



Los videos educativos en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica

Educational videos in the significant learning of elementary school students

Vídeos educativos na aprendizagem significativa de alunos da educação básica

ARTÍCULO ORIGINAL



Oswaldo Jesús Escobar Vara 
oescobar@ucvvirtual.edu.pe

Jaime Agustín Sánchez Ortega 
asesorjaime.s@gmail.com

Eusebio Rommer Escobar Vara 
erommer2@gmail.com

Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en:

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i40.1180>

Universidad César Vallejo. Lima, Perú

Artículo recibido 5 de diciembre 2024 | Aceptado 29 de enero 2025 | Publicado 3 de octubre 2025

RESUMEN

El estudio analiza el uso de videos educativos como herramienta didáctica significativa para alumnos de educación primaria de la ciudad de Huaral departamento de Lima - Perú, en el periodo 2023. Esta investigación se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un diseño cuasiexperimental. Se utilizaron dos encuestas validadas por expertos que tenían una confiabilidad de 0,8 y un alfa de Cronbach de 0,7. La muestra intencional consistió en cien alumnos de educación primaria. El uso de videos educativos en las clases motivó al 87% de estudiantes; el 70% logró aprendizajes significativos y el 65% señaló que los maestros no los utilizan en clase. Según los estudiantes, los videos educativos son útiles para aprender, pero los maestros necesitan capacitarse en su uso.

Palabras clave: Videos educativos; Aprendizaje significativo; TIC; Educación Básica

ABSTRACT

The study analyzes the use of educational videos as a significant didactic tool for elementary school students in the city of Huaral, department of Lima - Peru, in the period 2023. This research was carried out with a quantitative approach, applied type, with a quasi-experimental design. Two surveys validated by experts were used, with a reliability of 0.8 and a Cronbach's alpha of 0.7. The purposive sample consisted of 100 elementary school students. The use of educational videos in classes motivated 87% of students; 70% achieved significant learning and 65% indicated that teachers do not use them in class. According to the students, educational videos are useful for learning, but teachers need to be trained in their use.

Key words: Educational videos; Significant learning; ICT; Basic Education

RESUMO

O estudo analisa o uso de vídeos educacionais como uma ferramenta didática significativa para alunos do ensino fundamental na cidade de Huaral, departamento de Lima, Peru, no período de 2023, usando uma abordagem quantitativa e aplicada, com um projeto quase experimental. Foram usadas duas pesquisas validadas por especialistas com confiabilidade de 0,8 e alfa de Cronbach de 0,7. A amostra intencional foi composta por 100 alunos do ensino fundamental. O uso de vídeos educativos em sala de aula motivou 87% dos alunos; 70% obtiveram aprendizado significativo e 65% indicaram que os professores não os utilizam em sala de aula. De acordo com os alunos, os vídeos educativos são úteis para o aprendizado, mas os professores precisam ser treinados para usá-los.

Palavras-chave: Vídeos educativos; Aprendizagem significativa; TIC; Educação básica

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo peruano, el uso de videos educativos se ha consolidado como una estrategia didáctica que favorece el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica. Cada vez más instituciones incorporan este recurso como parte de sus prácticas pedagógicas, debido a su capacidad para captar la atención, facilitar la comprensión de contenidos y fortalecer la participación activa de los alumnos (Zambrano, 2018). El empleo de videos en las sesiones de aprendizaje promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, generando un impacto positivo en el rendimiento académico.

Diversos autores han destacado los beneficios del video educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Buch (2024) sostiene que su uso incrementa el interés y la motivación de los estudiantes, al mantenerlos en constante actividad cognitiva. De manera complementaria, Rodríguez et al., (2017) afirman que los videos posibilitan la interacción y el aprendizaje colaborativo, especialmente en entornos de educación a distancia, donde permiten acceder al contenido de forma repetida hasta lograr su comprensión. De este modo, los estudiantes asumen un rol activo en la construcción de su conocimiento.

Sin embargo, el aprovechamiento de los recursos audiovisuales en el aula depende de las competencias digitales del docente y de la planificación pedagógica. El Programa de Actualización Docente en Didácticas (PADD)

llevado a cabo en el 2022 evidencia que la adopción de la educación virtual en instituciones públicas peruanas presenta resultados heterogéneos, debido a la variabilidad en la experiencia docente. En la misma línea, Reyes (2024) señalan que, si bien la pandemia impulsó el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), su integración aún enfrenta desafíos relacionados con la calidad y la equidad educativa.

Estudios internacionales también destacan la importancia de las TIC en los procesos formativos. González y López, (2023) identificó que el conocimiento tecnológico de los docentes universitarios incide en la efectividad de la enseñanza; sin embargo, persisten prácticas tradicionales que limitan el aprovechamiento de los recursos digitales. En este sentido, Cortez (2018) demostró que los videos educativos estimulan el pensamiento crítico y la reflexión, permitiendo desarrollar habilidades analíticas que contribuyen a un aprendizaje más profundo y autónomo.

Asimismo, Chambilla (2020) evidenció que la utilización de videos documentales en el área de ciencias sociales mejora la participación y el rendimiento académico de los estudiantes, al fomentar una comprensión crítica de los contenidos. De igual manera, García (2014) y De la Torre et al., (2021) sostienen que el video, cuando se emplea con fines pedagógicos y bajo una estructura planificada, se convierte en un medio eficaz para promover aprendizajes significativos.

Desde una perspectiva teórica, el uso del video educativo se sustenta en el enfoque constructivista, el cual propone que el conocimiento se construye a partir de la interacción entre los nuevos contenidos y los saberes previos del estudiante (Granja, 2015). Así, el video no solo transmite información, sino que favorece la reconstrucción del conocimiento mediante procesos cognitivos activos.

En consecuencia, surge la siguiente interrogante de investigación: ¿en qué medida los videos educativos influyen en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica? Este estudio parte del supuesto de que los videos, como herramientas pedagógicas, permiten contextualizar las sesiones de enseñanza y aprendizaje, propiciando la comprensión, la motivación y la retención del conocimiento.

Finalmente, el video se ha convertido en un recurso esencial dentro de las metodologías innovadoras, como el aula invertida, donde los estudiantes acceden a los contenidos mediante materiales audiovisuales antes de las clases presenciales, promoviendo así la autonomía y la interacción significativa (Sánchez et al., 2016). En la era digital, el video educativo representa una vía eficaz para transformar la enseñanza tradicional y potenciar el aprendizaje activo, tal como destacan De la Fuente et al., (2018), quienes subrayan que

su implementación contribuye a la construcción colaborativa del conocimiento y al desarrollo de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes.

MÉTODO

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y diseño cuasiexperimental, pues permitió registrar los cambios en el aprendizaje de los estudiantes a partir del uso de estrategias didácticas innovadoras. El propósito fue aportar información que facilitara la comprensión de fenómenos educativos similares en distintos contextos (Cerezal, 2004).

Las variables de estudio fueron los videos educativos, como variable independiente, y el aprendizaje significativo, como variable dependiente. Ambas se integraron dentro de actividades desarrolladas bajo la metodología del aula invertida, en las cuales los estudiantes trabajaron con los videos en casa para luego socializar los contenidos en el aula. El estudio se fundamentó en los postulados de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1976), que sostiene que el conocimiento se construye a partir de la relación entre los nuevos contenidos y los saberes previos Tabla 1.

Tabla 1. Operación de variables.

Variable	Difinición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento	Escala
Uso de los videos educativos	Recurso que cumple un objetivo didáctico.	Recursos o herramientas que los docentes emplean para generar aprendizajes significativos en sus estudiantes, así como mantener la motivación.	Originalidad Audio digital Imagen digital	Mantener la motivación Dosificar el uso Organizar los contenidos Tomar en cuenta la edad Sonido claro Volumen adecuado Musicalidad adecuada Se evitan los ruidos Imágenes claras Imágenes llamativas Ayudan a comprender el tema Imágenes organizadas	Encuesta Cuestionario	Ordinal
Aprendizaje significativo	Tipo de aprendizaje en el que se asocia un aprendizaje nuevo con uno ya conocido. (Ausubel)	Cualidad de los estudiantes, quienes generan aprendizajes durables en el tiempo	Motivación Recojo de saberes previos Construcción del conocimiento	Interés por aprender Necesidad de aprendizaje Comprensión de los temas Información nueva Asociación de saberes Relación de temas Facilidad para expresar los conocimientos Exposición de los temas Elaboración de organizadores visuales	Encuesta Cuestionario	Ordinal

La población estuvo conformada por 100 estudiantes de educación básica regular de la Institución Educativa N.º 20403 “Carlos Martínez Uribe”, ubicada en Huaral, Perú. Los participantes tenían entre 10 y 12 años de edad y provenían de zonas urbanas y rurales de la provincia de Lima-Huaral. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, seleccionándose a los estudiantes disponibles en el contexto escolar.

Para medir el dominio cognitivo antes y después de la intervención se utilizó la técnica de encuesta y, como instrumento, un cuestionario elaborado por el autor que constó de diez ítems organizados en seis dimensiones. La escala diagnóstica estableció tres niveles de logro: destacado, en proceso y no logrado, en función del número de respuestas correctas. La validez del instrumento se determinó mediante juicio de expertos y la confiabilidad se calculó con la prueba alfa de Cronbach, obteniéndose coeficientes de 0,80 y 0,70, considerados aceptables para los fines del estudio. El instrumento final se restringió a diez ítems con validez y confiabilidad suficientes para medir el aprendizaje significativo.

El análisis estadístico descriptivo se realizó mediante la elaboración de tablas y figuras, de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados. Se construyó una matriz de registro de datos de la variable dependiente y sus dimensiones, junto con tablas de distribución de frecuencias y gráficos porcentuales que reflejaron los resultados de

manera ordenada y coherente con el tratamiento estadístico.

Durante la intervención se aplicaron distintos modelos de videos educativos, diseñados con fines pedagógicos y orientados al fortalecimiento de las capacidades cognitivas, reflexivas y expresivas de los estudiantes. Estos materiales incluyeron videos con instrucciones paso a paso, presentaciones conceptuales, ejemplos prácticos, mensajes motivacionales y documentales científicos, todos utilizados para promover la comprensión y la participación activa. La intervención se desarrolló con los estudiantes de sexto grado, quienes aprendieron a utilizar los videos como recursos para la búsqueda de información, la investigación y la producción de contenidos relacionados con la ciencia, la enseñanza y la tecnología. Las actividades fueron registradas mediante notas y cuestionarios, y la evaluación se realizó en función del desempeño y los niveles alcanzados por cada estudiante (Ver Figura 1).

La investigación respetó los principios éticos de anonimato, confidencialidad, beneficencia, libre participación, no maleficencia y autonomía. En conjunto, el proceso metodológico permitió evidenciar que la integración de videos educativos constituyó una estrategia eficaz para favorecer el aprendizaje significativo en el contexto de los desafíos pedagógicos posteriores a la pandemia de COVID-19.

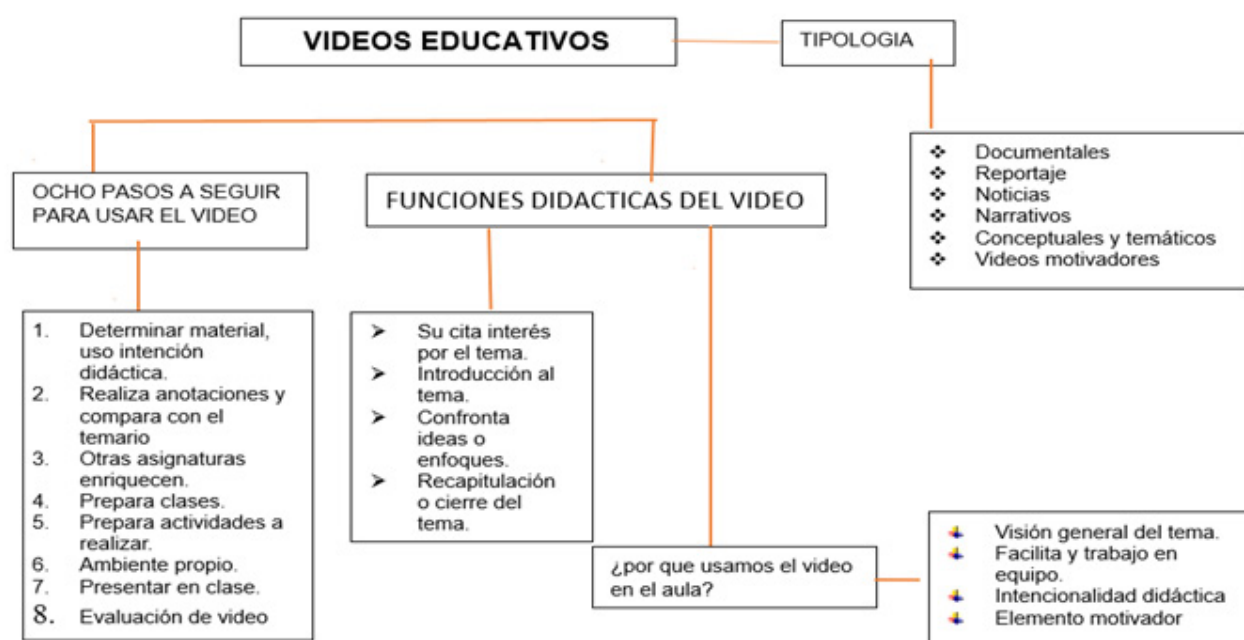


Figura 1. Uso de video educativo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Uso del video educativo

Los resultados mostraron que la mayoría de los participantes valoraron positivamente el uso del video educativo como recurso didáctico. Se observó que el 82 % de los estudiantes manifestó un

nivel de aceptación bueno, mientras que el 18 % lo consideró regular (Tabla 2). Este resultado sugiere que los videos educativos fueron percibidos como herramientas eficaces para facilitar la comprensión de contenidos y generar interés en las actividades escolares.

Tabla 2. Frecuencias de la variable uso del video educativo.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	18	18,0	18,0	18,0
Buena	82	82,0	82,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	100,0

Originalidad del video educativo

En la dimensión originalidad, el 91 % de los participantes manifestó que los videos utilizados presentaron un nivel de aceptación bueno, mientras que el 9 % lo consideró regular (Tabla 3). Este

resultado refleja que los estudiantes percibieron los materiales audiovisuales como innovadores y creativos, atributos que favorecen el aprendizaje significativo.

Tabla 3. Frecuencias de la dimensión originalidad del video educativo.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	9	9,0	9,0	9,0
Buena	91	91,0	91,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	100,0

Audio del video educativo

En cuanto a la dimensión audio, el 70 % de los estudiantes señaló un nivel de aceptación bueno, mientras que el 30 % expresó una valoración regular (Tabla 4). Esto sugiere que, aunque la mayoría

percibió una calidad auditiva adecuada, aún existieron casos en los que la claridad o el volumen del sonido pudieron afectar la comprensión del contenido.

Tabla 4. Frecuencias de la dimensión audio del video educativo.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Regular	30	30,0	30,0	30,0
Buena	70	70,0	70,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	100,0

Imagen del video educativo

Respecto a la dimensión imagen, el 54 % de los estudiantes manifestó un nivel de aceptación óptimo, mientras que el 46 % lo calificó como bueno (Tabla 5). Este resultado evidencia que la

calidad visual de los videos favoreció el aprendizaje, al presentar elementos gráficos claros, colores adecuados y una edición coherente con los objetivos pedagógicos.

Tabla 5. Frecuencias de la dimensión imagen del video educativo.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Buena	46	46,0	46,0	46,0
Óptima	54	54,0	54,0	100,0
Total	100	100,0	100,0	100,0

Hipotesis

En relación con la hipótesis general, se planteó que el uso de los videos educativos influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes del sexto grado de la I.E. 20403 “Carlos Martínez Uribe”, Huaral – Lima. El análisis de correlación mediante el estadístico Rho de Spearman evidenció un coeficiente de correlación de 0,752 con un nivel de significación de 0,025, menor al valor crítico de 0,05, lo que permitió aceptar la hipótesis alterna (Tabla 6). Estos resultados indicaron que existió una

correlación positiva y significativa entre el uso de los videos educativos y el aprendizaje significativo, lo cual puede explicarse por la capacidad de los videos de mantener la motivación de los estudiantes, superar la monotonía de imágenes estáticas y generar aprendizajes duraderos y significativos. La elección de la prueba de Spearman se justificó por tratarse de un análisis no paramétrico, que permitió establecer relaciones lineales entre las variables sin asumir normalidad en los datos.

Tabla 6. Correlación entre el uso de videos educativos y el aprendizaje significativo.

Variable	Aprendizaje significativo
Uso de los videos educativos	Rho de Spearman = 0,752, Sig. = 0,025, N = 100

En cuanto a las hipótesis específicas, la dimensión originalidad de los videos mostró una correlación alta con el aprendizaje significativo, reflejada en un coeficiente de correlación de 0,896 y un valor de significación de 0,015 (Tabla 7). Esto indicó que los estudiantes percibieron la creatividad y novedad de los contenidos audiovisuales como elementos que fortalecen su interés y

comprensión, promoviendo la construcción activa del conocimiento. La alta correlación respalda la idea de que la originalidad en los videos educativos constituye un factor motivador clave para favorecer el aprendizaje significativo, en concordancia con lo expuesto por Cortez (2018), quien destaca que la creatividad en los recursos audiovisuales estimula el pensamiento crítico y reflexivo.

Tabla 7. Correlación entre la dimensión originalidad de los videos educativos y el aprendizaje significativo.

Variable	Aprendizaje significativo
Originalidad	Rho de Spearman = 0,896, Sig. = 0,015, N = 100

Respecto a la dimensión imagen, se encontró una correlación positiva pero baja, con un coeficiente de 0,432 y significación de 0,035. Esto evidencia que, si bien la calidad visual de los videos influye en el aprendizaje, su efecto fue menor comparado con otras dimensiones, indicando que un buen contenido puede superar limitaciones

visuales (Tabla 8). En este sentido, los estudiantes valoraron más la pertinencia y claridad de la información presentada que la estética del video, lo cual concuerda con la postura de Chambilla (2020) sobre la importancia de priorizar la comprensión del contenido sobre la forma.

Tabla 8. Correlación entre la dimensión imagen de los videos educativos y el aprendizaje significativo.

Variable	Aprendizaje significativo
Imagen	Rho de Spearman = 0,432, Sig. = 0,035, N = 100

Finalmente, la dimensión audio mostró una correlación alta con el aprendizaje significativo, con un coeficiente de 0,861 y significación de 0,015. Esto sugiere que un audio claro y preciso facilita la atención, concentración y comprensión de los contenidos, generando un efecto positivo en el

aprendizaje (Tabla 9). La evidencia respalda la idea de que los elementos técnicos del video, como el sonido, contribuyen de manera significativa a la retención y asimilación del conocimiento, en línea con lo señalado por García (2014).

Tabla 9. Correlación entre la dimensión audio de los videos educativos y el aprendizaje significativo.

Variable	Aprendizaje significativo
Audio	Rho de Spearman = 0,861, Sig. = 0,015, N = 100

Por lo tanto, los análisis inferenciales confirmaron que todas las dimensiones evaluadas del video educativo influyeron en el aprendizaje significativo, siendo la originalidad y el audio los factores con mayor impacto, mientras que la dimensión imagen tuvo una influencia menor. Estos hallazgos resaltan la relevancia de planificar y diseñar videos educativos que combinen contenido pertinente, claridad visual y calidad auditiva para potenciar la enseñanza y el aprendizaje en educación básica.

Discusión

Los modelos de videos educativos en ciencia y tecnología aún no se utilizan de manera cotidiana en muchas instituciones, a pesar de la disponibilidad de múltiples plataformas y recursos digitales, como bibliotecas y periódicos en línea, que facilitan el acceso a este tipo de material. El Ministerio de Educación (MINEDU) ha promovido la incorporación de videos educativos en las escuelas, incrementando su uso para fortalecer el aprendizaje significativo (MINEDU (2021). Husted (2018) señala que, aunque existen numerosos recursos digitales, los docentes enfrentan dificultades para integrar la tecnología debido a la incompatibilidad con la infraestructura escolar y la falta de formación tecnológica, lo que limita el aprovechamiento del potencial de estas herramientas. De manera similar, Pérez (2020) destaca que la frecuencia en el uso de modelos de

videos educativos como recurso didáctico mejora el aprendizaje significativo y la motivación de los estudiantes, reforzando la importancia de su incorporación en las estrategias de enseñanza.

Este estudio evidenció que los videos educativos impactan positivamente en el desarrollo de áreas científicas y tecnológicas. Según Caccuri (2013), desde hace más de 30 años, las escuelas primarias han trabajado en la incorporación de TIC en sus programas educativos, aunque su implementación depende de factores sociales, financieros y de infraestructura. La inclusión de recursos audiovisuales innovadores es necesaria para enriquecer la enseñanza, especialmente en contextos donde el acceso a medios digitales es limitado, como sucede en algunas zonas urbanas remotas. Ivarra y Aguilar (2015) coinciden en que los materiales audiovisuales no solo benefician la enseñanza en ciencias y tecnología, sino también en otras áreas, como la producción de textos narrativos, al permitir que los docentes utilicen metodologías más activas y motivadoras.

Los resultados de esta investigación muestran que el uso del video educativo generó un nivel alto de aceptación y efectividad entre los estudiantes. En la Tabla 1, se observó que el 82 % de los estudiantes calificó el uso del video como “bueno”, evidenciando que esta estrategia promovió un aprendizaje más dinámico y significativo. Rodríguez y Escobar (2023). señalan que un video educativo es eficaz cuando presenta

información clara y pertinente, lo que coincide con los resultados obtenidos, donde los estudiantes no solo adquirieron conocimiento, sino que también se sintieron motivados y comprometidos con las actividades.

En la dimensión de originalidad, el 91 % de los estudiantes manifestó un nivel de aceptación “bueno” (Tabla 2), lo que confirma que la creatividad y novedad de los videos contribuyeron a captar su atención y fomentar el interés por los contenidos. Por su parte, en la dimensión audio, el 70 % de los participantes evaluó positivamente el nivel de sonido de los videos (Tabla 3), reflejando la importancia de la claridad auditiva para mantener la concentración y favorecer la comprensión de la información. En cuanto a la dimensión imagen, el 54 % de los estudiantes alcanzó un nivel “óptimo” tras la aplicación de los videos educativos (Tabla 4), evidenciando que la calidad visual refuerza la percepción positiva de los materiales, aunque su impacto es menor comparado con la originalidad y el audio.

Estos hallazgos corroboran lo planteado por Zambrano (2018), quien sostiene que un video educativo bien diseñado mejora significativamente las capacidades de los estudiantes, mientras que Álvarez (2024). Enfatiza que estos recursos permiten a los docentes generar oportunidades de aprendizaje más motivadoras y participativas. Asimismo, Rodríguez et al., (2017) destacan que los videos educativos facilitan la interacción, la construcción de aprendizajes activos y el debate

entre los estudiantes, favoreciendo la adquisición de conocimientos significativos y duraderos.

En síntesis, los resultados indican que los videos educativos constituyen una herramienta valiosa para promover el aprendizaje significativo, integrando elementos motivacionales, auditivos, visuales y creativos. Además, se evidencia que el papel del docente sigue siendo fundamental, no solo en la selección y presentación del video, sino también en la mediación de las actividades de aprendizaje y la orientación del estudiante para aprovechar al máximo estos recursos. El interés de esta investigación radica en demostrar que, con la adecuada planificación y utilización de los videos educativos, los docentes pueden acceder a una amplia gama de recursos de alta calidad que potencian la enseñanza y no contienen material inapropiado o engañoso.

CONCLUSIONES

La investigación permitió determinar que el uso de modelos de videos educativos tuvo un impacto significativo en el aprendizaje significativo de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 20403 “Carlos Martínez Uribe”, en Huaral – Lima. Los resultados demostraron que la implementación de estos recursos audiovisuales fortaleció los procesos cognitivos, emocionales y psicosociales de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de una comprensión más profunda y duradera de los contenidos.

Se evidenció que los videos educativos favorecieron la motivación, el interés y la participación activa de los alumnos durante las sesiones de aprendizaje. Este efecto positivo se observó tanto en la mejora del rendimiento académico como en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, aspectos esenciales del aprendizaje significativo.

Asimismo, se determinó que la dimensión emocional del aprendizaje se vio estimulada por el uso de videos con contenidos originales, audio claro e imágenes de calidad, factores que permitieron captar la atención de los estudiantes y mantener su concentración durante las actividades. En el plano cognitivo, el empleo de videos educativos facilitó la comprensión de conceptos complejos mediante la representación visual y auditiva de los contenidos, lo que favoreció la retención y aplicación del conocimiento. En el ámbito psicosocial, los videos promovieron el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y la comunicación entre pares, fortaleciendo la interacción dentro del aula.

El estudio concluyó, además, que el uso planificado y pedagógicamente orientado del video educativo constituye una herramienta eficaz para promover aprendizajes activos y autónomos. Los estudiantes no solo observaron y escucharon, sino que analizaron, interpretaron y argumentaron sobre los contenidos, desarrollando pensamiento crítico y habilidades de investigación.

Se resaltó la importancia de que los docentes incorporen los videos educativos en sus sesiones de aprendizaje como parte de una estrategia didáctica integral, que fomente tanto el pensamiento convergente como el divergente. Su adecuada planificación y selección permite crear situaciones de enseñanza que estimulan el razonamiento, la reflexión y la construcción de aprendizajes significativos en todos los niveles educativos.

Finalmente, se recomendó que las políticas educativas impulsen la dotación de recursos tecnológicos y audiovisuales en las instituciones educativas, con el propósito de fortalecer la calidad de la enseñanza. De esta manera, los docentes contarán con las herramientas necesarias para aprovechar el potencial pedagógico del video educativo, garantizando una formación más dinámica, motivadora y acorde con las demandas del contexto educativo actual.

CONFLICTO DE INTERESES. Los autores declaran que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

REFERENCIAS

- Álvarez Caballero, A. (2024). Uso de juegos de rol como estrategia de aprendizaje en el aula. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/71487>
- Ausubel, D. (1976) Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Buch Gómez, J. L. (2024). Desentrañando la relación entre el EVA y el desempeño académico a nivel de maestría. *Revista Científica Internacional*, 7(1), 118-134. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v7i1.80>

- Chambilla S. (2020). El video documental como recurso didáctico, para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes de ciencias sociales de nivel secundario. Arequipa. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/40>
- Cortez H. (2018). videos educativos y su relación en el desarrollo del pensamiento crítico. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Cortez-Hector.pdf>.
- Caccuri, V. (2013). "Educación con TICs: Nuevas formas de enseñar en la Era Digital. Usershop. Recuperado de: <https://n9.cl/2l5nn>
- De la Fuente Sánchez, D., Hernández Solís, M., & Pra Martos, I. (2018). "Vídeo educativo y rendimiento académico". Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 326. DOI: <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18326>
- De la Torre Soto, G, Fontalvo Marriaga, Y y Marín González, F. (2021). Estructura de sustentabilidad para el desarrollo de la educación presencial con acceso remoto en tiempos de COVID-19; Caso: Maestría en educación (Presencial) Universidad de la Costa, Atlántico - Colombia. Corporación Universidad de la Costa. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11323/8960>
- García, D. (2014). Creación y edición de vídeo. En F. Trujillo (Coord.), Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy (pp. 114-117). Barcelona: Graó. <https://pdfcoffee.com/qdownload/artefactos-digitales-una-escuela-digital-para-la-educacion-de-hoypdf-5-pdf-free.html>
- González Romero, G., y López Sánchez, D. E. (2023). La integración de la tecnología en los docentes universitarios siguiendo el modelo TPACK. Apertura (Guadalajara, Jal.), 15(2), 120-133.
- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, (19), 93-110. DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04
- Husted, S. (2018). El diseño de " assets" para videojuegos y su poder en la construcción de narrativas interactivas: una experiencia didáctica. Instituto de Arquitectura Diseño y Arte. <https://cathi.uacj.mx/handle/20.500.11961/5318>
- Ivarra y Aguilar. (2015). Recursos Educativos Abiertos como Estrategias de Aprendizaje para la Producción de Textos Narrativos Escritos en Estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I. E. N° 36410 de Huancavelica. Lima. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://n9.cl/qc1g8>
- MINEDU (2021). Implementación de la educación remota en las universidades. Guía 3: desarrollo de competencias en procesos de enseñanza-aprendizaje. https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/autoridades/guia3_desarrollo_competencias_08_07_21.pdf
- Pérez, J. E. (2020). Contraste entre diseño instruccional basado en el uso de TIC y aprendizaje activo para la comprensión de la ley de Ohm. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79016>
- Reyes Rojas, T. (2024) Cielo Dificultades de los docentes en el uso de las TIC en pandemia. <https://repositorio.uch.edu.pe/handle/20.500.12872/932>
- Rodríguez Licea, R. A., López Frías, B. S., y Mortera Gutiérrez, F. J. (2017). El video como Recurso Educativo Abierto y la enseñanza de Matemáticas. Revista electrónica de investigación educativa, 19(3), 92-100. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.3.936>
- Rodríguez Romero, M. C., y Escobar Arias, F. M. (2023). Educar a través de recursos educativos abiertos de vídeo: influencia, aciertos y desaciertos. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/11974#page=1>
- Sánchez, J., Ruíz, J., y Gómez, M. (2016). Tecnologías de la comunicación y la información aplicadas a la educación. Madrid: Síntesis.
- Zambrano, W. (2018). "Uso de los Videos Educativos en la Construcción de Aprendizajes Significativos del Área de Ciencia y Ambiente en los Estudiantes del V Ciclo de la I. E. N° 82733 de la comunidad de Pújupe – Hualgayoc". Repositorio de la Universidad César Vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/30201>