

Expresión oral en estudiantes hispanohablantes: Una revisión bibliométrica

Oral expression in Spanish-speaking students: A bibliometric review

 **Edith Toña Vila Herrera**

evilah18@ucvvirtual.edu.pe ✉
Universidad César Vallejo. Lima, Perú

 **Milca Betsabé Herrera Aponte**

milca.herrera@unh.edu.pe
Universidad Nacional de Huancavelica.
Huancavelica, Perú

 **Rosalino Janampa Mendoza**

rosalindo.janampa@unh.edu.pe
Universidad Nacional de Huancavelica.
Huancavelica, Perú

 **Lourdes Margot Evanán Yalle**

lourdes.evanan@unh.edu.pe
Universidad Nacional de Huancavelica.
Huancavelica, Perú

Resumen

Contexto: La expresión oral es una competencia fundamental para el aprendizaje y la socialización en el ámbito educativo hispanohablante. Sin embargo, las investigaciones sobre esta habilidad carecen de sistematización, lo que dificulta la identificación de tendencias globales y la transferencia de resultados entre contextos educativos diversos. **Objetivo:** Analizar la producción científica sobre la expresión oral en estudiantes hispanohablantes mediante un estudio bibliométrico (2016-2026) e identificar tendencias de publicación, autores, países, revistas y estrategias pedagógicas predominantes. **Metodología:** Revisión bibliométrica descriptiva mediante lineamientos PRISMA. La búsqueda en Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Académico recupera 180 artículos. Tras el cribado, la muestra definitiva es de 82 artículos. **Resultados:** La producción crece exponencialmente y concentra el 40.24% en 2024-2025. Ecuador y Perú lideran con 24 artículos cada uno (29.27%), seguidos por España (19.51%). Google Académico es la plataforma principal (39.02%). Predominan enfoques cualitativos (23.17%) y descriptivos (20.73%). Se observa alta dispersión en la autoría. Las estrategias activas como el juego simbólico y la dramatización son las más efectivas. **Conclusión:** El estudio evidencia un interés creciente por la oralidad, aunque la investigación presenta fragmentación geográfica y metodológica. Se identifican vacíos en niveles superiores, contextos rurales y bilingües, y diseños experimentales. Se recomienda fortalecer la formación docente, ampliar el alcance geográfico y desarrollar estudios longitudinales.

Palabras clave: Bibliometría; Estudiantes hispanohablantes; Expresión oral; Estrategias pedagógicas; Producción científica

Abstract

Context: Oral expression is a fundamental competence for learning and socialization in the Spanish-speaking educational context. However, research on this skill lacks systematization, hindering the identification of global trends and the transfer of results across diverse educational contexts. **Objective:** To analyze the scientific production on oral expression in Spanish-speaking students through a bibliometric study (2016-2026) and to identify publication trends, authors, countries, journals, and predominant pedagogical strategies. **Methodology:** Descriptive bibliometric review following PRISMA guidelines. The search in Scopus, Scielo,

Redalyc, Dialnet, and Google Scholar retrieved 180 articles. After screening, the final sample consisted of 82 articles. **Results:** Production grew exponentially, concentrating 40.24% in 2024-2025. Ecuador and Peru lead with 24 articles each (29.27%), followed by Spain (19.51%). Google Scholar is the main platform (39.02%). Qualitative (23.17%) and descriptive (20.73%) approaches predominate. High dispersion in authorship is observed. Active strategies such as symbolic play and dramatization are the most effective. **Conclusion:** The study evidences growing interest in orality, although research presents geographical and methodological fragmentation. Gaps are identified in higher education levels, rural and bilingual contexts, and experimental designs. Strengthening teacher training, expanding geographical scope, and developing longitudinal studies are recommended.

Keywords: Bibliometrics; Oral expression; Pedagogical strategies; Scientific production; Spanish-speaking students

Introducción

La expresión oral constituye una competencia transversal indispensable para el aprendizaje y la socialización en todas las etapas educativas, pues a través de ella los estudiantes construyen conocimiento, negocian significados y desarrollan su pensamiento crítico. En el contexto hispanohablante, esta habilidad es relevante debido a la diversidad lingüística y cultural que caracteriza a los países de la región, lo que exige enfoques pedagógicos sensibles a dichas particularidades. [Suárez \(2016\)](#) advierte que las habilidades orales son poco trabajadas en la educación, lo que explica las dificultades en la comunicación. Igualmente, [Mendoza-Medina \(2021\)](#) sustenta que los estudiantes muestran dificultades para interactuar y expresarse en el aula, lo que perjudica su desarrollo integral y limita su participación activa. Estas limitaciones se manifiestan desde los primeros años escolares y se profundizan en niveles educativos superiores, donde las demandas comunicativas son complejas y especializadas.

La enseñanza de la expresión oral impacta en el rendimiento académico e influye en la autoestima, la confianza y las habilidades sociales de los estudiantes, aspectos fundamentales para su desenvolvimiento en contextos personales y profesionales. Diversos estudios explican deficiencias, en esta área, para participar en debates, exponer ideas y defender posturas, lo que perpetúa desigualdades en el acceso al conocimiento y a oportunidades de liderazgo. [Flores \(2025\)](#) sustenta que la falta de metodologías que fomenten el interés contribuye a los bajos niveles de rendimiento en la expresión oral. Asimismo, [Aguirre \(2023\)](#) identifica factores como el bajo rendimiento escolar y el predominio de metodologías tradicionales que limitan el desarrollo comunicativo. La ausencia de prácticas comunicativas en el aula se vincula, además, con la escasa valoración institucional de la oralidad como objeto de enseñanza, situación que se refleja en currículos que priorizan la escritura y la lectura por encima de la oralidad.

La comprensión teórica de la expresión oral transita desde concepciones reduccionistas centradas en la corrección fonética y gramatical hacia enfoques integrales que

consideran los aspectos pragmáticos, discursivos y socioculturales de la comunicación. Actualmente, se reconoce que el desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo que involucra dimensiones cognitivas, afectivas y sociales, y que requiere de ambientes comunicativos auténticos. [Martínez et al. \(2025\)](#) la definen como un proceso que involucra la interacción entre emisor y receptor dentro de un contexto comunicativo. [García \(2025\)](#) enfatiza que es una habilidad integral que incluye la capacidad de transmitir ideas, emociones y pensamientos de manera clara, coherente y persuasiva. Así, se reconoce el papel mediador del contexto sociocultural y de las interacciones cotidianas en la configuración de las competencias comunicativas, al igual que la influencia de los factores afectivos como la autoestima y la motivación en el desempeño oral.

La diversidad de enfoques conceptuales genera un debate académico, pero también cierta dispersión que dificulta la comparación de resultados y su transferencia entre contextos educativos diversos. Algunos autores priorizan los aspectos emocionales y relacionados con la comunicación, mientras que otros enfatizan las dimensiones cognitivas y estructurales del discurso oral, lo que refleja la complejidad y multidimensionalidad del fenómeno estudiado. [Nikleva y López-García \(2019\)](#) también analizan las características, dificultades y vías de mejora de la expresión en la Educación Primaria. Así pues, [Mendoza-Medina \(2021\)](#) sustenta que la habilidad oral impacta en el desarrollo integral y en la capacidad para comunicarse con fluidez; perspectivas, aunque diversas, convergen en la necesidad de implementar metodologías que posicionen al protagonismo estudiantil. La integración de propuestas didácticas que combinen estrategias lúdicas, recursos tecnológicos y prácticas comunicativas auténticas emerge como una tendencia consolidada en la literatura reciente.

A pesar del interés académico por la expresión oral en estudiantes hispanohablantes, persiste una brecha de conocimiento relacionada con la sistematización y cuantificación de la producción científica generada en la última década. La mayoría de los estudios se centran en niveles educativos específicos o en estrategias pedagógicas particulares, sin ofrecer una visión panorámica que integre los resultados y permita identificar tendencias globales en la investigación. [Guzmán y Cózar \(2024\)](#) enfatizan la importancia de esta habilidad, al igual que [Valles y Ríos \(2022\)](#) que proponen el juego simbólico para su desarrollo. Sin embargo, ninguna de estas investigaciones aborda exhaustivamente el conjunto de la producción científica, ni analiza sus patrones bibliométricos. La limitación que se manifiesta justifica la realización de este estudio para integrar y cuantificar la evidencia disponible, así como para visibilizar las zonas de sombra que requieren atención prioritaria por parte de la comunidad académica.

La ausencia de estudios bibliométricos sobre la expresión oral en el contexto hispanohablante impide identificar con precisión las tendencias de publicación, los autores más productivos, los países con mayor producción científica y las revistas que

lideran la difusión de conocimientos en esta área. Esta falta de sistematización dificulta la toma de decisiones informadas para la asignación de recursos, el diseño de políticas educativas y la orientación de futuras líneas de investigación. [Cunia \(2025\)](#) indaga sobre la expresión oral en niños de nivel inicial, pero su alcance se limita a un nivel educativo concreto. Asimismo, [Rodríguez y Coka \(2026\)](#) corroboran dificultades en fluidez y claridad oral en estudiantes, pero no se logra ofrecer una perspectiva integral que permita dimensionar el estado del arte en toda su magnitud. La fragmentación del conocimiento científico en este campo limita, además, la posibilidad de construir marcos teóricos sólidos que orienten la práctica docente y la formulación de políticas públicas basadas en evidencia.

Por tanto, la presente revisión bibliométrica se justifica por la necesidad de ofrecer un mapa sistemático de la producción científica sobre expresión oral en estudiantes hispanohablantes entre 2016 y 2026, que permita visibilizar avances, limitaciones y vacíos de conocimiento en este campo. La evidencia revisada muestra la eficacia de estrategias como diálogos, juegos de roles, dramatización y narración de cuentos, lo que motiva a profundizar en su análisis cuantitativo y cualitativo. Asimismo, el estudio pretende contribuir al fortalecimiento de las líneas de investigación existentes y a la identificación de oportunidades de colaboración científica entre investigadores e instituciones de la región hispanohablante.

En este contexto, se plantea la pregunta que guía la investigación: ¿Cómo se ha desarrollado el estudio de la expresión oral en estudiantes hispanohablantes según la evidencia científica disponible? El objetivo general es analizar dicha evidencia mediante un estudio bibliométrico. Los objetivos específicos son revisar la producción científica a través del análisis de tendencias de publicación, autores, países, revistas, años y buscadores; cuantificar la evidencia sobre estrategias pedagógicas; y examinar los principales resultados sobre el desarrollo de la expresión oral en escolares hispanohablantes.

Metodología

El presente estudio se desarrolló como una revisión bibliométrica descriptiva y retrospectiva para analizar la producción científica sobre la expresión oral en estudiantes hispanohablantes. Se estructuró bajo los lineamientos de la declaración PRISMA, con el propósito de garantizar la transparencia y replicabilidad del proceso de búsqueda, selección y síntesis de la información. La recolección de datos se ejecutó durante el mes de abril de 2026, la cual abarcó publicaciones indexadas en el periodo comprendido entre 2016 y 2026. Dicho intervalo temporal se seleccionó para capturar una década completa de producción académica y así identificar tendencias, evoluciones y patrones de publicación en torno a la temática abordada. La revisión incluyó estudios

de enfoque cuantitativo, cualitativo y descriptivo; se priorizaron aquellas investigaciones con mayor relevancia y preponderancia en el campo de estudio.

La estrategia de búsqueda se diseñó cuidadosamente para recuperar el mayor número posible de documentos pertinentes a la pregunta de investigación. Se emplearon los operadores booleanos AND y OR, así como el uso de comillas para refinar la búsqueda y evitar resultados excesivamente generales que pudieran desviar el objeto de estudio. Las palabras clave utilizadas incluyeron términos en español e inglés, asociados al nivel educativo y a la variable central: "expresión oral", "oral expression", "students", "educación" y "educación básica". Con esa combinación se recuperaron documentos de diversas bases de datos y repositorios académicos. Asimismo, se aplicaron filtros idiomáticos para circunscribir la muestra a estudios publicados en español, dado que el interés de la investigación se centró en la realidad educativa de los países hispanohablantes. La búsqueda inicial arrojó un total de 180 artículos potencialmente relevantes.

Los criterios de inclusión se definieron para asegurar la pertinencia y calidad de los estudios seleccionados. Se consideraron artículos publicados dentro de los últimos diez años (2016-2026), provenientes de fuentes confiables y académicamente validadas como Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet, Google Académico, Latindex y otros buscadores y repositorios. Excepcionalmente, se incluyeron algunos trabajos anteriores al periodo establecido cuando mantenían una relación directa y relevante con la temática central de la investigación. Los criterios de exclusión contemplaron la eliminación de documentos duplicados, estudios que abordaban temáticas periféricas sin relación sustantiva con la expresión oral, y aquellos que no presentaban texto completo disponible. De esta forma se depuró la muestra inicial y se avanzó hacia una selección más precisa y alineada con los objetivos del estudio.

El proceso de selección se llevó a cabo en fases sucesivas, en línea con el diagrama de flujo PRISMA que se ilustra en la Figura 1. En la primera etapa, se realizó un cribado inicial basado en la lectura de títulos y resúmenes de los 180 documentos recuperados, mediante los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Como resultado de este primer filtro, se seleccionaron 108 artículos que cumplían con los requisitos temáticos y formales exigidos. Posteriormente, se procedió a la evaluación de texto completo de estos 108 documentos para verificar su alineación con los objetivos específicos de la revisión y la calidad metodológica de los mismos. En esta fase, se excluyeron 26 artículos porque los textos no estaban completos, y por falta de relación con la temática central para el análisis bibliométrico propuesto.

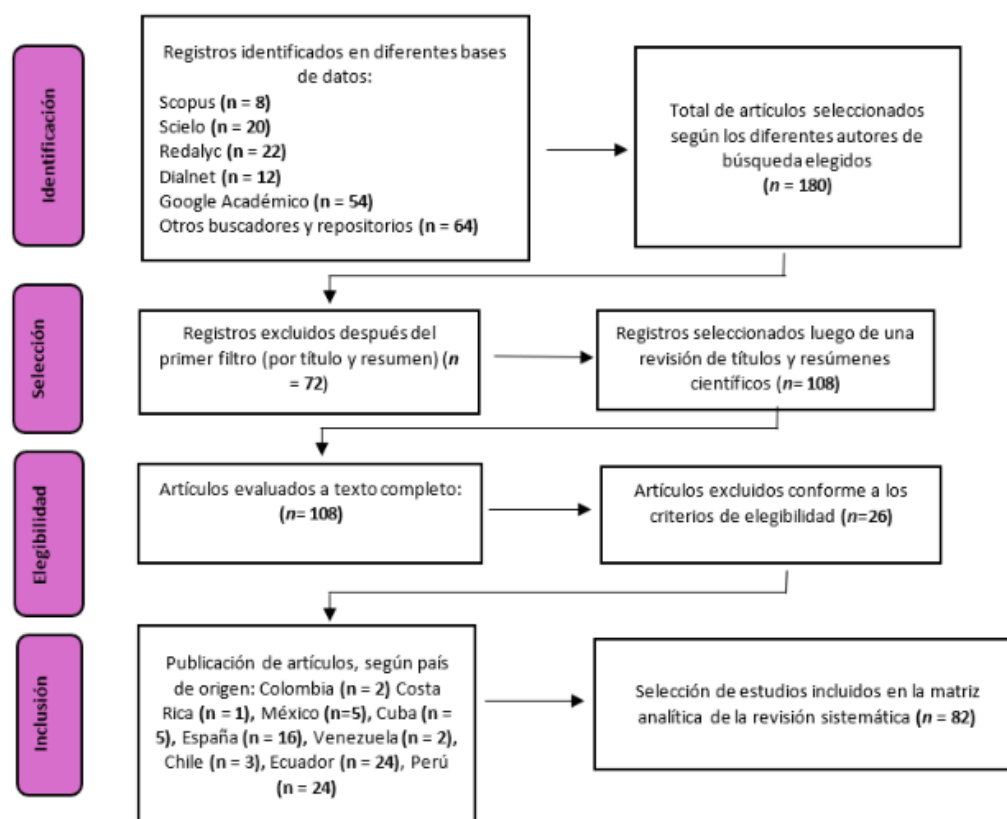
Finalizada la fase de elegibilidad, la muestra definitiva quedó conformada por 82 artículos científicos, los cuales constituyeron el cuerpo analítico de la presente revisión bibliométrica. Los estudios abordaban la expresión oral en distintos niveles educativos: inicial, primaria, secundaria, técnica superior y universitaria, y presentaban una

diversidad de enfoques metodológicos, que incluyó diseños cualitativos (23.17%), cuantitativos (12.20%), descriptivos (20.73%), revisiones sistemáticas y estudios aplicativos, entre otros. La distribución geográfica de los 82 artículos seleccionados demostró una presencia marcada de países andinos y europeos, entre ellos Ecuador (24), Perú (24), España (16), México (5), Cuba (5), Chile (3), Colombia (2), Venezuela (2) y Costa Rica (1). A través de esta heterogeneidad geográfica se enriqueció el análisis al incorporar diversas realidades educativas y contextos socioculturales diversos.

La sistematización de los datos se realizó mediante la elaboración de una matriz analítica en la que se registraron variables clave para cada uno de los 82 estudios incluidos. Entre las variables consideradas se encontraron: año de publicación, país de origen, base de datos o buscador de procedencia, tipo de estudio, enfoque metodológico, nivel educativo abordado, revista indexada, autores y estrategias pedagógicas propuestas o evaluadas. La organización permitió realizar análisis descriptivos y cuantitativos para dar respuesta a los objetivos específicos planteados. Además, se identificaron las principales tendencias de publicación, los autores más productivos, las revistas con mayor número de publicaciones y los patrones de colaboración científica entre países. El proceso de extracción de datos se realizó por los autores de manera independiente y posteriormente contrastado para garantizar la fiabilidad de la información.

La metodología empleada presentó limitaciones que se consideraron al interpretar los resultados. En primer lugar, la búsqueda se circunscribió a documentos publicados en español e indexados en las bases de datos consultadas, lo que pudo excluir investigaciones relevantes publicadas en otros idiomas o en revistas no indexadas. En segundo lugar, la heterogeneidad en la calidad metodológica de los estudios incluidos dificultó la comparación directa de resultados. No obstante, la aplicación sistemática del protocolo PRISMA y la rigurosidad en los criterios de selección garantizaron la transparencia y replicabilidad del proceso.

Figura 1. Diagrama de flujo



Resultados

La muestra definitiva de la presente revisión bibliométrica queda conformada por 82 artículos científicos publicados en el intervalo comprendido entre 2016 y 2026. Los diferentes estudios, que constituyen el cuerpo analítico de la investigación, se caracterizan por una notable diversidad en sus enfoques metodológicos y en los niveles educativos abordados. La distribución temporal de las publicaciones refleja un interés creciente por la temática, el cual se consolida durante la segunda mitad de la década analizada. En relación con esta tendencia, [Suárez \(2016\)](#) señala la escasa atención que tradicionalmente recibe la oralidad en los entornos educativos. Este patrón coincide con lo reportado por [Rosas et al. \(2021\)](#), quienes identifican en Chile un incremento sostenido en la producción sobre enseñanza de la expresión oral a partir de reformas curriculares orientadas al desarrollo de competencias comunicativas.

En cuanto a la distribución temporal, se observa en la Tabla 1 y el Gráfico 1 un crecimiento en el interés académico por la expresión oral en estudiantes hispanohablantes durante la década analizada. Los años 2024 y 2025 concentran la mayor producción científica, con 16 y 17 publicaciones respectivamente, lo que representa en conjunto el 40.24% del total de la muestra. El incremento coincide con el fortalecimiento de políticas educativas orientadas al desarrollo de competencias comunicativas, tal como lo señalan [Zavaleta y de la Cruz Castañeda \(2023\)](#). En contraste,

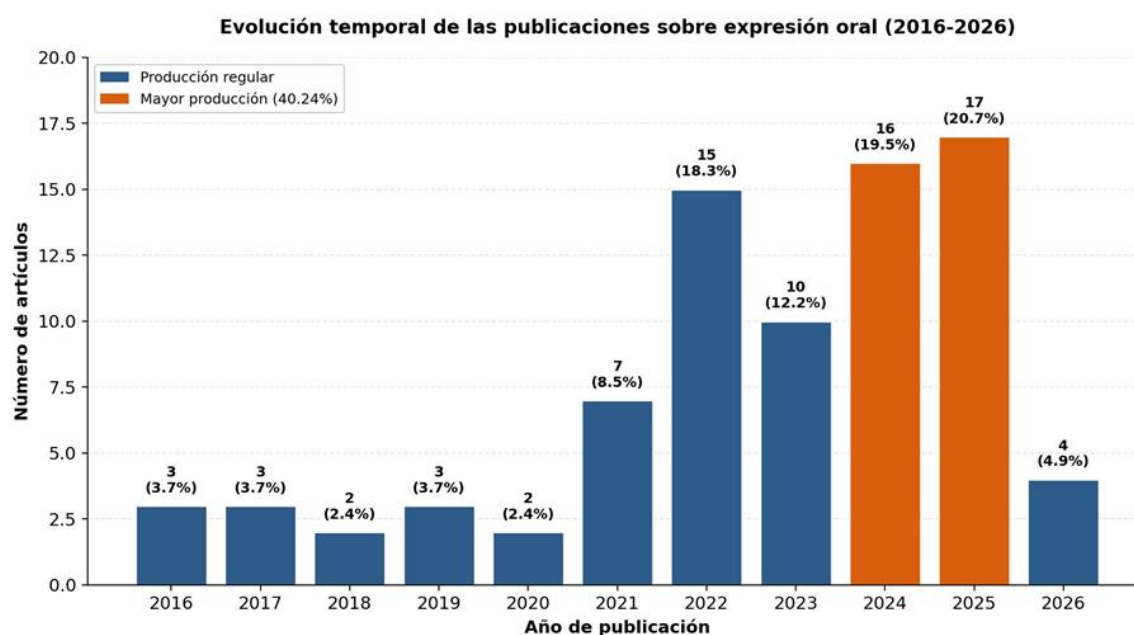
los años 2016 y 2017 presentan una baja productividad, con apenas tres publicaciones anuales. Cabe destacar que el año 2026, aunque parcial, ya registra cuatro artículos, lo que apunta a una tendencia sostenida en la investigación de esta temática, aspecto al que también [Suárez \(2016\)](#) hace referencia al inicio del periodo analizado. La irrupción de metodologías activas como la clase invertida, estudiada por [Andrade y Vásquez \(2024\)](#), contribuye a explicar el repunte productivo de los últimos años.

Tabla 1. *Distribución de artículos publicados según años*

Año	f	%
2016	3	3.66
2017	3	3.66
2018	2	2.44
2019	3	3.66
2020	2	2.44
2021	7	8.54
2022	15	18.29
2023	10	12.20
2024	16	19.51
2025	17	20.73
2026	4	4.88
Total	82	100.00

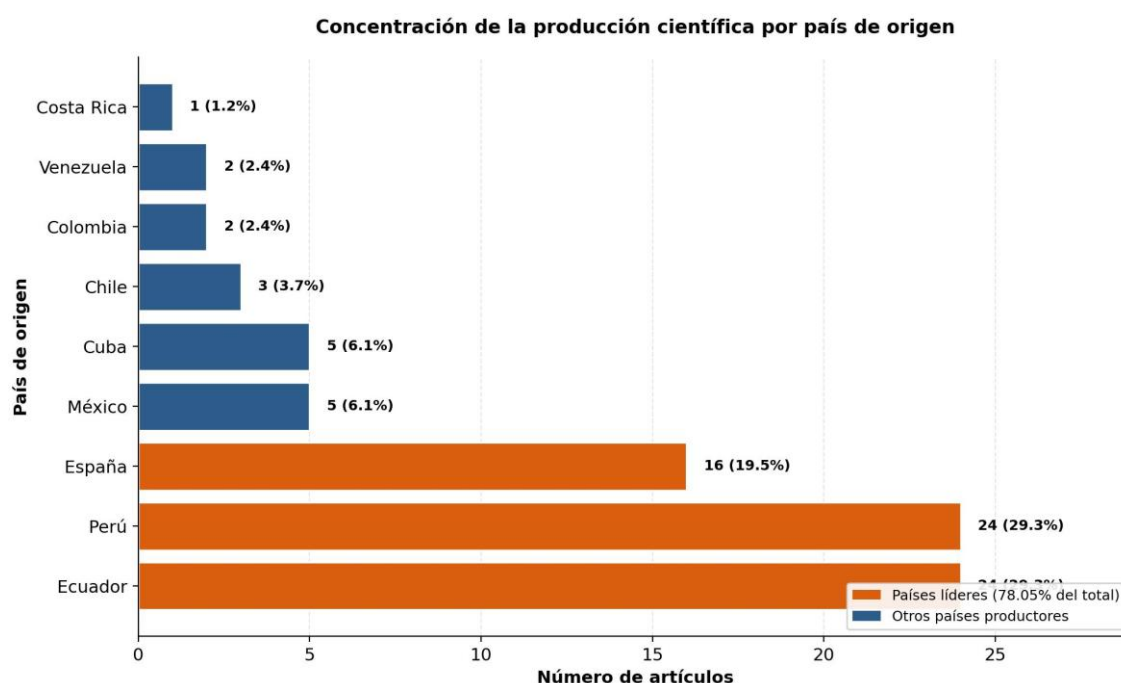
Nota: Elaboración propia.

Gráfico 1. *Evolución temporal de las publicaciones sobre expresión oral (2016-2026)*



El análisis geográfico de las publicaciones según el Gráfico 2, evidencia una marcada concentración de la producción científica en países de la región andina y la península ibérica. Ecuador y Perú se posicionan con un mayor número de contribuciones, cada uno con 24 artículos, equivalentes al 29.27% del total. España ocupa el tercer lugar con 16 publicaciones, lo cual representa el 19.51%. De manera conjunta, estos tres países acumulan el 78.05% de la producción científica global sobre la expresión oral en el ámbito hispanohablante. Las cifras confirman la relevancia de esta temática en dichos contextos educativos, como también lo corroboran los trabajos de [López et al. \(2022\)](#) y [Valles y Ríos \(2022\)](#) en sus respectivas revisiones. Por otro lado, países como Costa Rica y Venezuela presentan la menor participación, con una y dos publicaciones respectivamente, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la investigación en oralidad en dichos contextos.

Gráfico 2. *Concentración de la producción científica por país de origen*



Con respecto a las plataformas académicas de origen, en la Tabla 2 y Gráfico 3 se identifica que Google Académico concentra la mayor cantidad de artículos recuperados, con 32 publicaciones, lo que representa el 39.02% del total de la muestra. Scielo contribuye con ocho (8) publicaciones (9.76%), seguido de Redalyc con siete (7) trabajos (8.54%). La suma de estas tres fuentes principales alcanza el 57.32% de la muestra, lo cual evidencia la preferencia de los investigadores por plataformas de acceso abierto para la difusión de sus hallazgos. En contraposición, Scopus, a pesar de ser una base de datos de alto impacto, solo registra dos (2) artículos. La distribución desigual es un resultado similar al que reporta [Ochoa-Santos et al. \(2022\)](#), quienes advierten sobre la necesidad de ampliar la visibilidad de las investigaciones regionales en repositorios de mayor alcance internacional. La concentración en Google Académico refleja, además, la

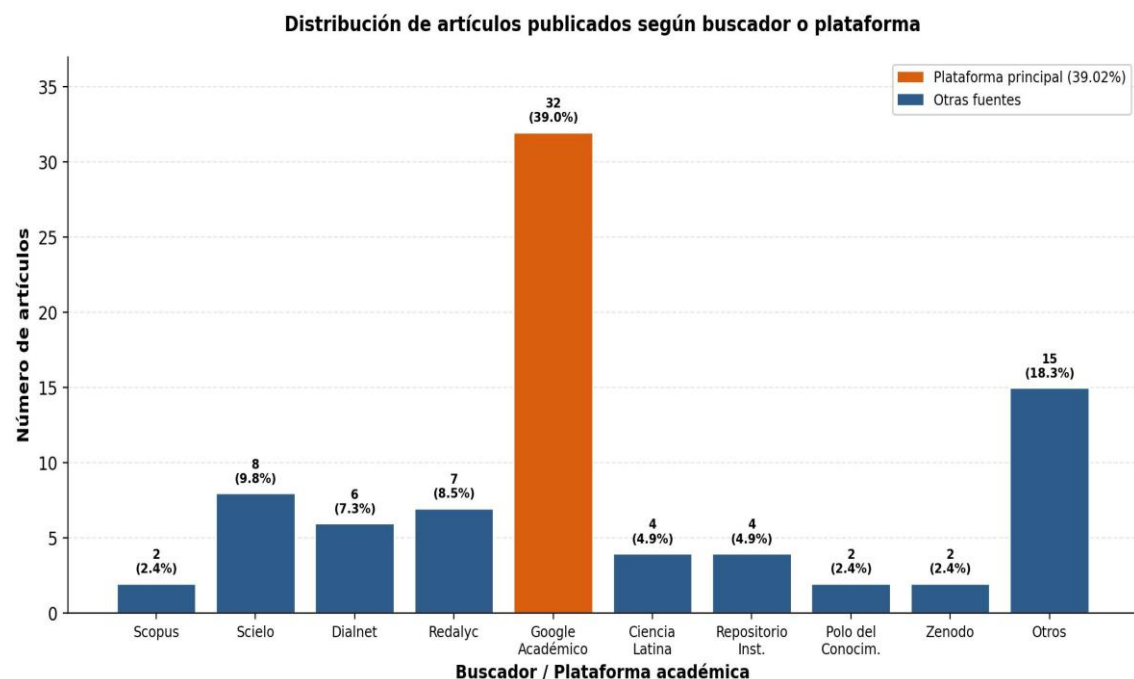
centralidad de las plataformas de acceso abierto en la difusión del conocimiento pedagógico en la región hispanohablante.

Tabla 2. *Distribución de artículos publicados según buscadores*

Buscador / Plataforma	f	%
Scopus	2	2.44
Scielo	8	9.76
Dialnet	6	7.32
Redalyc	7	8.54
Google Académico	32	39.02
Ciencia Latina	4	4.88
Repositorio Institucional	4	4.88
Polo del Conocimiento	2	2.44
Zenodo	2	2.44
Otros	15	18.29
TOTAL	82	100.00

Nota: Elaboración propia.

Gráfico 3. *Distribución de artículos publicados según buscadores*



Desde el punto de vista metodológico, tal como se aprecia en la Tabla 3 y el Gráfico 4, en los estudios predomina el enfoque cualitativo, con 19 artículos (23.17%), seguido de la investigación descriptiva, con 17 trabajos (20.73%). Los estudios cuantitativos representan el 12.20%, mientras que las revisiones sistemáticas y los estudios aplicativos constituyen el 8.54% y el 7.32%, respectivamente. Aquí existe la tendencia

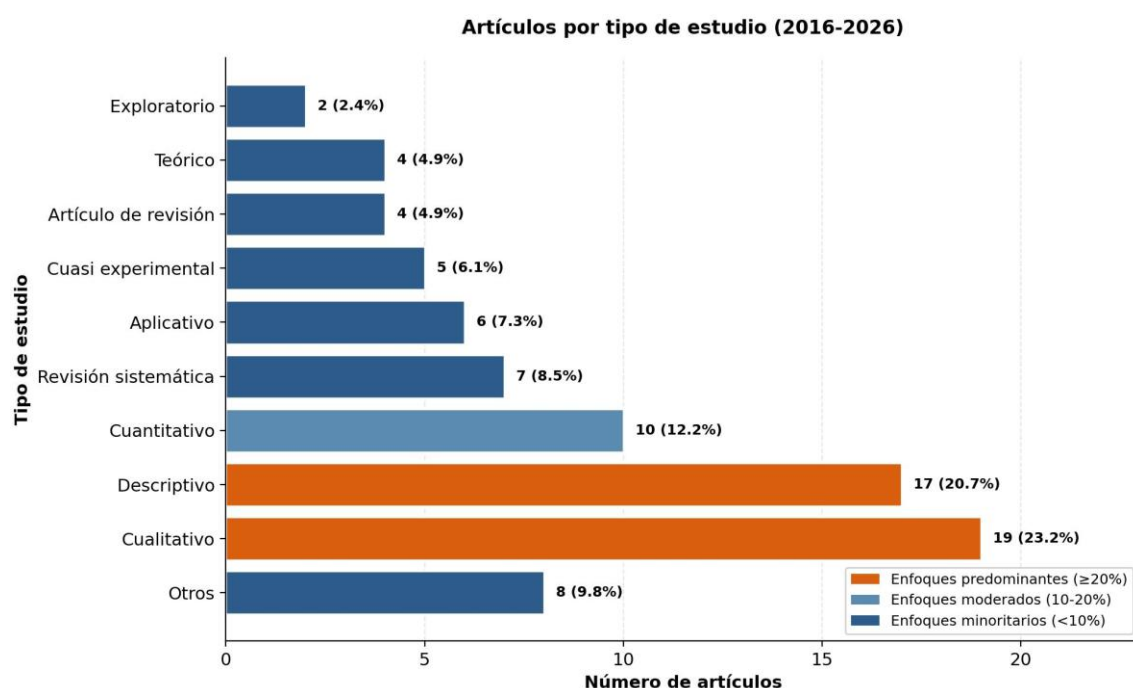
indica que los investigadores priorizan la comprensión profunda de los fenómenos pedagógicos y la descripción de las prácticas docentes sobre la medición estadística de variables, una perspectiva que ha sido defendida por [Granda et al. \(2023\)](#). Asimismo, se identifica un bajo porcentaje de estudios experimentales y cuasiexperimentales, lo que limita la posibilidad de establecer relaciones causales. La preferencia metodológica coincide con los hallazgos de [Huertas-Abril \(2021\)](#), quien mediante un estudio con Flipgrid evidencia el potencial de los diseños cualitativos para captar la complejidad de las prácticas orales mediadas por tecnología.

Tabla 3. *Artículos por tipo de estudio 2016-2026*

Tipo de estudio	f	%
Cuantitativo	10	12.20
Cualitativo	19	23.17
Descriptivo	17	20.73
Revisión sistemática	7	8.54
Aplicativo	6	7.32
Cuasi experimental	5	6.10
Artículo de revisión	4	4.88
Teórico	4	4.88
Exploratorio	2	2.44
Otros	8	9.76
Total	82	100.00

Nota: Elaboración propia.

Gráfico 4. *Artículos por tipo de estudio*



El análisis de las revistas indexadas revela que Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar es el medio con mayor cantidad de contribuciones, con una cantidad de siete (7) artículos, lo que representa el 8.54% de la muestra. La revista Horizontes se ubica en el segundo lugar con 4 publicaciones (4.88%). Ambas revistas, de acceso abierto y de carácter multidisciplinar, se consolidan como espacios clave para la difusión de investigaciones educativas en el ámbito hispanohablante. Precisamente, en Ciencia Latina se publican los trabajos de [García \(2025\)](#) y [Flores \(2025\)](#), quienes abordan estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en educación básica, lo que refleja el interés de esta revista por temáticas vinculadas a la didáctica y la práctica en el aula. Otras revistas como Encuentros y New Trends in Qualitative Research también presentan aportes, aunque en menor proporción, con una y dos publicaciones respectivamente.

La distribución de los 82 artículos en función de los autores evidencia una alta dispersión de la producción científica, ya que la mayoría de los investigadores contribuye con una sola publicación. Tal patrón refleja la naturaleza dispersa de los estudios sobre la temática, donde no se identifican grupos consolidados de investigación. No obstante, se detecta que algunos autores han colaborado de manera recurrente, como es el caso de [Aguirre \(2023\)](#) y [Mendoza-Medina \(2021\)](#), quienes publican trabajos enfocados en estrategias didácticas. Esa baja concentración de autoría también se señala por [Cruzata-Martínez et al. \(2022\)](#), quienes señalan que la expresión oral es un campo en desarrollo donde las líneas de investigación aún se encuentran en fase de consolidación. La ausencia de redes colaborativas estables entre investigadores e instituciones limita la acumulación de conocimiento y la posibilidad de avanzar hacia marcos teóricos compartidos.

En relación con las estrategias pedagógicas abordadas en los estudios, las técnicas activas basadas en el juego, la dramatización y la narración de cuentos se destacan como las más efectivas para el desarrollo de la expresión oral. La evidencia es consistente con los trabajos de [Valles y Ríos \(2022\)](#) y [Lucas y Delgado \(2022\)](#), quienes coinciden en señalar que el juego simbólico y la interacción lúdica favorecen la seguridad comunicativa y la fluidez verbal en los estudiantes. De igual manera, [Curipallo y Estefanía \(2023\)](#) documentan la eficacia de los juegos de mesa verbales como recurso didáctico para fortalecer la oralidad en educación general básica, mientras que [Carranza et al. \(2024\)](#) resaltan el aporte de los títeres como estrategia favorecer la expresión oral. Se encuentran, además, experiencias exitosas relacionadas con el uso de recursos digitales y metodologías participativas, como las descritas por [Yerba et al. \(2022\)](#). De esta forma se confirma la necesidad de superar las metodologías tradicionales en el aula para potenciar la oralidad.

El uso de tecnologías digitales emerge como una tendencia transversal en la muestra analizada. [Chust-Pérez et al. \(2025\)](#) reportan resultados favorables del uso de Flipgrid a

través de dispositivos móviles para mejorar la motivación y las habilidades de expresión oral en inglés. Asimismo, [Loja-Gutama et al. \(2020\)](#) evidencian la eficacia del podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita, en línea con los hallazgos de [Elespuru et al. \(2025\)](#) sobre el podcast como herramienta para fortalecer la expresión oral en estudiantes universitarios. La integración del booktuber, estudiada por [Heredia et al. \(2022\)](#), así como la locución radial analizada por [Quintana et al. \(2022\)](#), amplían el repertorio de recursos digitales que potencian la oralidad en distintos niveles educativos. [Santillán-Aguirre et al. \(2025\)](#) corroboran, además, el impacto positivo de las TIC en el desarrollo de la expresión oral y escrita en la educación superior.

Finalmente, el análisis de los principales resultados evidencia que las dificultades en la expresión oral se asocian frecuentemente al uso excesivo de metodologías expositivas y a la falta de estrategias participativas. Asimismo, se identifica que la formación docente en competencias comunicativas resulta insuficiente para atender las necesidades de los estudiantes en contextos rurales y bilingües, situación que [Sánchez y Quiñones \(2022\)](#) corroboran en su estudio interdisciplinar. Estudios complementarios como los de [Almarales et al. \(2016\)](#), quienes proponen tareas comunicativas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Medicina, y de [Araujo Portugal \(2017\)](#), quien explora actividades abiertas con vacío de información y juegos de roles, refuerzan la necesidad de diversificar las estrategias didácticas.

[Cabrera-Quirola y Peñafiel-Peñafiel \(2025\)](#) añaden, además, evidencia sobre el potencial de los podcasts de terror latinoamericano para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación básica superior. De este modo, la evidencia revisada justifica la implementación de programas de formación continua para docentes y el diseño de políticas curriculares diferenciadas.

Discusión

La presente revisión bibliométrica ofrece una interpretación crítica del campo investigado a partir del análisis de 82 artículos científicos publicados entre 2016 y 2026. Los resultados permiten identificar tendencias, consensos, controversias y vacíos teóricos que delinean el estado actual de la investigación sobre la expresión oral en estudiantes hispanohablantes. El crecimiento exponencial de la producción científica durante los años 2024 y 2025, que concentra el 40.24% de la muestra, evidencia una respuesta académica a las demandas educativas contemporáneas. Dicho incremento se alinea con las advertencias emitidas por organismos internacionales, que señalan a la comunicación verbal como un pilar esencial para una educación inclusiva y equitativa. [Andrade y Vásquez \(2024\)](#) corroboran esta tendencia al evidenciar el impacto de la clase invertida en el desarrollo de la expresión oral, lo que refleja un cambio de paradigma hacia metodologías centradas en el estudiante.

Existe un acuerdo generalizado en la literatura respecto a que las estrategias activas, como el juego simbólico y la dramatización, resultan más efectivas que las metodologías tradicionales para el desarrollo de la oralidad. Tal convergencia se refleja en los hallazgos de [Valles y Ríos \(2022\)](#) y [Lucas y Delgado \(2022\)](#), quienes coinciden en que la interacción lúdica favorece la seguridad comunicativa y la fluidez verbal. Asimismo, los trabajos de [Yerba et al. \(2022\)](#) y [Flores \(2025\)](#), ambos incluidos en la muestra, respaldan la eficacia de recursos digitales y metodologías participativas. La evidencia adicional aportada por [Curipallo y Estefania \(2023\)](#) sobre los juegos de mesa verbales y por [Carranza et al. \(2024\)](#) sobre el uso de títeres refuerza la solidez de este consenso. Por tanto, la comunidad científica converge en la necesidad de abandonar el modelo expositivo convencional para adoptar enfoques que posicionen al estudiante como protagonista de su propio discurso.

A pesar del consenso anterior, persisten controversias en torno a los enfoques metodológicos para abordar la oralidad. Los resultados evidencian un predominio de los estudios cualitativos (23.17%) y descriptivos (20.73%) sobre los cuantitativos (12.20%). Ese sesgo hacia lo cualitativo, que [Granda et al. \(2023\)](#) señalan como una preferencia por la comprensión de los fenómenos pedagógicos, plantea una interrogante respecto a la pertinencia de los diseños experimentales para establecer relaciones causales. Mientras unos investigadores defienden la riqueza interpretativa de los métodos cualitativos, otros argumentan que la falta de estudios cuasiexperimentales limita la capacidad de medir el impacto de las estrategias didácticas, lo que constituye una controversia metodológica aún no resuelta en el campo. [Huertas-Abril \(2021\)](#) ilustra, no obstante, la posibilidad de articular enfoques mixtos al combinar el uso de herramientas digitales con análisis cuantitativos del desempeño oral y abre una vía para superar la dicotomía metodológica.

El análisis crítico de los resultados revela vacíos como la dispersión en la autoría de los 82 artículos, ya que la mayoría de los investigadores contribuye con una sola publicación, lo que indica una ausencia de grupos consolidados de investigación a largo plazo. Dicho fraccionamiento, advertido también por [Cruzata-Martínez et al. \(2022\)](#), dificulta la construcción de una base teórica sólida y acumulativa. Además, la producción científica se concentra geográficamente en Ecuador, Perú y España, lo cual deja un vacío en la comprensión de las realidades educativas de otros países hispanohablantes, como Costa Rica o Venezuela. Además, [Cunia \(2025\)](#) señala que los estudios se centran mayoritariamente en niveles educativos iniciales y primarios, lo que evidencia una escasa exploración de la expresión oral en la educación secundaria y superior. La presencia de estudios como los de [Rosas et al. \(2021\)](#), quienes proponen premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile, muestra el potencial de las aproximaciones para fortalecer el campo.

En relación con los vacíos identificados, es importante destacar que la mayoría de las investigaciones se desarrollan en contextos urbanos y monolingües, lo que deja desatendidas las necesidades de los estudiantes que habitan en zonas rurales o que provienen de entornos bilingües. Semejante omisión limita la generalización de los hallazgos y reduce la capacidad de los sistemas educativos para diseñar políticas diferenciadas que respondan a la diversidad cultural y lingüística de la región. Autores como [Níkleva y López-García \(2019\)](#) advierten sobre la escasa atención prestada a estas realidades en los currículos escolares. Por lo tanto, resulta indispensable que futuras investigaciones incorporen una perspectiva interseccional que considere las variables geográficas, lingüísticas y socioculturales para ofrecer un conocimiento sólido y aplicable a todos los contextos educativos.

Los resultados conllevan implicaciones prácticas para el diseño de políticas educativas. La evidencia demuestra que las dificultades en la expresión oral se asocian al uso excesivo de metodologías expositivas, como lo constatan [Rodríguez y Coka \(2026\)](#) al reportar que el 60% de los estudiantes evaluados presenta problemas de fluidez y claridad. Asimismo, se identifica que la formación docente en competencias comunicativas resulta insuficiente para atender las necesidades de los estudiantes en contextos rurales y bilingües. Por lo tanto, se justifica la implementación de programas de formación continua para docentes y el diseño de políticas curriculares diferenciadas que incorporen estrategias lúdicas y tecnológicas, como las propuestas por [Cevallos \(2024\)](#) para reducir las brechas de aprendizaje y garantizar una educación inclusiva y de calidad. El aporte de [Loja-Gutama et al. \(2020\)](#) y [Chust-Pérez et al. \(2025\)](#) sobre el uso de podcasts y Flipgrid proporciona, además, herramientas concretas para enriquecer la formación docente en tecnologías aplicadas a la oralidad.

Finalmente, es pertinente señalar que, aunque la producción científica sobre expresión oral en estudiantes hispanohablantes ha crecido en la última década, la alta dispersión de los estudios y la fragmentación metodológica dificultan la consolidación de un marco teórico unificado. Futuras investigaciones deberían enfocarse en diseños longitudinales y experimentales que permitan evaluar el impacto de las intervenciones pedagógicas a largo plazo, así como en la inclusión de contextos educativos subrepresentados. La consolidación de redes colaborativas entre investigadores de Ecuador, Perú, España y otros países hispanohablantes podría contribuir a superar la fragmentación actual y a generar un conocimiento más sólido y aplicable a las diferentes realidades educativas de la región.

Conclusiones

La presente revisión bibliométrica sistematiza el conocimiento disponible sobre la expresión oral en estudiantes hispanohablantes, lo cual evidencia un notable crecimiento en la producción científica durante el periodo 2016-2026. Los resultados

confirman que existe un consenso académico respecto a la efectividad de las estrategias didácticas activas, como el juego simbólico y la dramatización, para el desarrollo de la oralidad en el aula. Asimismo, se ha identificado que la investigación se concentra mayoritariamente en países como Ecuador, Perú y España, donde las reformas curriculares han impulsado el interés por las competencias comunicativas. Sin embargo, la producción científica presenta una alta dispersión en la autoría, lo que evidencia la naturaleza aún fragmentada de este campo de estudio. En definitiva, el conocimiento generado hasta la fecha ofrece una base sólida para comprender las dificultades y potencialidades de la enseñanza de la oralidad.

A pesar de los avances documentados, persisten vacíos que limitan una comprensión integral del fenómeno. En primer lugar, la investigación se ha centrado predominantemente en niveles educativos iniciales y primarios y deja un vacío en la educación secundaria y superior. En segundo lugar, existe una escasez de estudios longitudinales que permitan analizar la evolución de las competencias orales a lo largo de las distintas etapas del desarrollo estudiantil. Además, la mayoría de los trabajos se circunscribe a contextos urbanos y monolingües, sin abordar las realidades de estudiantes en zonas rurales o en entornos bilingües. Por tanto, se reduce la capacidad de generalización de los resultados y limita el diseño de políticas educativas inclusivas que respondan a la diversidad lingüística y cultural de la región hispanohablante.

La investigación educativa sobre la expresión oral debe orientarse hacia la superación de las limitaciones identificadas. Se requiere la realización de estudios con diseños metodológicos mixtos y experimentales que permitan establecer relaciones causales entre las estrategias pedagógicas y el desarrollo de la oralidad. Además, resulta fundamental ampliar el alcance geográfico de las investigaciones para incorporar contextos educativos subrepresentados, especialmente aquellos ubicados en zonas rurales y comunidades bilingües. Asimismo, se recomienda fortalecer las líneas de investigación que aborden la formación docente en competencias comunicativas desde una perspectiva práctica y contextualizada. La consolidación de grupos de investigación colaborativos a nivel internacional podría contribuir a reducir la fragmentación actual y a generar un conocimiento más sólido y aplicable a las diferentes realidades educativas.

El fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes hispanohablantes requiere un compromiso articulado entre la academia, los sistemas educativos y los tomadores de decisiones políticas. La evidencia revisada justifica la necesidad de implementar programas de formación continua para docentes que incorporen estrategias activas y recursos tecnológicos. Además, se deben diseñar políticas curriculares diferenciadas que atiendan las particularidades de los contextos bilingües y rurales, donde las dificultades comunicativas son más acuciantes. Finalmente, se insta a la comunidad científica a avanzar hacia enfoques interdisciplinarios que integren los aportes de la

lingüística, la psicología y la pedagogía, con el propósito de ofrecer soluciones integrales que contribuyan a una educación más equitativa y de calidad para todos los estudiantes.

Acerca de

Contribución de los autores: Todas las autoras contribuyeron a la conceptualización del estudio, desarrollo metodológico, análisis e interpretación de los datos, redacción del manuscrito y revisión crítica de su contenido intelectual. Todas aprobaron la versión final para su publicación.

Financiamiento: Las autoras declaran que no recibieron financiamiento para esta investigación.

Conflicto de interés: Las autoras declaran no tener conflicto de intereses.

Certificación ética: El estudio se basó en el análisis de publicaciones científicas, respetando los principios de integridad académica, transparencia en la selección de fuentes y reconocimiento de la autoría.

Historia del artículo: Artículo recibido 24 de agosto 2026 | Aceptado 23 de septiembre 2026 | Publicado 27 de octubre 2026

Cómo citar:

Vila Herrera, E. T; Herrera Aponte, M. B; Janampa Mendoza, R; Evanán Yalle, L. M. (2026). Expresión oral en estudiantes hispanohablantes: Una revisión bibliométrica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 10(44). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v10i44.1333>

Referencias

Aguirre Nieto, A. (2023). Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 19, 208–217. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8271577>

Almarales Pupo, B., Lamorú de la Cruz, C. L., y Sondón Almarales, D. (2016). Tareas comunicativas para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Medicina desde la asignatura Medicina General Integral. *Correo Científico Médico*, 20(2). <https://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/1833>

Andrade Barrionuevo, D. R., y Vásquez López, S. P. (2024). Clase Invertida y Expresión Oral: Una Propuesta Didáctica para el Aula del Siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18402>

Araujo Portugal, J. C. (2017). Actividades abiertas con vacío de información y juegos de roles en la enseñanza de la expresión oral en lengua extranjera. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 22(3), 404–425. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v22n03a03>

- Cabrera-Quirola, E., y Peñafiel-Peñafiel, V.** (2025). “Voces del miedo”: podcasts de terror latinoamericano para el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de educación básica superior. *Cátedra*, 8(1), 60–76. <https://doi.org/10.29166/catedra.v8i1.7046>
- Carranza Quiroz, A. L., Vínces Vásquez, V. A., Cifuentes Mosquera, G. M., Chamorro Bermeo, M. A., y Chamorro Bermeo, M. del C.** (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 11979-11996. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624
- Cevallos Sandoval, C. K.** (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(Especial), 330–339. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832>
- Chust-Pérez, V., Esteve-Faubel, R. P., Fernández-Morante, M. C., y Esteve-Faubel, J. M.** (2025). Uso de la aplicación Flipgrid a través de dispositivos móviles para mejorar la motivación y las habilidades de expresión oral en inglés del alumnado de la ESO. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 73(6). <https://doi.org/10.12795/pixelbit.113494>
- Cruzata-Martínez, A., Velázquez Tejeda, M. E., Valderrama Zapata, C. A., y Ríos Incio, F. A.** (2022). El WhatsApp, un recurso digital con fines didácticos que contribuye al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 16, 478–492. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6917233>
- Cunia Huamán, G.** (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: Una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1–11. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Curipallo, P., y Estefania, N.** (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191-205. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- Elespuru Landa, F., Lalupú Valladolid, J., Raymundo Sandoval, M., y Hernández Ramos, E.** (2025). El podcast como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria - Universidad Nacional de Piura, 2022. *Encuentros*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17246681>
- Flores Salcedo, L. W.** (2025). Estrategias metodológicas activas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primaria. *Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias*, 2(3), 1376-1395. <https://doi.org/10.71112/bhkj9q42>
- García Cajape, N.** (2025). Técnicas de expresión oral desde un enfoque comunicativo. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>
- Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J., y Granda Uyaguari, J. M.** (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416–10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
- Guzmán Mora, J., y Cózar Cuesta, A. I.** (2024). Enseñanza de expresión oral en la educación primaria: Una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 42(3), 75–96. <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>

Heredia Ponce, H., Romero Oliva, M. F., y Gil González, C. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270057. <https://doi.org/10.1590/s1413-24782022270057>

Huertas-Abril, C. A. (2021). Developing speaking with 21st century digital tools in the English as a foreign language classroom: New literacies and oral skills through Flipgrid. *Aula Abierta*, 50(2), 625–634. <https://doi.org/10.17811/rifie.50.2.2021.625-634>

Loja-Gutama, B. D., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(3), 1–20. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>

Lucas López, M. E., y Delgado Cedeño, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, 26(Extraordinario), 175–192. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>

López Barrero, Y., Tamayo Milanés, M. H., Agüero Figueredo, C. A., Domínguez León, A. V., y Rodríguez Mejías, K. (2022). Ejercicios para fortalecer la expresión oral en estudiantes de la universidad médica de Granma. *EDUMECENTRO*, 14, e2030. <https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2022/ed221x.pdf>

Martínez Patiño, A. M., Montero Medina, P. A., Andrade Ramírez, F. C., Soledispa Galarza, D. K. S. G., y Castro Márquez, F. A. (2025). Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión oral y escrita en estudiantes de primer año de educación general básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(6), 973–987. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i6.21091

Mendoza-Medina, C. H. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 1118–1147. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3428>

Níkleva, D. G., y López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>

Ochoa-Santos, L., Fernández Otoy, F. A., Poma-García, J., Delgado Carbajal, L. A., y Palomino Tarazona, M. R. (2022). Importancia del e-learning en la expresión oral en los estudiantes: Una revisión sistemática. *RISTI: Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (Extra 53), 223-232. <https://www.risti.xyz/issues/ristie53.pdf>

Quintana Huaccho, J. A., Torres Zambrano, A., y Yon Delgado, M. R. (2022). La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *EduSol*, 22(78), 84–93. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769827007/html/>

Rodríguez Panchana, A. P., y Coka Echeverría, J. E. (2026). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación básica. *Revista Científica Prosperus*, 3(1), 853–876. <https://doi.org/10.63535/52jjvx28>

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., y Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>

Santillán-Aguirre, P., Cadena-Vaca, V., y Cadena-Vaca, M. (2025). El impacto de las TIC en la expresión oral y escrita en la educación superior. *Tesla Revista Científica*, 5(2), e499. <https://doi.org/10.55204/trc.v5i2.e499>

Suárez Ramírez, M. (2016). La expresión oral y los libros de texto. *Estudio de los manuales escolares de Educación Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales. Investigaciones Sobre Lectura*, 6, 76–86. <https://www.redalyc.org/journal/4462/446246761006/html/>

Sánchez Motta, L. M., y Quiñones Albarracín, M. A. (2022). Didáctica interdisciplinar mediada por las TIC para desarrollo de habilidades en expresión oral de estudiantes de educación media de zona rural. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 4857–4873. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2980

Valles Medina, V. M., y Ríos Arriaga, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral: Una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80–95. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475772866007/475772866007.pdf>

Yerba Centeno, D., Tejada Manrique, E. E., Amado Pinto, J. R., y Quispe Huayhua, H. (2022). Teacher affectivity and oral expression in initial education students. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 26(116), 77–83. <https://doi.org/10.47460/uct.v26i116.646>

Zavaleta Maco, K. I., y de la Cruz Castañeda, P. (2023). Praxis profesionales de los docentes para fortalecer la expresión oral en los estudiantes. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 2146–2159. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.654>



Este artículo está bajo la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0).