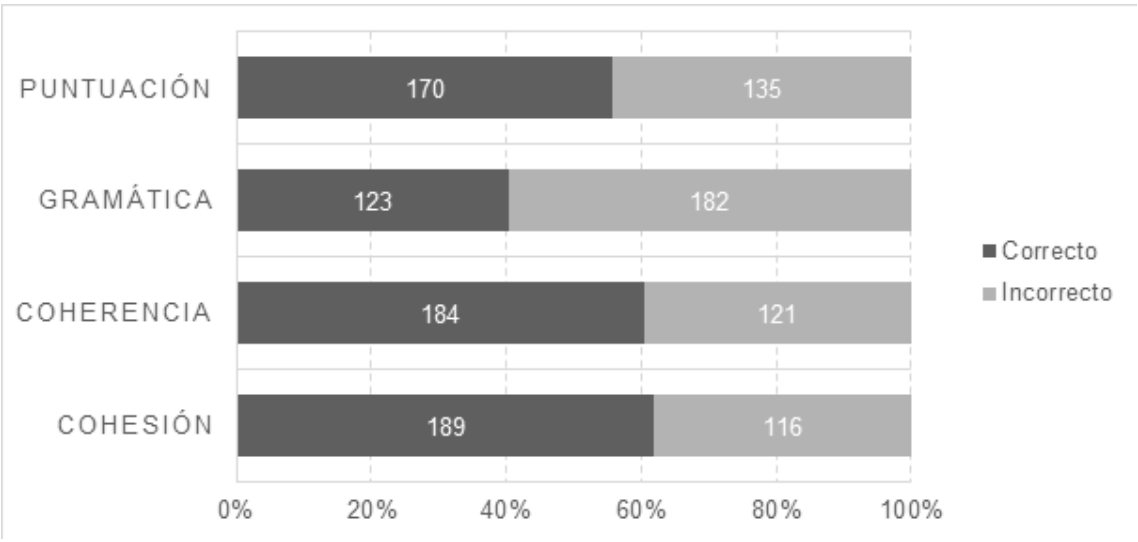

***Figura* 3.** Comparación de respuestas correctas versus incorrectas por dimensión.

Discusión

La expresión escrita en inglés se ve influenciada por varios factores, entre los que se destaca el desarrollo de la comprensión lectora. Esto implica interactuar con diversos géneros y estilos literarios, lo que a su vez promueve un uso más amplio de estructuras gramaticales y vocabulario. Por lo que, escribir en inglés demanda una comprensión cultural y lingüística más profunda, ya que es el resultado de un proceso organizado que incluye planificación y edición. Por lo tanto, requiere que los estudiantes desarrollen múltiples habilidades, donde el producto final es de suma importancia (Callata Mamani et al., 2023).

En el contexto de la enseñanza del inglés, Tolentino Quiñones et al., (2024) han destacado la importancia de emplear diversas metodologías y estrategias pedagógicas para dinamizar las clases. Durante y después de la pandemia, se ha observado un aumento significativo en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los estudiantes, ya que estas herramientas se adaptan a sus necesidades individuales y promueven un aprendizaje más personalizado. En cuanto a los métodos actuales, algunos docentes han adoptado enfoques como el Task-Based Language Teaching (TBLE) y el Communicative Language Teaching (CLT), que fomentan el trabajo colaborativo y la autonomía del estudiante. Además, se han implementado enfoques basados en tareas y proyectos, los cuales no solo promueven la colaboración sino también el desarrollo de habilidades integrales que se ajustan a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La gamificación también ha sido una estrategia destacada, utilizando aplicaciones lúdicas tanto en entornos presenciales como virtuales. Esta metodología permite desarrollar las cuatro habilidades básicas del idioma (escuchar, hablar, leer y escribir) y aquellas habilidades integradas que son esenciales para una comunicación efectiva. Al integrar la gamificación, los docentes pueden ofrecer experiencias de aprendizaje más atractivas y motivadoras, que se alinean con los estilos de aprendizaje variados de los estudiantes y fomentan un entorno educativo más dinámico y participativo (Chao et al., 2022). Por su parte, Callata Mamani et al., (2023) encontraron que el 50% de los estudiantes evaluados que se encuentra en nivel inicial mientras que, el 5,56% de evaluados se encuentra en logro destacado. Al analizar las respuestas de esta prueba, vemos que los estudiantes tienen dificultades para redactar una carta ya que muchos estudiantes no saben que expresiones usar al redactar una carta formal para postular a un puesto de trabajo.

Por lo que, estos autores refieren que, el trabajo de diagnóstico permitió identificar en los estudiantes, falta de motivación y bajo nivel de la habilidad de la producción escrita en el idioma inglés; así como, la necesidad de programar

actividades significativas en el proceso educativo. Los resultados obtenidos permitieron determinar y analizar la dimensión del problema científico, así como iniciar la modelación de la propuesta didáctica que tiene como propósito contribuir en la producción escrita de los estudiantes de inglés. Y concluyen que, el modeló la estrategia didáctica que permite el desarrollo de la producción escrita en los estudiantes de inglés, el cual asume la didáctica crítica, el enfoque comunicativo y el enfoque centrado en la acción.

Por su parte, Cavero-Egúsquiza-Pezo (2023) al evaluar el efecto del "Boosting my Pronunciation" demostró tener efecto significativo en el desarrollo de los elementos suprasegmentales del acento, las pausas y el tono, obteniendo mayor promedio de puntajes en el post-test (14,46), comparado con el pre-test (5,46). Sustentado en un menor coeficiente de variación obtenido en el post-test (9,68 frente a 34,43). Además, luego de la aplicación de la actividad quedó claro la intencionalidad de practicar los aspectos prosódicos con más frecuencia, a través de la imitación de sonidos fónicos en sílabos y frases completas, para luego aplicarlas en conversaciones fluidas. Así mismo, los medios y materiales usados fueron escogidos tomando en cuenta la originalidad y en el idioma propuesto. El inglés, que también cuenten con aspectos culturales y sociales en ambientes normales y situaciones cotidianas (material auténtico) se identificó la importancia que resulta de incluir dentro del acto de enunciar información, el uso de los aspectos y elementos suprasegmentales en estudio. Es por ello que la aplicación de esta actividad tuvo éxito y se mejoró en la expresión oral usando de manera más eficiente el acento, las pausas y el tono

Al evaluar el nivel alcanzado en el idioma ingles en los colegios públicos de Lima Metropolitana García et al., (2019) encontraron que 20,65; 60,87; 11,96 y 20,65 % presentaron niveles según marco común europeo A1, A2, B1 y B2; además señalan que es oportuno señalar los elementos identificados como factores que obstaculizan o facilitan la aplicación de la nueva política, a fin de contribuir a la toma de decisiones que aseguren la calidad de la enseñanza de inglés en los colegios públicos. Mientras que, Gil López et al., (2019) notificaron la existencia de relación significativa entre la motivación académica y la producción oral lo que se corresponde con una menor producción escrita

Por lo tanto, el inglés, hoy en día, constituye un factor determinante para crecer en un mercado laboral variado, altamente competitivo y globalizado, lo que ha llevado a que el manejo de este idioma sea requisito indispensable para lograr el crecimiento de las compañías multinacionales y organizaciones internacionales (Peltokorpi, 2022), así como en empresas en expansión, jóvenes graduados, científicos e investigadores; vinculándola con prospectos de

competitividad y crecimiento en la economía global, reduciendo las barreras y acelerando el intercambio de información.

De ahí que, Wang et al. (2023), platee que el interés global por aprender inglés continúa creciendo, con aproximadamente 1.5 mil millones de personas estudiándolo. En Europa, el 97% de los estudiantes de secundaria están aprendiendo inglés, mientras que, en gran parte de Asia y América Latina, así como en África, el inglés es una asignatura obligatoria o se utiliza como idioma de enseñanza (Li, 2022). En América Latina, doce de los dieciocho países de la región mejoraron significativamente su dominio del inglés entre 2017 y 2018, gracias a inversiones en capacitaciones y programas educativos. El Perú, por ejemplo, se encuentra en el puesto 58 a nivel mundial y 11 en América Latina en cuanto a dominio del inglés (EF EPI, 2020). Además, regiones como Lima, Arequipa, La Libertad y Piura destacan por sus buenos resultados en este idioma.

CONCLUSIONES

Las estrategias implementadas por el docente tienen un papel fundamental en fortalecer la capacidad de escribir de quienes tienen la responsabilidad de estudiar. Además, el uso de herramientas tecnológicas motivadoras puede ser un factor clave para fomentar el aprendizaje continuo fuera del horario escolar. Es esencial que los estudiantes encuentren placer en aprender a través de actividades que promuevan el desarrollo de su conocimiento. Se destaca también que el tiempo asignado para realizar ciertas actividades en el aula puede ser limitado, lo que dificulta el fortalecimiento de la escritura.

El diagnóstico revela que la capacidad de producción escrita del inglés en los estudiantes de una escuela pública de Lima, Perú se ve afectado por las dificultades experimentadas durante la pandemia, debido a varias razones del entorno. El análisis de las dimensiones de la escritura muestra que aproximadamente el 45 % de los estudiantes no logra responder de manera correcta el test, lo que indica la necesidad de abordar y mejorar esta habilidad en el proceso orientado a enseñar y aprender.

Aplicar estrategias y actividades específicas que fortalezcan la producción escrita se muestra como una solución efectiva para abordar las dificultades identificadas, especialmente personalizadas y motivadoras capaces de acoplarse a las urgencias de quienes estudian, ya sea para implementar en el aula o en entornos virtuales, teniendo en cuenta su nivel de competencia en la escritura.

Mejorar la calidad de las estrategias empleadas en el proceso de enseñar y aprender a escribir resultará en un impacto positivo en el desenvolvimiento de esta habilidad en quienes están en proceso de aprendizaje. Este avance

es fundamental para el éxito académico y comunicativo en el idioma inglés, proporcionando a quienes estudian las herramientas necesarias para expresarse de manera efectiva y alcanzar sus metas educativas y profesionales.

CONFLICTO DE INTERESES. Los autores declaran que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

REFERENCIAS

Abaunza, H., Castillo, P., Victorino, A. y Lozano, R. (2017). Dual quaternion modeling and control of a quad-rotor aerial manipulator. Journal of Intelligent and Robotic Systems, 88(2-4), 267-283. https://doi.org/10.1007/s10846-017-0519-4

Álvarez, J. y Rojas, J. (2021). Motivación y aprendizaje del idioma inglés: una perspectiva conceptual. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, 13(5), 1-20. https://doi.org/10.51896/atlante/cbkk9701

Arévalo, K. D. (2020). Propuesta pedagógica para el desarrollo de la habilidad writing en el idioma inglés a través de las cinco estrategias del Micea (metodología interdisciplinaria centrada en equipos de aprendizaje) [Tesis de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. http://hdl.handle.net/20.500.12494/17872

Borja, S., Ulli, W. y Mascaro, E. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. Dominio de las Ciencias, 6(4), 172-197. https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1460.

British Council (2015). Inglés en el Perú: un análisis de la política, las percepciones, y los factores de influencia. Education Inteligence Ed. https://goo.su/tSrTzJ

Caicedo, J., Vallejo, P. y Moya, M. (2020). Juegos dirigidos y la motivación en estudiantes del décimo año de Educación General Básica. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(9), 189-203. https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.617.

Callata Mamani, R. S. C., Rodríguez, E. E. B., Quiroz, M. A. G., Zavaleta, J. R. S., Plata, A. P. R., y Sequeiros, E. C. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), 1422-1437. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5411

Castro, J. (2019). La motivación en la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación de lengua extranjera en educación primaria. Praxis, 15(1), 89-102.https://doi.org/10.21676/23897856.3073

Cavero-Egúsquiza-Pezo, J. (2023). Efecto del "Boosting my pronunciation" en los elementos suprasegmentales de acento, pausas y tono del inglés en estudiantes de idiomas en una universidad peruana. Revista Científica Episteme y Tekne, 2(1), e488-e488. https://doi.org/10.51252/rceyt.v2i1.488

Chamorro, G. E., Vargas, R. y Vanegas, M. (2020). El laboratorio de escritura, una propuesta educativa innovadora para contribuir a enseñar a escribir texto descriptivo. Un estudio en el ciclo 3 de las instituciones educativas públicas de la localidad Rafael Uribe UPZ 55 [Tesis de maestría, Universidad de La Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/703.

Chao, K. W. C., Artavia, M. D. P. C., y Quesada, M. D. L. P. C. (2022). Educación universitaria en tiempos de pandemia: el caso del estudiantado de francés. Revista Educación, 46(1), 1-20. https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.45343

Choez, C., Stagg, G. y Morocho, M. (2020). Un estudio sobre las estrategias de autorregulación empleadas por aprendices del idioma inglés en una universidad pública del Ecuador. Revista Cubana de Educación Superior, 39(2), 1-15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200023.

Education First (2021). Índice del dominio del inglés de EF. Clasificación de 112 países y regiones según su dominio de inglés. https://goo.su/HeuCAr

EF English Proficiency Index (2020). A ranking of 100 countries and regions by English skills. https://goo.su/16jWk

Feng, M. y Jun, L. (2021). Development of children's metacognitive knowledge, reading, and writing in English as a foreign language: evidence from longitudinal data using multilevel models. British Journal of Educational Psychology, 91(4), 1202-1230. https://doi.org/10.1111/bjep.12413

Fischer, H. y Martínez, M. (2020). La docencia a distancia del inglés: una experiencia didáctica en la universidad. Magister, 32(1), 87-92. https://doi.org/10.17811/msg.32.1.2020.87-92

García, I., Vecorena, N. y Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima Metropolitana. Educación, 28(55), 80-102. https://doi.org/10.18800/educacion.201902.004

Gil López, J. M. G., Guillen, F. G. F., Figueroa, R. P. N., Leyva, H. W. M., Figueroa, E. D. N., y Hernández, R. M. (2019). Motivación académica y su influencia en el desarrollo de las capacidades de estudiantes en el área de inglés. Revista de psicología, 15(30), 26-41. https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/RPSI/article/view/2647

González, K. (2020). Influencia de los recursos digitales en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en las escuelas normales de Oaxaca, México. Revista boletín Redipe, 9(7), 150-164. https://doi.org/10.36260/rbr.v9i7.1027

Juárez, J. y Bardales, E. (2022). Motivación y aprendizaje del inglés en la educación virtual de estudiantes de la selva peruana. Horizontes, 7(28), 678-689. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.546.

Leontjev, D. y Pollari, P. (2022). Guiding and assessing development of L2 writing process: the role of peer collaboration. Innovation in Language Learning and Teaching, 17(2), 440-452. https://doi.org/10.1080/17501229.2022.2058514.

Li, Y. T. (2022). How important is English, Mandarin, and Cantonese for getting a job? Exploring employers' perceptions of linguistic capital in Hong Kong. Chinese Sociological Review, 54(2), 155–177. https://doi.org/10.1080/21620555.2021.1964948

Lucas, X. (2022). Herramienta didáctica digital y escritura del idioma inglés de los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa Walt Whitman [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6713

Ministerio de Educación (2015). Inglés, Puertas al mundo. Decreto supremo n. º 012-2015-MINEDU. https://www.drelm.gob.pe/drelm/portal/ingles-para-todos.

Ministerio de Educación (2020). Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa", a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones. R. M. n. º 160-2020-MINEDU. https://goo.su/dXXvU

Moreno, V. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. Alétheia, 8(1), 41-52. https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422.

Ocampo, S. (2018). Las estrategias de escritura y la producción de texto en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Nº 1283 Okinawa, 2017 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/959f9bce-b2e8-47f2-b9cc-62f10941bcce/content

Ortega, D., Hidalgo, C., Siguenza, P. y Cherres, S. (2020). La motivación como factor para el aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario ecuatoriano: antecedentes, resultados y propuestas. Revista Publicando, 7(24), 9-20. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2063

Pardoel, B., Papadima-Sophocleous, S. y Athanasiou, A. (2019). MISSION BERLIN - a mobile gamified exploration of a new educational landscape (pp. 25-31). En A. Plutino, K. Borthwick y E. Corradini (Eds.). New educational landscapes:

innovative perspectives in language learning and technology. https://doi.org/10.14705/rpnet.2019.36.952.

Peltokorpi, V. (2022). The "language" of career success: The effects of English language competence on local employees' career outcomes in foreign subsidiaries. Journal of International Business Studies, 54(2), 258-284.https://doi.org/10.1057/s41267-022-00544-4

Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Revista EAN, 82, 175-195. https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647.

Rodríguez, M., Ricaldi, M. y Díaz, S. (2020). Educación inclusiva, un gran desafío. Polyphōnía. Revista de Educación Inclusiva, 4(2), 118-139. http://www.revista.celei.cl/index.php/PREI/article/view/212/152.

Rojas, B. y Esparza, D. (2020). B-learning en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua: una revisión sistemática de la literatura. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (73), 105-121. https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1745.

Rosales, J. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú. Lengua y Sociedad, 20(1), 125-144. https://doi.org/10.15381/lengsoc.v20i1

Tolentino Quiñones, H. T., Pujay, G. R., Fernández, M. A. C., Inga, M. A. F. C., Hinostroza, K. M. A., Gálvez, F. C.,. y Palomino, Y. Y. M. (2024). Métodos para aprender idiomas en una universidad pública de Lima. Qantu Yachay, 4(2), 15-40. https://doi.org/10.54942/qantuyachay.v4i2.78

Wang, J., Huang, G., y Wang, Y. (2023). An Automatic Grammar Error Correction Model Based on Encoder-Decoder Structure for English Texts. EAI Endorsed Transactions on Scalable Information Systems, 10(1). https://doi.org/10.4108/eetsis.v9i5.2011