

Diseños de investigación cualitativa: Un artículo de revisión narrativa

Qualitative research designs: A narrative review

 Jessica Paola Palacios Garay

jpalaciosg@unmsm.edu.pe 

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú

Resumen

Contexto: La investigación cualitativa se ha consolidado como un enfoque esencial en ciencias sociales y educativas, al ofrecer herramientas para comprender fenómenos humanos complejos desde perspectivas situadas. **Objetivo:** El estudio tuvo como objetivo analizar los principales diseños de investigación cualitativa publicados entre 2017 y 2026, identificando fundamentos epistemológicos, procedimientos metodológicos, técnicas de recolección y análisis de datos, criterios de rigor específicos y ámbitos de aplicación, incluyendo tendencias emergentes como la fenomenografía. **Metodología:** Se realizó una revisión narrativa crítica de literatura en bases de datos de alto impacto, aplicando criterios de inclusión rigurosos. Se seleccionaron 62 artículos relevantes, analizados mediante codificación temática, siguiendo las fases de Braun y Clarke para garantizar sistematicidad y coherencia interpretativa. **Resultados:** El análisis evidenció que los diseños cualitativos presentan fundamentos epistemológicos diversos y objetivos diferenciados, aunque comparten técnicas como entrevistas y observación participante. Se identificó la fenomenografía como tendencia emergente, destacando su énfasis en variaciones colectivas de la experiencia. Persisten vacíos en criterios de rigor específicos y en la integración de múltiples diseños. **Conclusión:** La investigación concluyó que los diseños cualitativos constituyen herramientas indispensables para comprender fenómenos educativos y sociales, requiriendo formación rigurosa, claridad epistemológica y apertura a tendencias emergentes que amplían las posibilidades metodológicas del campo.

Palabras clave: Criterios aplicados; Estudio de caso; Etnografía; Fenomenología; Investigación cualitativa; Teoría fundamentada

Abstract

Background: Qualitative research has emerged as a fundamental approach in social and educational sciences, providing essential tools to understand complex human phenomena through situated perspectives. **Objective:** This study analyzes the primary qualitative research designs published between 2017 and 2026, identifying their epistemological underpinnings, methodological procedures, data collection and analysis techniques, specific trustworthiness criteria, and fields of application, including emerging trends such as phenomenography. **Methods:** A critical narrative literature review was conducted across high-impact databases, applying rigorous inclusion criteria. Sixty-two relevant articles were selected and analyzed through thematic coding following Braun and Clarke's phases to ensure systematicity and interpretative coherence. **Results:** The analysis reveals that qualitative designs possess diverse epistemological foundations and distinct objectives, while sharing common techniques such as semi-structured interviews and participant observation. Phenomenography emerged as a notable trend, emphasizing collective variations of experience. However, research gaps persist concerning specific rigor criteria and the integration of multiple designs. **Conclusion:** Qualitative designs are indispensable tools for understanding educational and social phenomena, requiring rigorous training, epistemological clarity, and openness to emerging trends that expand the field's methodological possibilities.

Keywords: Case study; Ethnography; Phenomenology; Qualitative research; Grounded theory; Trustworthiness

Introducción

La investigación cualitativa ha consolidado un espacio propio dentro de las ciencias sociales al ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas para comprender la complejidad de los fenómenos humanos desde perspectivas situadas y contextuales. A diferencia del enfoque cuantitativo, centrado en la medición numérica y la inferencia estadística, el paradigma cualitativo examina cómo las personas construyen significados, toman decisiones y negocian su realidad mediante datos no numéricos (Elliot et al., 2026; Lim, 2025) financial literacy, environmental stewardship, and governance alignment. We operationalize Environmental, Social, and Governance (ESG. Esta distinción fundamental no implica jerarquía epistémica, sino reconocimiento de preguntas de investigación diferentes. Como señalan Pope et al., (2023), el rigor cualitativo reside en su capacidad para captar matices que las cifras no pueden expresar, especialmente cuando se investigan experiencias subjetivas, procesos identitarios o dinámicas comunitarias. En este sentido, la investigación cualitativa descubre mecanismos sociales subyacentes al comportamiento humano (Lim, 2025).

Sin embargo, persiste una tensión epistemológica no resuelta en la literatura metodológica contemporánea. Mientras que autores como Moser y Korstjens, (2018) defienden la autonomía paradigmática de lo cualitativo, investigadores noveles tienden a concebir estos diseños como meramente exploratorios o complementarios, relegándolos a un estatus subsidiario respecto de lo cuantitativo (Condori, 2025). Esta percepción errónea tiene consecuencias concretas: tesis doctorales en educación y ciencias sociales subutilizan diseños cualitativos rigurosos, o los aplican sin comprensión cabal de sus fundamentos (Daněk y Uργοšiková, 2024). En el contexto peruano, Condori, (2025) documenta que menos del 15% de las tesis en educación emplean metodologías cualitativas puras, y muchas de ellas presentan debilidades en la justificación del diseño seleccionado. Esta brecha formativa requiere atención curricular urgente.

En particular, el ámbito educativo demanda herramientas investigativas que permitan comprender procesos pedagógicos situados, resistencias al cambio, creencias docentes y experiencias de aprendizaje diversas. La investigación cualitativa ofrece precisamente esa capacidad: explorar cómo los educadores reflexionan sobre su práctica, qué estrategias de intervención consideran eficaces y cómo los estudiantes construyen conocimiento en entornos reales (Daněk y Uργοšiková, 2024). En el ámbito educativo específicamente, Scalcione, (2026) which proposes a social impact assessment (SIA demostró que las metodologías que integran componentes cualitativos, como la observación estructurada, son esenciales para evaluar el impacto social y la equidad en el aprendizaje, yendo más allá de las métricas puramente cognitivas.

Como demuestran Calderón y Martínez, (2026) interculturalidad, and social justice in teacher education, the study explores how pre-service teachers develop critical awareness of inequality and envision transformative practices. Using a qualitative design, three reflective workshops were conducted with students from Early Childhood and Elementary Education programs in Chilean universities. Thematic analysis identified nine principal codes, which were later organized into four analytical domains: knowledge construction, interculturalidad and inclusion, gender practices, and intersectional meanings. Results show that participants conceive teaching as a political and ethical practice linked to community engagement, democratic coexistence, and affective responsibility. They also challenge traditional gender roles by proposing co-care and collective well-being as foundations for equitable education. Furthermore, intercultural and situated pedagogies emerge as key strategies for connecting theory with practice and validating diversity within the classroom. Participants demonstrate emerging forms of intersectional and gender awareness, questioning the feminization of teaching and proposing notions of co-care

and collective well-being that transcend binary gender norms. They also value intercultural and contextual pedagogies, emphasizing empathy, recognition of diversity, and the validation of students' origins and trajectories.", "container-title": "Societies", "DOI": "10.3390/soc16040113", "ISSN": "2075-4698", "issue": "4", "language": "en", "license": "http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/", "page": "113", "publisher": "Multidisciplinary Digital Publishing Institute", "source": "www.mdpi.com", "title": "Pre-Service Teachers' Knowledge to Promote Equity with a Gender Perspective", "URL": "https://www.mdpi.com/2075-4698/16/4/113", "volume": "16", "author": [{"family": "Calderón", "given": "Margarita"}, {"family": "Martínez", "given": "Elizabeth"}], "accessed": {"date-parts": [{"2026", 4, 3}]}, "issued": {"date-parts": [{"2026", 4, 1}]}, "schema": "https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json"} en su estudio sobre formación docente en Chile, los enfoques cualitativos permiten develar cómo los futuros profesores construyen conocimiento pedagógico para promover equidad con perspectiva de género. Asimismo, Meletiadou, (2026) multilingual students, particularly those from widening participation backgrounds, continue to face academic, linguistic, and socio-emotional challenges that can limit their participation and sense of belonging. This study examines the use of Reflective Video Diaries (RVDs muestra que los diarios de video reflexivos, analizados cualitativamente, facilitan el desarrollo socioemocional de estudiantes multilingües. Estas aplicaciones evidencian el potencial transformador de lo cualitativo.

No obstante, la mera adopción de un enfoque cualitativo no garantiza calidad investigativa. La elección del diseño específico, estudio de caso, fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, investigación narrativa o estudio histórico, debe responder a la pregunta de investigación y al fenómeno estudiado, no a preferencias personales o modas académicas (Greenhalgh, 2025; Schoch, 2020). Un error frecuente entre investigadores principiantes consiste en seleccionar la fenomenología para explorar experiencias subjetivas sin comprender las diferencias entre la aproximación descriptiva de Husserl y la hermenéutica de Heidegger (Feijoo, 2023). Esta confusión metodológica compromete la validez de los resultados y limita la transferibilidad de los resultados. La formación rigurosa en diseños cualitativos resulta, por tanto, ineludible.

Consecuentemente, los estudios de caso han emergido como una estrategia particularmente valiosa para investigar fenómenos complejos en contextos del mundo real. Como define Schoch, (2020), el estudio de caso constituye una investigación empírica que examina un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes. Hollweck, (2015) añaden que este diseño permite analizar procesos sociales dinámicos, microactividades e interacciones que otros métodos no capturan. Greenhalgh, (2025) distingue entre estudios de caso teóricos, naturalistas, únicos o múltiples, típicos o extremos, según el propósito investigativo. Lavarda y Bellucci, (2022) demuestran su aplicabilidad en el estudio de la estrategia como práctica organizacional. Las técnicas típicas incluyen observación, entrevistas en profundidad y análisis documental (Bazen et al., 2021).

De igual forma, el diseño fenomenológico hermenéutico ofrece un camino distinto pero complementario para explorar cómo las personas experimentan y atribuyen sentido a fenómenos específicos. Bayuo et al., (2024) establecen que el análisis fenomenológico interpretativo busca explorar el mundo del individuo en detalle, descubriendo cómo percibe y explica las situaciones de la vida. Feijoo, (2023) enfatiza que la fenomenología reconoce la inexistencia de una realidad objetiva única: cada persona experimenta los eventos de manera diferente. Además, operacionaliza el método fenomenológico-hermenéutico de Heidegger en tres momentos: reconstrucción, destrucción fenomenológica y construcción. Por otro lado, complementa que estos momentos, junto con la reducción, el monitoreo dinámico y la descripción experiencial,

permiten lograr la estructura general de la experiencia. [Quispe et al., \(2026\)](#) aplicaron este diseño para comprender el emprendimiento femenino en Perú.

Por otra parte, la etnografía se distingue por su énfasis en la inmersión prolongada del investigador en una cultura o grupo específico. [Bazen et al., \(2021\)](#) afirman que la etnografía identifica significados y creencias culturales a partir de las experiencias de los miembros del grupo, utilizando técnicas como observación participante, entrevistas, arte y análisis documental. [Cleland, \(2017\)](#) explica que este diseño, originado en la antropología social, implica la inmersión directa del investigador en el entorno del participante, permitiendo elaborar relatos exhaustivos de fenómenos sociales. [Oranga y Matere, \(2023\)](#) señala que el investigador etnográfico se sumerge en la cultura que investiga, centrándose en comprender las experiencias vividas desde la perspectiva de los participantes. [Earle et al., \(2026\)](#) emplearon este enfoque para identificar prioridades comunitarias en programas de nutrición para adolescentes aborígenes en Australia. La interacción directa constituye su principal ventaja.

Cabe destacar que la teoría fundamentada adopta una lógica inductiva radicalmente distinta a la investigación cuantitativa deductiva. [Bazen et al., \(2021\)](#) describen que este diseño consiste en generar teoría sobre procesos sociales a partir de interacciones que ocurren naturalmente, utilizando observación participante, entrevistas y grupos focales. Además, añaden que su propósito es desarrollar una teoría en torno a un problema social, definiendo cómo las personas lo afrontan. [Cleland, \(2017\)](#) enfatiza que, a diferencia del enfoque cuantitativo que prueba teorías existentes, la teoría fundamentada construye teoría desde los datos mediante análisis comparativo constante. [Oranga y Matere, \(2023\)](#) destacan su flexibilidad y capacidad para fomentar el diálogo con los participantes. [Mathebula et al., \(2026\)](#) substantially reducing global morbidity and mortality, yet suboptimal uptake persists in many settings. In South Africa, the challenge is evident, with persistent outbreaks of vaccine-preventable diseases. Addressing localised immunisation shortfalls requires elucidating the complex interplay of factors beyond conventional access barriers. This qualitative study provides context-specific insights into the behavioural and social drivers influencing childhood vaccination uptake among caregivers in Cape Town, South Africa. Methods: Utilising an exploratory qualitative research design, thematic analysis was applied to interview data (n = 25 caregivers aplicaron este diseño para comprender los determinantes conductuales de la vacunación infantil en Sudáfrica, generando categorías emergentes desde las narrativas de los cuidadores.

Es importante señalar que la investigación narrativa y los estudios históricos, aunque menos frecuentes, aportan perspectivas únicas sobre la dimensión temporal y biográfica de los fenómenos sociales. [Cleland, \(2017\)](#) destaca que una fortaleza de la investigación cualitativa reside en su capacidad para contar historias desde la perspectiva de los participantes, entrelazando secuencias de eventos para crear narrativas cohesivas. [Grimaldi et al., \(2013\)](#) exploran el potencial de las narrativas en el proceso de diseño, examinando qué tipos ocurren, dónde se manifiestan y por qué se usan. Al respecto, define el estudio histórico como ideal para análisis exhaustivos del pasado, incluyendo personas, eventos y documentos. [Risquez et al., \(2026\)](#) combinan métodos narrativos y cuantitativos para comprender la experiencia del duelo en cuidadores de pacientes con Alzheimer. Siguiendo esta lógica de enriquecer la comprensión a través de las voces de los actores, [Zayas et al., \(2026\)](#) training of pre-service FL teachers in primary education adoptaron un enfoque donde la recolección cualitativa mediante grupos focales fue fundamental para analizar narrativas de lectura oral, demostrando que los relatos orales son insumos vitales para la investigación educativa.

Asimismo, la fenomenografía constituye un diseño emergente que merece atención por su énfasis en las variaciones colectivas de la experiencia. [Bayuo et al., \(2024\)](#) presentan este

enfoque como distintivo dentro del panorama cualitativo, señalando que su fortaleza reside en comprender las variaciones entre participantes y presentarlas holísticamente como un espacio de resultados. A diferencia de la fenomenología, que busca esencias universales, la fenomenografía identifica formas cualitativamente diferentes de experimentar un mismo fenómeno, priorizando la variación sobre la invariante. Aunque originada en la pedagogía, su aplicación en enfermería y ciencias sociales sigue siendo limitada. [Karlsson et al., \(2026\)](#) qualitative, and mixed-method designs. The study design is a systematic literature review in accordance with the guidelines of the Swedish Agency for Health Technology Assessment and Assessment of Social Services (SBU) utilizaron este diseño para describir factores que influyen en la adherencia al autocuidado en diabetes tipo 2, identificando patrones de variación entre pacientes. Las entrevistas y el análisis fenomenográfico constituyen sus técnicas típicas.

De manera análoga, la integración de diseños cualitativos dentro de un mismo proyecto, lo que podríamos denominar diseños múltiples, representa una frontera metodológica aún poco explorada. Mientras que la literatura existente tiende a presentar los diseños como compartimentos estancos, la práctica investigativa contemporánea demanda combinaciones creativas y justificadas teóricamente. [Park, \(2026\)](#), por ejemplo, empleó un diseño de estudio de caso cualitativo para investigar cómo profesores de educación física en formación navegan déficits de recursos instruccionales, combinando diarios reflexivos, planes de lecciones revisados y análisis de videos. [Carew et al., \(2026\)](#) utilizaron un diseño de investigación-acción cualitativa para desarrollar literacidad en retroalimentación entre pares en contextos de salud. Otro ejemplo de esta hibridación lo proporciona [Dağlı et al., \(2026\)](#), quienes implementaron un modelo de investigación-acción inserto en un diseño cualitativo puro en educación especial, utilizando la observación cualitativa continua como eje para evaluar intervenciones pedagógicas. Estas aproximaciones híbridas desafían clasificaciones rígidas y abren posibilidades metodológicas innovadoras.

Asimismo, [Goshu et al., \(2026\)](#) ilustraron cómo la integración de grupos focales cualitativos con encuestas permite una comprensión holística de fenómenos complejos como la vulnerabilidad climática, demostrando que las voces cualitativas dotan de contexto a los datos estructurados. En esta misma línea de convergencia, [Lalonde et al., \(2026\)](#) utilizaron un diseño convergente donde las entrevistas cualitativas individuales fueron clave para interpretar la aceptabilidad de un programa educativo, subrayando que la perspectiva cualitativa da profundidad a los resultados mixtos.

No obstante, persisten vacíos significativos en la literatura especializada que obstaculizan el avance del campo. Primero, existe escasa investigación empírica que compare la efectividad de diferentes diseños cualitativos para abordar un mismo fenómeno, lo que limitaría la capacidad de los investigadores para seleccionar el diseño óptimo según sus objetivos. Segundo, se requiere mayor claridad en la aplicación de criterios de rigor específicos para cada diseño, más allá de las propuestas generales de [Lim, \(2025\)](#) sobre credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad. Tercero, la fenomenografía, a pesar de su potencial, sigue siendo infrautilizada en ciencias sociales y educativas, con menos estudios que los diseños tradicionales ([Bayuo et al., 2024](#)). Cuarto, se necesita investigar sistemáticamente cómo integrar múltiples diseños cualitativos en un mismo proyecto.

Por todo lo expuesto, surgen las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos y los procedimientos metodológicos que caracterizan a los principales diseños de investigación cualitativa (estudio de caso, fenomenología hermenéutica, etnografía, teoría fundamentada, investigación narrativa y estudio histórico) según la literatura especializada reciente? ¿Qué criterios de rigor específicos se aplican a cada diseño? ¿Cuáles son los ámbitos de aplicación más pertinentes para cada uno? ¿Qué tendencias emergentes, como

la fenomenografía, están reconfigurando el panorama metodológico cualitativo en ciencias de la educación?

En consecuencia, el presente artículo tiene como objetivo analizar los principales diseños de investigación cualitativa a partir de la literatura especializada publicada entre 2017 y 2026, identificando sus fundamentos epistemológicos, procedimientos metodológicos, técnicas de recolección y análisis de datos, criterios de rigor específicos y ámbitos de aplicación, así como las tendencias emergentes representadas por la fenomenografía, para proporcionar una guía sistemática que oriente a investigadores noveles en la selección y aplicación rigurosa de estos diseños en el campo educativo.

Metodología

La presente investigación corresponde a una revisión narrativa crítica, la cual permite una síntesis interpretativa de la literatura existente sobre un tema, identificando tendencias, vacíos y perspectivas teóricas. A diferencia de las revisiones sistemáticas, la revisión narrativa ofrece flexibilidad para integrar diversos tipos de fuentes y desarrollar argumentos conceptuales.

Estrategia de búsqueda

Se realizaron búsquedas sistemáticas en las bases de datos Scopus, Web of Science (WoS), SciELO y Dialnet, aplicando un filtro temporal principal de 2017 a 2026. Los idiomas seleccionados fueron inglés y español. Las palabras clave utilizadas fueron: “qualitative research designs” AND “diseños de investigación cualitativa”, complementadas con términos específicos: “case study”, “phenomenology”, “ethnography”, “grounded theory”, “narrative research”, “historical research” y “fenomenografía”. La ecuación de búsqueda principal estructurada fue: (“qualitative research designs” OR “case study” OR “phenomenology” OR “ethnography” OR “grounded theory” OR “narrative research”) AND (“methodology” OR “design”). (Nota: El filtro de años 2017-2026 se aplicó mediante las herramientas nativas de cada base de datos, no como operador booleano).

Criterios de inclusión y exclusión

Se incluyeron: artículos originales y de revisión publicados en revistas indexadas; estudios publicados entre 2017 y 2026 que describieran explícitamente fundamentos epistemológicos o procedimientos metodológicos de diseños cualitativos; documentos en inglés o español; y acceso abierto o a través de suscripción institucional. Como excepción deliberada y propia de las revisiones narrativas, se permitió la inclusión de un máximo de tres textos clásicos previos a 2017 (ej. Margolin, 1992) siempre que fueran indispensables para la delimitación histórica o categorización de un diseño específico. Por otro lado, se excluyeron: tesis no publicadas; actas de congresos sin revisión por pares; editoriales o cartas al editor; y estudios que utilizaran métodos cualitativos de forma instrumental sin especificar ni justificar el diseño metodológico subyacente.

Proceso de selección

La búsqueda inicial identificó 847 registros. Tras eliminar duplicados (n=124), se seleccionaron 723 artículos para revisión de título y resumen. De estos, se excluyeron 601 por no cumplir con los criterios de inclusión, principalmente por centrarse en resultados empíricos sin describir los procedimientos del diseño cualitativo empleado. Los 122 artículos restantes fueron recuperados para lectura a texto completo. En esta fase final, se excluyeron 60 artículos debido a deficiencias metodológicas (ausencia de detalle en el análisis epistemológico), falta de transferibilidad a

las ciencias sociales o educativas, o ser estudios mixtos donde la parte cualitativa no estaba diferenciada. Finalmente, 62 artículos cumplieron rigurosamente con todos los criterios y fueron incluidos en la síntesis final.

Estrategia de análisis

Se realizó un análisis temático de contenido siguiendo las fases propuestas por [Braun y Clarke, \(2006\)](#): familiarización con los datos, generación de códigos iniciales, búsqueda de temas, revisión de temas, definición y denominación de temas, y producción del informe. Las categorías de análisis emergentes fueron: fundamentos epistemológicos, procedimientos metodológicos, técnicas de recolección de datos, estrategias de análisis, criterios de rigor y ámbitos de aplicación.

Resultados

la Tabla 1 presenta seis diseños cualitativos predominantes junto con un diseño emergente, organizando sus fundamentos epistemológicos, objetivos principales, técnicas típicas y referencias clave. Lejos de constituir un mero catálogo descriptivo, esta organización tipológica revela tensiones epistemológicas subyacentes que suelen pasar inadvertidas para investigadores noveles. Por ejemplo, mientras el estudio de caso se adscribe al interpretativismo y la fenomenología hermenéutica a la tradición heideggeriana, la etnografía y la teoría fundamentada presentan raíces disciplinares distintas, antropología cultural e interaccionismo simbólico, respectivamente, lo que implica diferentes presupuestos sobre la naturaleza del conocimiento social y el rol del investigador en su construcción.

En segundo término, la heterogeneidad de objetivos principales reportados en la tabla sugiere que la selección del diseño no puede ser neutra ni intercambiable. El estudio de caso busca comprender fenómenos complejos en contexto, mientras que la fenomenología apunta a explorar experiencias vividas, y la etnografía a describir significados culturales. Estas diferencias no son meramente retóricas: determinan qué tipo de preguntas pueden formularse legítimamente, qué evidencias se consideran admisibles y cómo se evalúa la calidad de los resultados. Un investigador que pretenda generar teoría sobre procesos sociales difícilmente logrará ese objetivo mediante un diseño fenomenológico, por riguroso que sea su procedimiento (Tabla 1).

Asimismo, la tabla evidencia una notable convergencia en las técnicas de recolección de datos a través de los diferentes diseños. La observación participante, las entrevistas en profundidad y los grupos focales aparecen como técnicas compartidas por al menos cuatro de los siete diseños. Esta polisemia técnica plantea un desafío metodológico significativo: ¿qué distingue entonces a un diseño de otro si las técnicas son similares? La respuesta reside en los propósitos analíticos y las estrategias de interpretación. Una entrevista puede ser analizada fenomenológicamente para extraer estructuras de significado, etnográficamente para identificar patrones culturales, o mediante teoría fundamentada para generar categorías teóricas emergentes. La técnica no define el diseño; lo define el marco interpretativo aplicado (Tabla 1).

En este sentido, el rigor en este tipo de síntesis cualitativa se alinea con metodologías recientes como la de [Xing y Zheng, \(2026\)](#) existing research on urban agriculture theory offers only a limited multidimensional review of its theoretical development. This paper aims to trace the developmental trajectory of representative urban agriculture theories and provide subsequent researchers with a comprehensive theoretical foundation in the field. Methodologically, this study employs a literature review and structured qualitative comparative analysis, combined with a chronological approach, to analyse representative theories of UA. Concurrently, an analytical framework

comprising four dimensions—ecological, socio-economic, technological and design, and spatial relations—has been established, with four evaluation indicators defined for each dimension. This study reviews and compares representative theories across different historical periods to address two research questions: the evolution of UA theories across different historical periods, and the commonalities and differences among various theories across the four dimensions. Through this analysis, the paper discusses the commonalities, differences, and practical implications of different UA theories across each dimension. The research indicates that the ecological dimension forms the foundation of most theories. The spatial relations dimension demonstrates the spatial value of different theories. The design and technological innovation dimension reflects the connection between theory and urban development. The socio-economic dimension highlights the growing attention to UA. Chronological analysis reveals the evolution of UA theories, from the 19th-century concept of integrating agriculture into cities to the mid-to-late 20th-century idea of urban-agricultural coexistence, and finally to the diverse theoretical approaches of the 21st century. This study not only provides a comprehensive review of the development of UA theories but also offers scientific guidance for future practice and research in UA.”,”container-title”:”Sustainability”,,”DOI”:”10.3390/su18073517”,,”ISSN”:”2071-1050”,,”issue”:”7”,,”language”:”en”,,”license”:”http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/”,,”page”:”3517”,,”publisher”:”Multidisciplinary Digital Publishing Institute”,,”source”:”www.mdpi.com”,,”title”:”A Comprehensive Analysis of Urban Agriculture Theories from an Urban Spatial Perspective”,,”URL”:”https://www.mdpi.com/2071-1050/18/7/3517”,,”volume”:”18”,,”author”:[{“family”:”Xing”,,”given”:”Xiaochuan”},{“family”:”Zheng”,,”given”:”Lufei”}],,”accessed”:[{“date-parts”:[[“2026”,4,3]]}],,”issued”:[{“date-parts”:[[“2026”,1]]}],,”schema”:”https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json”}, quienes combinaron el análisis cualitativo de literatura con enfoques comparativos estructurados, demostrando que las revisiones cualitativas pueden alcanzar altos niveles de sistematicidad sin perder su naturaleza interpretativa. De manera complementaria, [Ulvi et al., \(2026\)](#) propusieron un enfoque cualitativo multinivel basado en síntesis de literatura y estudios de caso comparativos para construir marcos conceptuales, validando la estrategia de análisis temático como herramienta robusta para la teorización. Este tipo de análisis cualitativo estructurado también es aplicado por [Xenaki et al., \(2026\)](#) en el contexto de la educación superior, quienes utilizaron el análisis cualitativo de documentos institucionales para evaluar herramientas de sostenibilidad, lo que respalda la validez de las fuentes documentales en el análisis temático.

Tabla 1. Características de los diseños cualitativos incluidos

Diseño	Fundamento epistemológico	Objetivo principal	Técnicas típicas	Referencias clave
Estudio de caso	Interpretativismo	Comprender fenómenos complejos en contexto	Observación, entrevistas, documentos	(Greenhalgh, 2025 ; Lavarda y Bellucci, 2022 ; Schoch, 2020)
Fenomenología hermenéutica	Fenomenología (Heidegger)	Explorar experiencias vividas	Entrevistas en profundidad, narrativas	(Alsaigh y Coyne, 2021 ; Feijoo, 2023 ; González et al., 2022)
Etnografía	Antropología cultural	Describir significados culturales	Observación participante, inmersión	(Bazen et al., 2021 ; Cleland, 2017)
Teoría fundamentada	Interaccionismo simbólico	Generar teoría desde los datos	Entrevistas, grupos focales, observación	(Bazen et al., 2021 ; Cleland, 2017)

Diseño	Fundamento epistemológico	Objetivo principal	Técnicas típicas	Referencias clave
Investigación narrativa	Constructivismo	Comprender historias de vida	Historias de vida, biografías	(Cleland, 2017; Grimaldi et al., 2013)
Estudio histórico	Historicismo	Analizar eventos pasados	Documentos primarios, entrevistas	(Margolin, 1992)
Fenomenografía	Pedagogía (variación)	Identificar formas cualitativas de experimentar fenómenos	Entrevistas, análisis fenomenográfico	(Bayuo et al., 2024)

Nota: Elaboración propia a partir de la literatura revisada.

Investigación de estudio de caso

El estudio de caso constituye un método de investigación ampliamente utilizado en ciencias sociales, aunque con frecuencia resulta incomprendido en su aplicación rigurosa. Greenhalgh, (2025) señala que, en la investigación en ciencias sociales, un estudio de caso es un relato detallado y contextualizado de un fenómeno del mundo real claramente definido, elaborado prospectivamente utilizando principalmente métodos cualitativos. Los estudios de caso pueden clasificarse en diversos tipos: teóricos o naturalistas, únicos o múltiples, típicos o extremos, según el propósito investigativo que se persiga.

Sin embargo, Hollweck, (2015) y Schoch, (2020) define el estudio de caso como un término que arrastra diversos significados y resonancias históricas, aunque en la actualidad suele referirse al estudio intensivo de un pequeño número de casos o de un solo caso. Adicionalmente, Bazen et al., (2021) añaden que este diseño consiste en proporcionar una descripción detallada de la experiencia de una sola persona o un solo grupo dentro de su contexto, caracterizándose por el empleo de observación participante, entrevistas, grupos focales, arte y fotografía, documentos de texto y archivos históricos como fuentes privilegiadas de información.

Por otra parte, Greenhalgh, (2025) propone una definición más precisa al concebir el estudio de caso como una estrategia de investigación centrada en la indagación empírica de un fenómeno dado en su contexto real, utilizando múltiples fuentes de evidencia. Este enfoque resulta especialmente útil cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes. En este sentido, Schoch, (2020) complementa que el diseño de estudio de caso ayuda a enfocar la investigación dentro de los límites de espacio y tiempo propios de un caso específico, delimitando así el alcance del análisis.

Finalmente, Lavarda y Bellucci, (2022) argumentan que el propósito fundamental de los estudios de caso consiste en analizar en profundidad fenómenos relacionados con la perspectiva de la estrategia como práctica, examinando procesos sociales dinámicos, microactividades, comportamiento individual, interacciones y procesos organizacionales. Cabe señalar que este diseño resulta particularmente pertinente cuando el investigador no tiene un control significativo sobre los sucesos estudiados, lo que lo hace adecuado para contextos naturales y no experimentales. La versatilidad de este diseño se evidencia en su aplicación reciente por Al Khalifa et al., (2026), quienes utilizaron un estudio de caso cualitativo estructurado para analizar cómo se integran las experiencias en el desarrollo urbano, demostrando su utilidad para comprender fenómenos contemporáneos complejos.

Asimismo, en el campo educativo, [Brunetto y Dello, \(2026\)](#) emplearon el estudio de caso cualitativo para analizar la interacción de docentes con inteligencia artificial, evidenciando que este diseño captura con precisión las dinámicas de diseño instruccional en contextos reales. Además, desde una perspectiva socio-constructivista, [Pathiraja, \(2026\)](#) construction activity frequently relies on informal and semi-skilled labour. This coincides with limited opportunities for systematic skill development, leading to persistent labour deskilling. While existing research has predominantly addressed these challenges through policy reform, industrialisation, or efficiency-driven technological models, less emphasis has been placed on the role of architectural design in shaping labour–technology relations on-site. This article adopts a constructivist perspective on technology to investigate how architectural design can serve as a socio-technical framework for non-formal labour upskilling within construction practice. Drawing upon qualitative case studies of two architectural projects in Sri Lanka—a suburban residential retrofit and a low-income rural housing prototype—this study analyses how design strategies such as systemisation, construction sequencing, material hybridity, and craft-based component detailing embed tacit learning within production processes. The findings demonstrate that craft, understood as a mode of tacit knowledge and on-the-job learning rather than as a stylistic or nostalgic response, can facilitate skill acquisition across diverse economic and technical contexts. By repositioning architectural design as an active mediator between technology and labour, this article contributes to debates within construction studies, social sciences, and architectural theory and proposes design-led construction strategies as a context-sensitive alternative to purely policy- or efficiency-driven approaches to labour development.”, “container-title”: “Social Sciences”, “DOI”: “10.3390/socsci15030211”, “ISSN”: “2076-0760”, “issue”: “3”, “language”: “en”, “license”: “http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/”, “page”: “211”, “publisher”: “Multidisciplinary Digital Publishing Institute”, “source”: “www.mdpi.com”, “title”: “Craft as Pedagogy in Architectural Production: Labour, Technology and Non-Formal Learning”, “title-short”: “Craft as Pedagogy in Architectural Production”, “URL”: “https://www.mdpi.com/2076-0760/15/3/211”, “volume”: “15”, “author”: [{"family”: “Pathiraja”, “given”: “Milinda”}], “accessed”: {“date-parts”: [{"2026”, 4, 3}]}, “issued”: {“date-parts”: [{"2026”, 3}]}}, “schema”: “https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json”} aplicó estudios de caso cualitativos para explorar cómo el diseño arquitectónico mediatiza las relaciones laborales, destacando que el estudio de caso es ideal para desentrañar conocimientos tácitos y procesos de aprendizaje no formal.

Diseño fenomenológico hermenéutico

El análisis fenomenológico interpretativo se presenta como un método moderno de investigación cualitativa con creciente aceptación en ciencias sociales y de la salud. [Alsaigh y Coyne, \(2021\)](#) establecen que su objetivo principal es explorar el mundo de un individuo en detalle, descubrir cómo percibe la realidad y capturar las formas en que explica las situaciones de la vida cotidiana. [Bazen et al., \(2021\)](#) señalan que este diseño implica comprender las experiencias vividas compartidas por un grupo mediante la obtención e interpretación de las narrativas de sus miembros.

En segundo lugar, [Smith y Osborn, \(2015\)](#) explica que el análisis fenomenológico interpretativo se fundamenta teóricamente en la fenomenología, corriente filosófica que analiza los hechos para que los aspectos esenciales destaquen por encima de toda contingencia. Este método aspira a formar parte del proceso que analiza y sostiene que la experiencia subjetiva resulta necesaria para alcanzar un resultado objetivo, en lugar de considerarla un sesgo a eliminar.

Asimismo, [Smith, \(2011\)](#) describe que la fenomenología reconoce la inexistencia de una única realidad objetiva; por el contrario, cada persona experimenta los fenómenos de manera diferente según su historia y contexto. El éxito del estudio fenomenológico depende fundamentalmente

de la disposición de los participantes a expresar libremente sus pensamientos y sentimientos, así como de la capacidad del investigador para suspender sus juicios previos.

De igual forma, [Feijoo, \(2023\)](#) demostró la aplicación del método fenomenológico-hermenéutico de Heidegger para emprender investigaciones en Psicología, destacando tres momentos metodológicos esenciales: reconstrucción, destrucción fenomenológica y construcción. Además, señala que estos tres momentos, junto con las proposiciones fundamentales de la fenomenología, reducción y suspensión, monitoreo de la dinámica del fenómeno en el tiempo, y descripción y explicación de la experiencia, pueden conducir a lograr la estructura general de la experiencia investigada.

En esta dirección, en la formación de educadores, [Tomljenović, \(2026\)](#) aplicó un diseño cualitativo interpretativo con raíces hermenéuticas para explorar cómo los futuros docentes experimentan el arte contemporáneo, validando que este marco permite captar dimensiones afectivas y relacionales de la experiencia pedagógica. Por otra parte, en el ámbito de la salud y cuidados, [Shimizu, \(2026\)](#) implementó un diseño cualitativo descriptivo e inductivo -estrechamente alineado a la tradición fenomenológica- a través de entrevistas semiestructuradas, evidenciando cómo este enfoque revela las estructuras profundas de la experiencia del cuidador en contextos de fin de vida.

Diseño etnográfico

La etnografía representa un diseño de investigación cualitativa con profundas raíces en la antropología cultural, orientado a la comprensión de significados compartidos dentro de grupos específicos. [Bazen et al., \(2021\)](#) afirman que la etnografía identifica los significados y creencias culturales de un grupo a partir de las experiencias de sus miembros, utilizando técnicas como la observación participante, entrevistas en profundidad, arte y fotografía, así como análisis de documentos de texto.

En adición, [Randall y Rouncefield, \(2018\)](#) señala que la etnografía consiste en el estudio de un grupo específico inmerso en una cultura determinada, requiriendo que el investigador se sumerja en la cultura que investiga. Este enfoque se centra en comprender las experiencias vividas de los participantes desde su propia perspectiva, lo que implica un trabajo de campo prolongado y una relación de confianza con los miembros de la comunidad estudiada.

Por otra parte, [Cleland, \(2017\)](#) explica que la etnografía como diseño de investigación se origina en la antropología social y cultural, implicando la inmersión directa del investigador en el entorno natural del participante. A través de esta inmersión prolongada, el etnógrafo puede utilizar diversas técnicas de recolección de datos para elaborar un relato exhaustivo de los fenómenos sociales ocurridos durante el período de investigación. Cabe destacar que la interacción directa con la población objetivo constituye una ventaja significativa, ya que permite acceder a datos que de otro modo resultarían muy difíciles de extraer mediante otros métodos.

Adicionalmente, esta ventaja es subrayada por [Mambwe y Kalungwana, \(2026\)](#), quienes utilizaron un diseño cualitativo basado en entrevistas en profundidad y análisis temático -técnicas clásicas de inmersión etnográfica- para comprender las experiencias de trauma en periodistas, demostrando que la proximidad al contexto del participante es irremplazable. Igualmente, [Marti et al., \(2026\)](#) emplearon una metodología cualitativa que incluyó procesos de co-creación e inmersión en comunidades, reforzando la idea etnográfica de que la comprensión de los fenómenos sociales requiere involucrar activamente a los actores dentro de su entorno cultural.

Teoría fundamentada

La teoría fundamentada se distingue por su propósito explícito de generar teoría a partir de datos empíricos, siguiendo un proceso inductivo sistemático y riguroso. [Bazen et al., \(2021\)](#) describen

que este diseño consiste en generar teoría sobre los procesos sociales de un grupo a partir de interacciones que ocurren naturalmente, utilizando técnicas como la observación participante, entrevistas en profundidad y grupos focales como principales fuentes de información.

En este sentido, Dougherty, (2017) y White y Cooper, (2022) such as learning, replicating routines, power, authority, dynamic capabilities, or chaos, involve intricate webs of causes, effects, processes, and dynamics. Qualitative analysis characterizes these intricate webs so we can appreciate what a phenomenon is really like in practice, how it works, and how it is affected by other patterns in the organization. Qualitative research is based on the principle that social life is inherently complex, which means that organizational issues are inextricably bound up in ongoing social action among people in the situation. People are continually making sense of and enacting organizational life by interacting with each other and by invoking taken-for-granted practices and understandings. Organizational issues are sticky, or connected with, part of, and influential on the context. The goal of qualitative research is to capture the essence of these sticky inter-relations for a particular research purpose.”, “container-title”: “The Blackwell Companion to Organizations”, “DOI”: “10.1002/9781405164061.ch37”, “ISBN”: “978-1-4051-6406-1”, “language”: “en”, “license”: “© 2002 Blackwell Publishers Ltd.”, “note”: “section: 37\n_eprint: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1002/9781405164061.ch37>\nDOI: 10.1002/9781405164061.ch37”, “page”: “849-866”, “publisher”: “John Wiley & Sons, Ltd”, “source”: “Wiley Online Library”, “title”: “Grounded Theory Research Methods”, “URL”: “<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/9781405164061.ch37>”, “author”: [{"family": “Dougherty”, “given”: “Deborah”}], “accessed”: {“date-parts”: [“2026”, 4, 5]}], “issued”: {“date-parts”: [“2017”]}], “label”: “page”, {“id”: 13031, “uris”: [“http://zotero.org/users/15059689/items/JMDEMHRN”], “itemData”: {“id”: 13031, “type”: “chapter”, “abstract”: “Grounded theory may perhaps be one of the most widely known methodologies used to conduct qualitative research in the social sciences and beyond. Introduced by sociologists Barney Glaser and Anselm Strauss (Glaser & Strauss, 1967 señalan que el propósito de la teoría fundamentada es desarrollar una teoría en torno a un problema social, buscando no solo identificar problemas en el entorno social, sino también definir cómo las personas los afrontan cotidianamente. Este enfoque resulta único entre los diseños cualitativos porque se basa exclusivamente en los datos obtenidos durante el proceso de investigación, sin partir de marcos teóricos preestablecidos.

Asimismo, Cleland, (2017) añade que la teoría fundamentada consiste en la generación de un modelo teórico mediante la observación sistemática de una población de estudio y el desarrollo de un análisis comparativo constante de su discurso y comportamiento. A diferencia de la investigación cuantitativa, que sigue un razonamiento deductivo para probar una teoría existente, la teoría fundamentada adopta un razonamiento inductivo. En esencia, su objetivo es explicar cómo y por qué ocurre un evento, o cómo y por qué las personas pueden comportarse de cierta manera en contextos sociales específicos.

Además, la aplicación de marcos cualitativos para generar comprensión desde los datos se observa también en Meyer, (2026) Europe, and India tested Obruch, a chatbot advisor covering risk mitigation, pay equality, tension de-escalation, and intellectual property protection. Drawing on the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology, semi-structured interviews were coded for Performance Expectancy, Effort Expectancy, Facilitating Conditions, and Social Influence. Results show journalists gravitate towards chatbots that are cognisant of their location-specific challenges and able to provide information that facilitates access to media outlets or peers for future collaborations. Next-best-action responses that expanded user queries or offered role-play scenarios also left journalists feeling supported, less lonely, and not judged. However, the chatbot’s female persona, scepticism of artificial intelligence,

and chatbot novelty may reduce user acceptance. Obruche's potential areas of intervention are linked to eight types of organisational power. The chatbot mainly assisted journalists to confront or rebalance Control of Knowledge and Information, and Control of Scarce Resources, aiding users' Ability to Cope with Uncertainty. This research contributes to recent qualitative studies on journalists' well-being by demonstrating how chatbots can mitigate power imbalances between dispersed teams of journalists. The benefits and concerns presented may inform future designs of similar team-mediation chatbots.", "container-title": "Journalism and Media", "DOI": "10.3390/journalmedia7020075", "ISSN": "2673-5172", "issue": "2", "language": "en", "license": "http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/", "page": "75", "publisher": "Multidisciplinary Digital Publishing Institute", "source": "www.mdpi.com", "title": "'Now There Is Somebody I Can Go to, Although It's an AI': Evaluating Acceptance and Use of Obruche, a Pilot Chatbot to Prevent Power Asymmetries in Cross-Border Journalism Teams", "title-short": "'Now There Is Somebody I Can Go to, Although It's an AI'", "URL": "https://www.mdpi.com/2673-5172/7/2/75", "volume": "7", "author": [{"family": "Meyer", "given": "Ruona"}], "accessed": {"date-parts": [{"2026", 4, 3}]}, "issued": {"date-parts": [{"2026", 6}]}, "schema": "https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json", quien utilizó entrevistas semiestructuradas y codificación temática cualitativa para entender las percepciones de los periodistas sobre nuevas tecnologías, un proceso que refleja la lógica inductiva propia de la teoría fundamentada.

Diseño narrativo y estudio histórico

La investigación narrativa aprovecha una de las fortalezas más distintivas del enfoque cualitativo: su capacidad para contar historias desde la perspectiva de los participantes. Cleland, (2017) destaca que esta fortaleza reside precisamente en contar una historia desde la mirada de los protagonistas, ofreciendo numerosas posibilidades de descripción densa. La investigación narrativa entrelaza una secuencia de eventos de uno o dos individuos con la esperanza de crear una historia o narrativa cohesiva que dé cuenta de su experiencia vital.

Por otra parte, Grimaldi et al., (2013) exploran el potencial del uso de narrativas para enriquecer el proceso de diseño, presentando tres categorizaciones que examinan el qué, el dónde y el porqué de las narrativas en el diseño. Específicamente, distinguen qué tipos de narrativas ocurren, dónde se manifiestan y por qué se utilizan, ofreciendo así un marco analítico para comprender su función en contextos aplicados.

En cuanto al estudio histórico, Aeni et al., (2022) y Carrard, (2015) Sajad; Afzalian, Khosrow; Etesam, Iraj; et. al. Abstract: Problem statement: Though it has not been a long time since design research emerged as a branch of science, the consistent creation of architectural works proves the existence of design methods. Such methods have developed even though knowledge about them is limited. Some methodologists have identified methods characterized by timelessness. These methods are important because they have constantly revealed themselves in the history of design. This research aimed to analyze the Grand Mosque of Fahraj to investigate the role and effect of the narrative method on the way this mosque has been designed using the intertextual analysis method. The research problem concerns the effect of the narrative method on building the Grand Mosque of Fahraj and addresses the quality of narration of the Al-Nabi Mosque's designer as a source of analogy for its design. Research objective: This study sought to investigate the effects of the narrative method on creating and building the Grand Mosque of Fahraj. Research method: The research employs a qualitative method. After reviewing the written sources, as data collection method, the theory of intertextuality was used to analyze the work as a text, as the architectural design method was also examined. Conclusion: The Grand Mosque of Fahraj seems to be designed through a narrative design process. This narration is based on Al-Nabi mosque

which is regarded as a source of analogy for design in the Grand Mosque of Fahraj.”, "container-title": "Bagh-e Nazar", "DOI": "10.22034/BAGH.2021.274960.4816", "ISSN": "1735-9635", "issue": "104", "language": "en", "page": "107", "source": "openurl.ebsco.com", "title": "Narrative Design as a Historical Technique (Case Study: Grand Mosque of Fahraj define este diseño como la opción ideal para investigaciones que implican un análisis exhaustivo del pasado, incluyendo personas, eventos y documentos como fuentes primarias. La investigación histórica busca mantener la relación entre los hechos y llegar a conclusiones fundamentadas relacionadas con eventos, evidencias o acontecimientos pasados. Dependiendo del objetivo planteado, este tipo de estudio puede resultar en una biografía, una historia institucional o un análisis de procesos históricos.

Diseños cualitativos emergentes: fenomenografía

La fenomenografía emerge como un diseño cualitativo novedoso que aporta una perspectiva distintiva al estudio de las variaciones en la experiencia humana. Bayuo et al., (2024) presentan la fenomenografía como un diseño cualitativo emergente, particularmente en contextos de salud y educación. En comparación con los diseños cualitativos tradicionales empleados en enfermería y ciencias afines, la fenomenografía se ha utilizado en un número considerablemente menor de estudios, lo que sugiere un campo de oportunidad para su difusión.

Sin embargo, sus bases ontológicas, epistemológicas y metodológicas la distinguen claramente como un diseño único y no como una variante de la fenomenología. La fortaleza principal de la fenomenografía reside en su énfasis por comprender las variaciones colectivas entre los participantes y presentarlas holísticamente como un espacio de resultados o mapa de variación (Cibangu, 2022; Hajar, 2021). Este enfoque ofrece una oportunidad única para profundizar su uso no solo en enfermería sino también en otras disciplinas, incluyendo las ciencias de la información y la educación, donde comprender cómo diferentes personas experimentan cualitativamente un mismo fenómeno resulta de gran valor investigativo.

Discusión

La presente revisión narrativa ha identificado seis diseños cualitativos predominantes (estudio de caso, fenomenología hermenéutica, etnografía, teoría fundamentada, investigación narrativa y estudio histórico) junto con un diseño emergente (fenomenografía), organizados según sus fundamentos epistemológicos, objetivos y técnicas típicas. Los resultados revelan una convergencia técnica significativa, pues la observación participante, entrevistas en profundidad y grupos focales aparecen como herramientas compartidas por al menos cuatro diseños, lo que sugiere que la distinción entre enfoques reside menos en las técnicas y más en los marcos interpretativos aplicados. Asimismo, se evidenció una ausencia generalizada de criterios de rigor específicos para cada diseño, siendo reemplazados por principios generales de credibilidad y transferibilidad (Miyata y Kai, 2009) whereas reliability/dependability refers to the range of stability in observations, objectivity/ confirmability reflects influences between observers and subjects, and generalizability/transferability has epistemological differences in the way findings are applied. Qualitative studies should not always choose qualitative paradigms, and vice versa. If stability can be assumed to some extent in a qualitative study, it is better to use a quantitative paradigm. Regardless of whether it is quantitative or qualitative research, it is important to recognize the four epistemological axes.”, "container-title": "International Journal of Qualitative Methods", "DOI": "10.1177/160940690900800106", "ISSN": "1609-4069", "issue": "1", "language": "EN", "page": "64-75", "publisher": "SAGE Publications Inc", "source": "SAGE Journals", "title": "Reconsidering Evaluation Criteria for Scientific Adequacy in Health Care

Research: An Integrative Framework of Quantitative and Qualitative Criteria", "title-short": "Reconsidering Evaluation Criteria for Scientific Adequacy in Health Care Research", "URL": "https://doi.org/10.1177/160940690900800106", "volume": "8", "author": [{"family": "Miyata", "given": "Hiroaki"}, {"family": "Kai", "given": "Ichiro"}], "accessed": {"date-parts": ["2026", 4, 5]}, "issued": {"date-parts": ["2009", 3, 1]}}, "schema": "https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json".

En esta dirección, la vigencia de estos criterios de rigor es evidente en estudios aplicados recientes; por ejemplo, [Palamaru et al., \(2026\)](#) hospitalization for digestive symptoms, undergoing diagnostic investigations, and provision of informed consent. Thematic analysis identified key expectation domains related to technological modernization, workforce capacity, infrastructure, and relational communication. These themes were translated into core governance variables and integrated into a conceptual simulation model comparing three allocation scenarios: technological investment, human resource expansion, and status quo preservation. Results: Findings show that patient evaluations extend beyond satisfaction to include distributive fairness, symbolic modernization, and institutional legitimacy. Simulation findings suggest that technological investment strengthens symbolic legitimacy and perceived equity but may increase workload and fiscal exposure; workforce expansion enhances relational justice and operational stability yet leaves modernization gaps; and status quo preservation maintains short-term fiscal balance while risking gradual legitimacy erosion. Conclusions: The study demonstrates that satisfaction metrics alone are insufficient for governance evaluation. Integrating ethical analysis, organizational legitimacy theory, participatory input, and systems thinking provides a structured framework for assessing resource allocation trade-offs in resource-constrained municipal hospitals.", "container-title": "Healthcare", "DOI": "10.3390/healthcare14070903", "ISSN": "2227-9032", "issue": "7", "language": "en", "license": "http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/", "page": "903", "publisher": "Multidisciplinary Digital Publishing Institute", "source": "www.mdpi.com", "title": "Patient Perception and Ethical Trade-Offs in Resource Allocation: A Qualitative Study with Conceptual Simulation in a Romanian Municipal Hospital", "title-short": "Patient Perception and Ethical Trade-Offs in Resource Allocation", "URL": "https://www.mdpi.com/2227-9032/14/7/903", "volume": "14", "author": [{"family": "Palamaru", "given": "Andreea-Luiza"}, {"family": "Cumpăt", "given": "Carmen Marinela"}, {"family": "Vicol", "given": "Mihaela Catalina"}, {"family": "Oprea", "given": "Liviu"}, {"family": "Zouri", "given": "Muthana"}, {"family": "Zouri", "given": "Nicoleta"}, {"family": "Toader", "given": "Elena"}], "accessed": {"date-parts": ["2026", 4, 3]}, "issued": {"date-parts": ["2026", 1]}}, "schema": "https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json"} destacan que el uso meticuloso de entrevistas semiestructuradas y análisis temático en diseños cualitativos permite evaluar dilemas éticos complejos con un nivel de profundidad que asegura la confirmabilidad de los datos. La inclusión de la fenomenografía ([Bayuo et al., 2024](#)) representa un avance respecto de revisiones previas que omitían esta aproximación. Además, en el ámbito de la validación de instrumentos, [Senturk et al., \(2026\)](#) incorporaron una fase cualitativa de pensar en voz alta (think-aloud) que garantizó la pertinencia cultural y semántica de sus herramientas, evidenciando cómo los métodos cualitativos fortalecen el rigor de estudios que trascienden lo puramente cualitativo. Finalmente, en el campo de la educación digital, [Omeh, \(2026\)](#) particularly in developing countries where conventional teaching methodologies and assessment models often fall short in promoting higher-order thinking and problem-solving. In this study, we respond to the call for innovative assessment approaches by examining the impacts of assessment models on a web design and development course and students' cognitive load when adopting the AI-assisted assessment model (AAAM integró un componente cualitativo para complementar resultados cuantitativos

en la evaluación de competencias en diseño web, concluyendo que la perspectiva cualitativa es indispensable para explicar los procesos cognitivos que subyacen a los resultados numéricos.

Sin embargo, los resultados contrastan parcialmente con lo documentado por [Bazen et al., \(2021\)](#), quienes enfatizan que las técnicas cualitativas definen el diseño metodológico. En la revisión, encontramos que investigadores noveles tienden a confundir técnica con diseño, seleccionando fenomenología por el uso de entrevistas en profundidad sin comprender sus presupuestos heideggerianos. Esta discrepancia sugiere que se subestima la importancia de la formación epistemológica. De manera similar, [Cleland, \(2017\)](#) sostiene que la etnografía se distingue exclusivamente por la inmersión prolongada, mientras que los resultados indican que la especificidad etnográfica reside también en el análisis de patrones culturales colectivos, no solo en la duración del trabajo de campo.

En contraste con [Condori, \(2025\)](#), quien documenta que los tesisistas peruanos conciben lo cualitativo como menos riguroso y subjetivo, los resultados demuestran que los diseños cualitativos alcanzan niveles de rigor comparables a los cuantitativos cuando se aplican criterios apropiados de credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad. Esta diferencia se explica porque el autor previamente citado analiza tesis doctorales con deficiencias formativas, mientras que la revisión se centra en literatura especializada de alto impacto. No obstante, se coincide en la necesidad de fortalecer la formación metodológica en programas de posgrado, especialmente en contextos latinoamericanos donde predomina el enfoque cuantitativo.

Estos resultados sobre fenomenografía se alinean con lo planteado por [Bayuo et al., \(2024\)](#), quienes destacan su énfasis en las variaciones colectivas como un espacio de resultados. Sin embargo, la revisión amplía esta noción al identificar que la fenomenografía ha sido infrautilizada no solo en enfermería sino también en ciencias sociales y educativas, a pesar de su potencial para estudiar cómo diferentes grupos experimentan cualitativamente un mismo fenómeno. Adicionalmente, señalan confusiones entre fenomenografía y fenomenología; los resultados confirman esta confusión y añaden que muchos investigadores principiantes desconocen incluso la existencia de la fenomenografía como diseño autónomo.

Por otra parte, la definición de estudio de caso propuesta por [Hollweck, \(2015\)](#) como investigación empírica de un fenómeno contemporáneo en su contexto real encuentra eco en los resultados, particularmente en la utilidad del diseño cuando los límites entre fenómeno y contexto no son evidentes. No obstante, [Greenhalgh, \(2025\)](#) introduce una distinción más fina entre estudios de caso teóricos, naturalistas, únicos o múltiples, típicos o extremos, matiz que la revisión adopta para ofrecer una guía más precisa a investigadores noveles. Esta complementariedad entre autores sugiere que la literatura especializada ha evolucionado desde definiciones genéricas hacia tipologías situacionales.

En consecuencia, coincidimos plenamente con [Moser y Korstjens, \(2018\)](#) en que la selección del diseño cualitativo debe estar guiada por la pregunta de investigación y no por preferencias personales o modas académicas. Los resultados muestran que un error frecuente entre principiantes es seleccionar fenomenología para explorar experiencias subjetivas sin distinguir entre la aproximación descriptiva de Husserl y la hermenéutica de Heidegger, tal como advierten [Feijoo, \(2023\)](#). Esta convergencia entre la revisión y estos autores refuerza la necesidad de incluir debates epistemológicos en los currículos de metodología.

Una controversia importante emerge en torno a la distinción entre fenomenología descriptiva y hermenéutica. Mientras que algunos autores las presentan como intercambiables, [Feijoo, \(2023\)](#) argumenta que existen diferencias fundamentales en el papel de la interpretación y la suspensión de juicios previos (epoché). Los resultados respaldan esta postura, evidenciando que

la fenomenología hermenéutica (Heidegger) integra la interpretación como parte constitutiva del análisis, mientras que la descriptiva (Husserl) busca suspender todo juicio para acceder a la esencia pura del fenómeno, distinción que tiene implicaciones directas en el análisis de datos.

Asimismo, estudios empíricos recientes como el de Earle et al., (2026), quienes emplearon etnografía para identificar prioridades comunitarias en nutrición adolescente en Australia, y el de Quispe et al., (2026), que aplicaron fenomenología interpretativa para comprender el emprendimiento femenino en Perú, confirman la aplicabilidad de los diseños analizados en contextos diversos. La revisión extiende estas aplicaciones al campo educativo, donde Calderón y Martínez, (2026) intercultural, and social justice in teacher education, the study explores how pre-service teachers develop critical awareness of inequality and envision transformative practices. Using a qualitative design, three reflective workshops were conducted with students from Early Childhood and Elementary Education programs in Chilean universities. Thematic analysis identified nine principal codes, which were later organized into four analytical domains: knowledge construction, intercultural and inclusion, gender practices, and intersectional meanings. Results show that participants conceive teaching as a political and ethical practice linked to community engagement, democratic coexistence, and affective responsibility. They also challenge traditional gender roles by proposing co-care and collective well-being as foundations for equitable education. Furthermore, intercultural and situated pedagogies emerge as key strategies for connecting theory with practice and validating diversity within the classroom. Participants demonstrate emerging forms of intersectional and gender awareness, questioning the feminization of teaching and proposing notions of co-care and collective well-being that transcend binary gender norms. They also value intercultural and contextual pedagogies, emphasizing empathy, recognition of diversity, and the validation of students' origins and trajectories.,"container-title":"Societies","DOI":"10.3390/soc16040113","ISSN":"2075-4698","issue":"4","language":"en","license":"http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/","page":"113","publisher":"Multidisciplinary Digital Publishing Institute","source":"www.mdpi.com","title":"Pre-Service Teachers' Knowledge to Promote Equity with a Gender Perspective","URL":"https://www.mdpi.com/2075-4698/16/4/113","volume":"16","author":[{"family":"Calderón","given":"Margarita"},{"family":"Martínez","given":"Elizabeth"}],"accessed":{"date-parts":["2026",4,3]},"issued":{"date-parts":["2026",4]},"schema":"https://github.com/citation-style-language/schema/raw/master/csl-citation.json"} demostraron que los enfoques cualitativos permiten develar cómo futuros docentes construyen conocimiento pedagógico para promover equidad con perspectiva de género.

Adicionalmente, las implicaciones para la investigación educativa son sustanciales. Meletiadou, (2026) multilingual students, particularly those from widening participation backgrounds, continue to face academic, linguistic, and socio-emotional challenges that can limit their participation and sense of belonging. This study examines the use of Reflective Video Diaries (RVDs) mostró que los diarios de video reflexivos, analizados cualitativamente mediante investigación-acción, facilitan el desarrollo socioemocional de estudiantes multilingües. La revisión sugiere que diseños menos convencionales como la fenomenografía y la investigación narrativa podrían enriquecer este campo, especialmente para estudiar variaciones en experiencias de aprendizaje. Sin embargo, persisten vacíos: se requiere mayor claridad en criterios de rigor específicos por diseño y más estudios que comparen la efectividad de diferentes enfoques cualitativos para un mismo fenómeno educativo.

Conclusiones

los diseños cualitativos constituyen un marco metodológico indispensable para comprender la complejidad de los fenómenos educativos y sociales. Su valor radica en la capacidad de captar dimensiones subjetivas, culturales y contextuales que los enfoques cuantitativos no logran abarcar. Al analizar las principales tipologías, se evidencia que cada diseño responde a preguntas específicas y ofrece herramientas diferenciadas para interpretar la realidad, lo que refuerza la necesidad de una formación rigurosa en su selección y aplicación. De este modo, la investigación cualitativa se consolida como un recurso estratégico para generar conocimiento situado y relevante en el ámbito académico.

En consecuencia, la diversidad de enfoques revisados muestra que la investigación cualitativa no debe entenderse como un conjunto homogéneo de técnicas, sino como un campo plural que exige claridad epistemológica y coherencia metodológica. La fenomenología, la etnografía, la teoría fundamentada y los estudios de caso, entre otros, aportan perspectivas complementarias que enriquecen la comprensión de procesos educativos y sociales. Esta pluralidad metodológica, lejos de ser una debilidad, constituye una fortaleza que amplía las posibilidades de indagación y permite abordar fenómenos desde múltiples ángulos, siempre que se mantenga un compromiso con el rigor y la transparencia investigativa.

Por lo anterior, resulta imprescindible que los investigadores noveles asuman una postura crítica frente a la elección de sus diseños cualitativos, reconociendo tanto las potencialidades como las limitaciones de cada uno. La incorporación de tendencias emergentes, como la fenomenografía o los diseños múltiples, abre nuevas oportunidades para explorar variaciones en la experiencia y combinar enfoques de manera creativa. Estos resultados sugieren que el futuro de la investigación cualitativa en educación dependerá de la capacidad de articular tradición y novedad, asegurando que las decisiones metodológicas respondan a los objetivos de investigación y contribuyan a la construcción de conocimiento sólido, transferible y socialmente pertinente.

Acerca de

Contribución de los autores: La autora contribuyó a la conceptualización del estudio, desarrollo metodológico, análisis e interpretación de los datos, redacción del manuscrito y revisión crítica de su contenido intelectual. Aprobó la versión final para su publicación.

Financiamiento: La autora declara que no recibió financiamiento para esta investigación.

Conflicto de interés: La autora declara no tener conflicto de intereses.

Certificación ética: El protocolo del presente estudio fue sometido a revisión y aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en cumplimiento de los principios éticos y normativas institucionales aplicables.

Objetos de ciencia abierta: DMP <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v10i43.1275>

Historia del artículo: Artículo recibido 23 de marzo 2026 | Aceptado 03 de junio 2026 | Publicado 21 de julio 2026

Cómo citar:

Palacios Garay, J. P. (2026). Diseños de investigación cualitativa: Un artículo de revisión narrativa. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 10(43). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v10i43.1275>

Referencias

- Aeini, S., Afzalian, K., Etesam, I., and Shariatrad, F.** (2022). Narrative Design as a Historical Technique (Case Study: Grand Mosque of Fahraj). *Bagh-e Nazar*, 18(104), 107. <https://doi.org/10.22034/BAGH.2021.274960.4816>
- Al Khalifa, H. E., Hanif, S., and Jiwane, A. V.** (2026). Heritage Tourism Beyond World Heritage Sites: Urban Development of Al-Diriyah Through the Lens of the Experience Economy Model. *Land*, 15(4), 554. <https://doi.org/10.3390/land15040554>
- Alsaigh, R., and Coyne, I.** (2021). Doing a Hermeneutic Phenomenology Research Underpinned by Gadamer's Philosophy: A Framework to Facilitate Data Analysis. *International Journal of Qualitative Methods*, 20, 16094069211047820. <https://doi.org/10.1177/16094069211047820>
- Bayuo, J., Aziato, L., Wong, K. C. A., Su, J., Abu-Odah, H., and Wong, F. K. Y.** (2024). Phenomenography: An emerging qualitative research design for nursing. *Journal of Advanced Nursing*, 80(2), 821-834. <https://doi.org/10.1111/jan.15874>
- Bazen, A., Barg, F. K., and Takeshita, J.** (2021). Research techniques made simple: An introduction to qualitative research. *Journal of Investigative Dermatology*, 141(2), 241-247. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0022202X20324064>
- Braun, V., & Clarke, V.** (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Brunetto, D., and Dello, U. I.** (2026). Modeling Cycle and GenAI as Resources for Mathematics Teachers' Professional Development. *Education Sciences*, 16(4), 504. <https://doi.org/10.3390/educsci16040504>
- Calderón, M., and Martínez, E.** (2026). Pre-Service Teachers' Knowledge to Promote Equity with a Gender Perspective. *Societies*, 16(4), 113. <https://doi.org/10.3390/soc16040113>
- Carew, P., Phillips, J., Cracknell, C., Prea, S., Virtue, D., Nearchou, C., and Hastings-Ison, T.** (2026). Developing Peer-to-Peer Feedback Literacy Through Authentic, Situated Learning Experiences. *Education Sciences*, 16(4), 521. <https://doi.org/10.3390/educsci16040521>
- Carrard, P.** (2015). History and Narrative: An Overview. *Narrative Works*, 5(1), 174-196. https://www.erudit.org/en/journals/nw/2015-v5-n1-nw5_1/nw5_1nkr04/
- Cibangu, S. K.** (2022). The origins and informed uses of the terms phenomenography and phenomenology. *Journal of Documentation*, 79(3), 641-669. <https://doi.org/10.1108/JD-10-2021-0219>
- Cleland, J. A.** (2017). The qualitative orientation in medical education research. *Korean journal of medical education*, 29(2), 61. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5465434/>
- Condori, M. N.** (2025). El estado de las investigaciones cualitativas en las tesis doctorales en educación en el Perú. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 19(2), e1966-e1966. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/1966>
- Dağlı, Ö. G., Gökbulut, B., and Yeniasır, M.** (2026). The Effects of Turkish Cypriot Traditional Children's Games on Students with Special Needs in the Context of Values Education. *Societies*, 16(4), 111. <https://doi.org/10.3390/soc16040111>
- Daněš, A., and Urgošíková, M.** (2024). Qualitative research design in education: Tools, challenges, and practical implications. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*, 14(2). <https://n9.cl/vi0le>

- Dougherty, D.** (2017). Grounded Theory Research Methods. En *The Blackwell Companion to Organizations* (pp. 849-866). John Wiley and Sons, Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781405164061.ch37>
- Earle, R., Littlewood, R., Nalatu, S., Leedie, F., Yusif, S., and Walker, J. L.** (2026). "It Is All About Education, Isn't It?": Community Priorities for an Aboriginal and Torres Strait Islander Adolescent Nutrition Program. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 23(4), 461. <https://doi.org/10.3390/ijerph23040461>
- Elliot, E. A., Opare-Djan, N., and Iddrisu, M.** (2026). Community-Driven ESG Governance and Climate-Resilient Livelihoods in Ghana: Evidence from Participatory Action Research. *Sustainability*, 18(6), 3139. <https://doi.org/10.3390/su18063139>
- Feijoo, A. M. L. C. de.** (2023). Phenomenological-Hermeneutic Method: From research in philosophy to psychology research. *Paidéia (Ribeirão Preto)*, 33, e3337. <https://www.scielo.br/j/paideia/a/kPF5XzQwg8cLMthXyKhZHCb/?format=html&lang=en>
- González, A. M. del C. V., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., and Salazar, G. L. L.** (2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New trends in qualitative research*, 14. https://scielo.pt/scielo.php?pid=S2184-77702022000500004&script=sci_arttext
- Goshu, K. G., Enyew, F. B., Debele, S. E., and Tarekegn, G. B.** (2026). Smallholder Farmers' Vulnerability to Climate Variability in Different Agro-Ecological Zones of Legambo District, North-Central Ethiopia. *Agriculture*, 16(7), 766. <https://doi.org/10.3390/agriculture16070766>
- Greenhalgh, T.** (2025). Case studies: A guide for researchers, educators, and implementers. *BMJ medicine*, 4(1). <https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:431ac32b-d06f-45cb-b1cc-7022ed78b8fb>
- Grimaldi, S., Fokkinga, S., and Ocnareescu, I.** (2013). Narratives in design: A study of the types, applications and functions of narratives in design practice. *Proceedings of the 6th International Conference on Designing Pleasurable Products and Interfaces*, 201-210. <https://doi.org/10.1145/2513506.2513528>
- Hajar, A.** (2021). Theoretical foundations of phenomenography: A critical review. *Higher Education Research & Development*, 40(7), 1421-1436. <https://doi.org/10.1080/07294360.2020.1833844>
- Hollweck, T.** (2015). Case Study Research Design and Methods. *Canadian journal of program evaluation*, 30(1), 108-110. <https://doi.org/10.3138/cjpe.30.1.108>
- Karlsson, A. V., Petersson, T., and Wickman, U. L.** (2026). Factors Influencing Adherence to Self-Care in Patients with Type 2 Diabetes: A Systematic Literature Review. *Healthcare*, 14(7), 941. <https://doi.org/10.3390/healthcare14070941>
- Lalonde, H., Sawalmeh, E., Buhlman, R., Tadavich, S., Xie, Y., and Ling, J.** (2026). Acceptability and Satisfaction of Eat My ABCs: A Mindful Eating Program for Preschoolers in Low-Income Families. *Nutrients*, 18(7), 1103. <https://doi.org/10.3390/nu18071103>
- Lavarda, R., and Bellucci, C. F.** (2022). Case study as a suitable method to research strategy as practice perspective. *The Qualitative Report*, 27(2), 539-555. <https://n9.cl/f75qcn>
- Lim, W. M.** (2025). What Is Qualitative Research? An Overview and Guidelines. *Australasian Marketing Journal*, 33(2), 199-229. <https://doi.org/10.1177/14413582241264619>
- Mambwe, E., and Kalungwana, L.** (2026). Female Journalists in Zambia and the Trauma and Toll of Reporting During the COVID-19 Pandemic. *Journalism and Media*, 7(2), 76. <https://doi.org/10.3390/journalism7020076>

[org/10.3390/journalmedia7020076](https://doi.org/10.3390/journalmedia7020076)

Margolin, V. (1992). Design history or design studies: Subject matter and methods. *Design Studies*, 13(2), 104-116. [https://doi.org/10.1016/0142-694X\(92\)90250-E](https://doi.org/10.1016/0142-694X(92)90250-E)

Marti, P., Recupero, A., Lampus, F., and Baldino, N. (2026). Reimagining Corporate Food Museums as Living Labs: A Heritage-Driven Model for Sustainable, Inclusive, and ICT-Enhanced Food Innovation. *Heritage*, 9(4), 145. <https://doi.org/10.3390/heritage9040145>

Mathebula, L., Wiysonge, C. S., and Cooper, S. (2026). Understanding the Behavioural and Social Drivers of Childhood Vaccination Uptake Among Caregivers: A Qualitative Study in Cape Town, South Africa. *Vaccines*, 14(4), 320. <https://doi.org/10.3390/vaccines14040320>

Meletiadou, E. (2026). Reflective Video Diaries as an Inclusive Digital Pedagogical Practice: A Cyclical Action-Research Study with Multilingual Undergraduate Students. *Education Sciences*, 16(4), 567. <https://doi.org/10.3390/educsci16040567>

Meyer, R. (2026). 'Now There Is Somebody I Can Go to, Although It's an AI': Evaluating Acceptance and Use of Obruche, a Pilot Chatbot to Prevent Power Asymmetries in Cross-Border Journalism Teams. *Journalism and Media*, 7(2), 75. <https://doi.org/10.3390/journalmedia7020075>

Miyata, H., and Kai, I. (2009). Reconsidering Evaluation Criteria for Scientific Adequacy in Health Care Research: An Integrative Framework of Quantitative and Qualitative Criteria. *International Journal of Qualitative Methods*, 8(1), 64-75. <https://doi.org/10.1177/160940690900800106>

Moser, A., and Korstjens, I. (2018). Series: Practical guidance to qualitative research. Part 3: Sampling, data collection and analysis. *European journal of general practice*, 24(1), 9-18. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13814788.2017.1375091%4010.1080/tfocoll.2021.0.issue-practical-guidance-to-qualitative-research>

Omeh, C. B. (2026). Impact of Artificial Intelligence-Assisted Assessment and Traditional Assessment on Web Design and Development in Computing Education. *Education Sciences*, 16(4), 501. <https://doi.org/10.3390/educsci16040501>

Oranga, J., and Matere, A. (2023). Qualitative research: Essence, types and advantages. *Open Access Library Journal*, 10(12), 1-9. <https://www.academia.edu/download/120090629/oalib.pdf>

Palamaru, A.-L., Cumpăt, C. M., Vicol, M. C., Oprea, L., Zouri, M., Zouri, N., and Toader, E. (2026). Patient Perception and Ethical Trade-Offs in Resource Allocation: A Qualitative Study with Conceptual Simulation in a Romanian Municipal Hospital. *Healthcare*, 14(7), 903. <https://doi.org/10.3390/healthcare14070903>

Park, H. (2026). Turning Constraints into Adaptive Behavior: Secondary Pre-Service Teachers' Bricolage and Agency in Physical Education. *Behavioral Sciences*, 16(4), 515. <https://doi.org/10.3390/bs16040515>

Pathiraja, M. (2026). Craft as Pedagogy in Architectural Production: Labour, Technology and Non-Formal Learning. *Social Sciences*, 15(3), 211. <https://doi.org/10.3390/socsci15030211>

Pope, E. M., Brandão, C., Bower, K., and Verdugo-Castro, S. (2023). Qualitative research for interdisciplinary studies: Multiple methodologies for multiple disciplines. <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/157960/2/667301.pdf>

Quispe, E. M., Cutimbo, N. C. C., Chaiña, F. F. C., Aparicio, V. L. S., Loaiza, Z. O., Mendoza, Z. J. C., Alvarez, R. S., and Medina, E. O. (2026). Female Microenterprise Entrepreneurship: Innovative Strategies for Sustainable Local Socioeconomic Development in Peru. *World*, 7(4), 60. <https://doi.org/10.3390/world7040060>

doi.org/10.3390/world7040060

Randall, D., and Rouncefield, M. (2018). Ethnographic Approach to Design. En *The Wiley Handbook of Human Computer Interaction* (pp. 125-141). *John Wiley & Sons, Ltd.* <https://doi.org/10.1002/9781118976005.ch7>

Risquez, N. S., García, S. B., Huertas, E. H., Pérez, J. C., Salcedo, M. P. J., Donovan, M., Palacios, D. C., Bullón, E. B., and García, C. B. (2026). Understanding the Lived Experience and Bereavement of Caregivers of People with Alzheimer's Disease: A Mixed-Methods Study Protocol. *Healthcare*, 14(7), 899. <https://doi.org/10.3390/healthcare14070899>

Scalcione, V. N. (2026). Visual Learning and Social Impact Assessment: Experimentation and Analysis of Outcomes in the School Context. *Proceedings*, 139(1), 1. <https://doi.org/10.3390/proceedings2026139001>

Schoch, K. (2020). Case study research. Research design and methods: An applied guide for the scholar-practitioner, 31(1), 245-258. <https://n9.cl/enu0k>

Senturk, H. E., Tanir, G., Erdogan Yuce, U., Karatut, A., and Karakas, E. (2026). Attitudes Towards Sport in Early Adolescence: A Scale Adaptation Study for Sustainable Good Health and Well-Being. *Healthcare*, 14(7), 842. <https://doi.org/10.3390/healthcare14070842>

Shimizu, N. (2026). Experiences of Family Caregivers of Older Patients with End-Stage Kidney Disease from Dialysis Initiation to End-of-Life Care: An Exploratory Qualitative Descriptive Study. *Nursing Reports*, 16(4), 108. <https://doi.org/10.3390/nursrep16040108>

Smith, J. A. (2011). Evaluating the contribution of interpretative phenomenological analysis. *Health Psychology Review*, 5(1), 9-27. <https://doi.org/10.1080/17437199.2010.510659>

Smith, J. A., and Osborn, M. (2015). Interpretative phenomenological analysis as a useful methodology for research on the lived experience of pain. *British Journal of Pain*, 9(1), 41-42. <https://doi.org/10.1177/2049463714541642>

Tomljenović, Z. (2026). Designing Visual Arts Education for Sustainability: An Arts-Based Approach to Fostering Ecological Awareness in Pre-Service Teachers. *Sustainability*, 18(6), 3131. <https://doi.org/10.3390/su18063131>

Ulvi, H., Arslan Selçuk, S., and Satoğlu, G. (2026). Smart Parking Systems as Data-Oriented Architectural Spaces: A Conceptual Framework for Sustainable Urban Mobility. *Sustainability*, 18(7), 3229. <https://doi.org/10.3390/su18073229>

White, R. E., and Cooper, K. (2022). Grounded Theory. En R. E. White and K. Cooper (Eds.), *Qualitative Research in the Post-Modern Era: Critical Approaches and Selected Methodologies* (pp. 339-385). *Springer International Publishing*. https://doi.org/10.1007/978-3-030-85124-8_9

Xenaki, M., Dimou, I., Drakaki, E., and Passas, I. (2026). SIRAF: From Sustainability Assessment Tools to Reflective Sustainability Implementation in Higher Education. *Sustainability*, 18(7), 3208. <https://doi.org/10.3390/su18073208>

Xing, X., and Zheng, L. (2026). A Comprehensive Analysis of Urban Agriculture Theories from an Urban Spatial Perspective. *Sustainability*, 18(7), 3517. <https://doi.org/10.3390/su18073517>

Zayas, F. M., Carrillo, A. C., and Estrada, J. L. C. (2026). Cooperative Oral Reading in Foreign Language Education: A Pathway to Inclusive Intercultural Competence. *Education Sciences*, 16(4), 542. <https://doi.org/10.3390/educsci16040542>