



La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana

The Montessori methodology in Ecuadorian Initial Education

A metodologia Montessori na educação inicial equatoriana

ARTÍCULO DE REVISIÓN



Sandra Cristina Velastegui Tayo 

sandra.velastegui@cordillera.edu.ec

Instituto Tecnológico Universitario Cordillera. Quito, Ecuador

Escanea en tu dispositivo móvil
o revisa este artículo en

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.487>

Artículo recibido el 15 de agosto 2022 | Aceptado el 20 de septiembre 2022 | Publicado el 9 de diciembre 2022

RESUMEN

En Ecuador la educación inicial es relativamente nueva y desde el 2014 con la aprobación, publicación del Currículo de Educación Inicial organizado por ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje busca el desarrollo de destrezas por edades con la aplicación de experiencias de aprendizaje y juego trabajo en donde el juego y el arte son parte fundamental del mismo. El presente artículo se fundamenta en la revisión de literatura sobre experiencias Montessori en niños de 3 a 5 años en Ecuador; para su desarrollo se revisaron 25 fuentes bibliográficas sobre la metodología montessoriana y propuestas prácticas aplicadas en la educación inicial en Ecuador, además se analizaron proyectos de grado y proyectos educativos institucionales bajo el enfoque de las bases teóricas, científicas y pedagógicas que sustentan la aplicabilidad de esta metodología. Se concluye que la metodología montessoriana permanece activa en la educación inicial ecuatoriana y ésta, forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de forma directa o indirecta, con la aplicación de materiales, organización del espacio físico, rol de los educadores y el desarrollo sensorial desde la experiencia.

Palabras clave: María Montessori; Experiencia Montessori; Periodos Sensibles; Ambiente Preparado; Material Didáctico Montessori, Educación Inicia

ABSTRACT

In Ecuador, early education is relatively new and since 2014 with the approval and publication of the Early Education Curriculum organized by axes and areas of development and learning, it seeks the development of skills by age with the application of learning experiences and play work where play and art are a fundamental part of it. This article is based on the review of literature on Montessori experiences in children from 3 to 5 years old in Ecuador; for its development, 25 bibliographic sources on Montessori methodology and practical proposals applied in early education in Ecuador were reviewed; in addition, grade projects and institutional educational projects were analyzed under the approach of the theoretical, scientific and pedagogical bases that support the applicability of this methodology. It is concluded that the Montessori methodology remains active in Ecuadorian early education and it is part of the teaching and learning process directly or indirectly, with the application of materials, organization of the physical space, role of educators and sensory development from experience.

Key words: Maria Montessori; Montessori Experience; Sensitive Periods; Prepared Environment; Montessori Didactic Material, Early Education

RESUMO

A educação precoce no Equador é relativamente nova e desde 2014, com a aprovação e publicação do Currículo de Educação Precoce organizado por eixos e áreas de desenvolvimento e aprendizagem, busca o desenvolvimento de habilidades por idade com a aplicação de experiências de aprendizagem e de trabalho lúdico e artístico onde o jogo e a arte são uma parte fundamental. Este artigo é baseado em uma revisão da literatura sobre experiências Montessori para crianças de 3 a 5 anos de idade no Equador; 25 fontes bibliográficas sobre a metodologia Montessori e propostas práticas aplicadas na educação precoce no Equador foram revisadas, e projetos de notas e projetos educacionais institucionais foram analisados sob a abordagem das bases teóricas, científicas e pedagógicas que apóiam a aplicabilidade desta metodologia. Conclui-se que a metodologia Montessori permanece ativa na educação precoce equatoriana e que faz parte do processo de ensino e aprendizagem direta ou indiretamente, com a aplicação de materiais, a organização do espaço físico, o papel dos educadores e o desenvolvimento sensorial a partir da experiência.

Palavras-chave: Maria Montessori; Experiência Montessori; Periodos sensíveis; Ambiente preparado; Material didático Montessori, Educação precoce

INTRODUCCIÓN

La educación inicial busca potenciar el desarrollo integral y armónico de la infancia a través de aprendizaje experiencial en donde se adquiera habilidades, hábitos, valores para que generen autonomía, creatividad y actitudes para enfrentar el mundo real, considerando la educación inicial en América Latina y el Caribe es relativamente nueva (Reimers, 2010), en Ecuador la educación inicial forma parte de la sistema educativo desde la aprobación de la Carta Marga vigente y en relación a lo establecido en el marco legal que rige a la educación y desde el año 2014 se pone en vigencia el Currículo de Educación inicial que propone el desarrollo de destrezas por edades organizadas en ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje y cuyas estrategias metodológicas son las experiencias de aprendizaje y el juego trabajo en donde el juego y el arte constituyen las actividades principales del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Ministerio de Educación Ecuador [MINEDUC], 2014).

Inicial A partir de los años 70 aparecen propuestas curriculares para el nivel, en una escala relativamente pequeña en función del número de niños a ser atendidos. Para el desarrollo de la educación inicial países como: “Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y México han empleado las bases del currículo High/Scope” (Reimers, 2010, p. 79). Esta propuesta fue desarrollada por el Dr. David P. Weikart, quien trata a los niños como aprendices activos e intencionales, encaminados al desarrollo de habilidades participativas que le ayuden a integrarse en una vida satisfactoria y productiva (Quintaz, 2020).

El inicio de la educación inicial se remonta a la ideología Alfarista promovida por el sacerdote Luis Vicente Torres quien trajo esta metodología de Europa. En el siglo XX es donde se empieza a consolidar el jardín de infantes en el país debido a los cambios existentes en los ámbitos social, económico y político que obligó a establecer condiciones necesarias para su creación; considerándose en sus inicios como programas asistenciales y de cuidado diario que han ido cambiando su estructura e ideología con el pasar de los años (Pautasso, 2009).

Desde el año 2002 se publica el referente curricular para la educación inicial “Volemos Alto: Calves para cambiar el mundo” (MINEDUC, 2014), que plantea un currículo con 7 objetivos generales, objetos y experiencias de aprendizaje bases que serían utilizadas por cada institución para la creación de su propio currículo, pero fue una propuesta muy amplia que no llegó a su aplicación a nivel nacional. A partir del 2007, entidades como el Ministerio de Bienestar Social hoy conocido como Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Desaparecido Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA), el Distrito Metropolitano de Quito realizaron diversas propuestas curriculares para el nivel inicial, y es en el año 2014 que el Ministerio de Educación aprueba y entra en vigencia el Currículo de Educación Inicial 2014 el cual se mantiene en vigencia hasta la actualidad (MINEDUC, 2014).

A lo largo de la creación y construcción de la educación inicial se ha tomado en cuenta varias metodologías y propuestas curriculares, siendo desde sus inicios los aportes de Froebel, Montessori

y Decroly los que más se han empleado, pues por su validez permanente se alinean con las bases teóricas que sustentan en currículo educativo vigente. Dentro de los aportes más significativos de los autores antes mencionados tenemos: Froebel quien organiza grupos mixtos, plantea la importancia del ambiente escolar, la organización de zonas y la realización de actividades que es su propuesta fueron conocidos como dones y ocupaciones y al uso adecuado de recursos intangibles como los cantos alusivos muy usados en su propuesta (Peralta, 1996).

En este contexto; Montessori considera a la educadora como guía del aprendizaje y la encargada de preparar el ambiente tomando en cuenta las características de los infantes en base a una planificación diaria, rechaza el uso de premios y castigos, propone actividades para el desarrollo sensorial y considera indispensable desarrollar actividades de la vida diaria dentro de la jornada de trabajo (Peralta, 1996; Criollo, 2012). Así mismo, Decroly: propone un trabajo en talleres y laboratorios en grupos homogéneos, en donde el apoyo de la familia juega un papel importante, las actividades deben ir en función de los intereses de los niños y deben ir de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo conocido a lo desconocido, recalca la participación de niños en la preparación de los ambientes (Peralta, 1996).

En el currículo de educación inicial vigente en Ecuador existen aspectos relevantes que se han tomado en cuenta de la escuela Montessori entre los que se pueden mencionar: la importancia de la planificación; la creación de ambientes de aprendizaje preparados por el adulto; la creación

y uso adecuado de materiales orientados al desarrollo sensorial que permita el descubrimiento de cualidades de objetos y la autocorrección, haciendo hincapié en que el material que se utiliza debe ser atractivo para el niño, fácil de utilizar y sobre todo que genere actividad; el desarrollo sensorial y la preparación para la vida. Todo esto orientado al desarrollo de la autonomía, libertad y disciplina a partir de la individualidad (Villarroel, 2015; Peralta, 1996).

En ese sentido, se tomó en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, donde se describe la inclusión y educación de calidad para todos los ámbitos educativos; además, se incluye la visión que tiene el Currículo de educación inicial 2014, considerando la necesidad de tomar en cuenta al ser humano como eje de la educación partiendo de la visión de que los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles (MINEDUC, 2014). El centro infantil debe proveer de recursos, materiales y experiencias de aprendizaje que le permitan hacer frente a los retos del futuro como ser humano parte de una sociedad, aportando de esta manera a los cuatro pilares de la educación establecido por La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2020).

Es así que esta investigación tuvo como objetivo realizar una revisión de literatura de experiencias Montessori en la educación infantil inicial de niños de tres a cinco años en Ecuador con el fin de analizar la aplicación de la metodología montessoriana en el proceso de enseñanza y aprendizaje .

METODOLOGÍA

Se realizó una revisión de literatura de carácter cualitativo, aplicando la técnica de revisión bibliográfica de base teórica, científica y pedagógica relacionada con el método Montessori y su aplicación en la educación inicial. Como descriptores de búsqueda en Google académico y la Red Repositorio del Acceso Abierto del Ecuador (RRAAE), se utilizaron las palabras: “metodología Montessori”, “experiencias Montessori en la educación inicial”, “Montessori y educación inicial”, “aplicación Montessori en la Educación Infantil”, “Montessori y la educación infantil”.

Se seleccionaron, a criterio del investigador aproximadamente 25 fuentes bibliográficas de diversos autores entre las que incluyeron tesis, artículos, páginas institucionales y libros relacionados con el tema investigado. Se seleccionó a criterio del investigador la información relevante sobre la escuela montessoriana como parte de la escuela nueva y sus aportes a la educación inicial; los estudios y proyectos realizados en Ecuador con la aplicación de la metodología Montessori; y, la aplicación de la metodología Montessori en instituciones educativas de Quito, para sintetizar, analizar y describir las experiencias Montessori en la educación infantil inicial de niños de tres a cinco años en Ecuador.

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Para poder llegar al constructivismo, es necesario tomar en cuenta que a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX tomó fuerza la Escuela Nueva, que había iniciado con los postulados de Comenius. Esta escuela años más tarde se ve fortalecida por los

aportes de Froebel, Montessori y Decroly quienes aportaron grandemente a su desarrollo sobretodo porque sus propuestas pedagógicas fundamentadas desde el punto de vista humanista, religioso y científicas permitieron el diseño de metodologías centradas en el protagonismo del niño y su desarrollo natural, sin enseñanzas convencionales o impuestas (Villaruel, 2015).

Tomando en consideración lo propuesto por Zubiría (2006) se podría considerar que la Escuela Nueva se caracteriza por: la socialización del infante en un ambiente de felicidad. Su función es preparar al niño para la vida, no se limita solo en la transmisión de conocimientos. Los contenidos a desarrollarse en los programas de estudio deben ir de lo simple a lo complejo, de lo real a lo desconocido y abstracto. La metodología de aprendizaje motiva el conocimiento a través de la experiencia, aplicación de actividades vivenciales y la manipulación de objetos de su entorno. La evaluación es integral en función de las capacidades e intereses del niño, se evita a toda costa la competencia entre estudiantes.

Cuando se habla de María Montessori, se hace referencia a una médica, educadora y una de las figuras más importantes de la pedagogía quien nace en 1870 en Chiaravalle - Italia. Era hija única, y procedía de una familia de clase media. Sus estudios los realiza cuando ella tenía doce años para que pudiera recibir una mejor educación, que la prepararía para ser una buena docente en el futuro Britton (2001). Foschi (2020) menciona que Montessori empezó a mostrar interés por las ciencias, en 1892 se matricula en la facultad de medicina de la Universidad de Roma, aunque en esos tiempos, era un campo exclusivamente de

hombres. En 1896, se convirtió en la primera mujer médico de Italia.

Mientras estaba de voluntaria en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma, en 1895, se inició en el tratamiento de niños “débiles mentales” lo que actualmente conocemos como niños con necesidades educativas especiales, que eran internados porque no podían convivir de una forma normal en el ámbito escolar o familiar; Montessori estaba convencida de que eran normales, el problema estaba en que sus mentes no se habían estimulado correctamente, por lo que estaba convencida de que su problema no era médico, sino más bien era un problema de carácter pedagógico, por lo que decidió ayudarlos preparando un ambiente agradable, con recursos que llamen su atención, viendo con el pasar del tiempo que su trabajo estaba dando resultados positivos (Giovetti, 2014). Años más tarde al ver que su propuesta dio resultado con los niños especiales decide poner en práctica su propuesta con niños con capacidades normales y crea la Casa de los niños conocido en Italia como la casa del Bambini, un espacio creado especialmente para los infantes con ambientes internos y externos adecuados para el desarrollo de sus habilidades de manera integral.

Es así que de la experiencia de María Montessori nace su método y alcanza gran difusión debido a la socialización del mismo en varios escritos de su autoría y su difusión a través de la participación en muchos congresos científicos relacionados con la educación infantil en el mundo: en 1913 el método fue conocido y aplicado en países de habla inglesa de Europa, Asia y América (Estados Unidos) y posteriormente con

los cambios pedagógicos llega hasta América Latina en especial a Chile, Colombia para luego extenderse a otros países como Bolivia, Perú y Ecuador (Gómez, 2016).

Ascencio, et. al (2020), define a la metodología Montessori como un método educativo cuyo objetivo es centrarse en el aprendizaje del niño respetando su desarrollo individual que le permita crear su propio aprendizaje en base a sus gustos, intereses, habilidades utilizando a su entorno natural como la principal herramienta de aprendizaje. En el método, el docente es un observador consciente y guía reflexivo que se encarga de facilitar el ambiente ideal de aprendizaje de manera respetuosa y afectiva; mientras que los niños son los protagonistas del proceso de aprendizaje.

Han pasado más de cien años desde que se inició con la aplicación de la escuela Montessori en el mundo, en algunos países la han adoptado como modelo, en otros como metodología; pero, desde cualquier perspectiva esta propuesta tiene aportes y aspectos significativos en la educación y que hasta la actualidad se mantienen en vigencia, dentro de los principales aportes que ha permitido su permanencia y aplicabilidad tenemos sus cuatro principios básicos estos son: mente absorbente, periodos sensibles, ambiente preparado, material didáctico y adulto preparado.

Tebar (2018) y Peralta (1996) coinciden en que la mente absorbente hace referencia a la capacidad del infante de absorber el conocimiento de manera rápida y sin esfuerzo y que los niños poseen una gran capacidad para adquirir conocimientos de manera natural y creativa, permitiendo el desarrollo de facultades de razonamiento, comprensión y memorización. Este periodo se desarrolla desde

el nacimiento hasta los seis años; de 0 a 3 años se desarrolla la mente absorbente inconsciente, ya que el infante realiza un trabajo creativo reflejo, es decir, que observa y reproduce todo lo que ve y de los 3 a los 6 años se desarrolla la mente consciente absorbente ya que el infante desarrolla las percepciones, las analiza, establece comparaciones fortaleciendo de esta manera sus redes neuronales. De esta manera se comprende que el primer periodo de desarrollo humano es el más importante y de ahí la necesidad de establecer experiencias de aprendizaje vivenciales en relación al contexto y la realidad en la que se desenvuelve el infante.

Los periodos sensibles son parte importante de la metodología montessoriana y en este sentido Tébar (2018) hace referencia que los periodos sensibles también conocidos como ventanas de oportunidad son espacios de tiempo en el cual el niño muestra un cierto interés por una actividad, acción específica o por una habilidad en concreto y la perfecciona mediante la repetición. Entre los periodos sensibles más representativos se puede mencionar: movimiento (desde el nacimiento hasta los 4 años), refinamiento de los sentidos (desde el nacimiento hasta los 5 años), lenguaje (hasta los 6 años), orden (de 12 meses a 3 años y medio). Hay que mencionar que lo antes mencionado es solo una orientación, pues los periodos sensibles varían según cada niño, de acuerdo al autor de consulta, lo más importante para detectarlos es saber observar al niño e ir identificando sus intereses en cada momento. En este sentido la educación inicial dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje debe plantear actividades representativas y que generen interés en el infante, sin la necesidad de que estos sean largos y

complejos, por el contrario, buscando el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la diversión y el aprendizaje en un tiempo corto.

Seguidamente, Peralta (2011) en relación al ambiente preparado considera indispensable que se proporcione a los niños de espacios y materiales adecuados y estimulantes para el aprendizaje. En el caso de los espacios recalca la importancia de que sea amplios, seguros, ventilados, ordenados, con mobiliario acorde a la edad y necesidad de los infantes, que sean fáciles de limpiar y de mover de un lugar a otro; además recalca la importancia de que favorezcan a la concentración y promuevan la independencia. Sin duda los espacios físicos internos y externos que se disponen en un centro infantil son muy importantes para el desarrollo integral de los infantes, por lo tanto, es necesario que dichos espacios estén adecuados acordes a las necesidades de los infantes tomando en cuenta su edad.

Por otra parte, Tébar (2018) y Peralta (2011) mencionan que para la aplicación de la metodología montessoriana, su autora crea su propio material de acuerdo a cada área que desarrolla en su propuesta; es decir que el material creado debe responder a las necesidades de aprendizaje e intereses de los infantes haciendo hincapié en su desarrollo sensorial; este material debe ser natural, atractivo y progresivo, deben estar ordenados de forma sistemática y en secuencia de dificultad. La belleza y estética son parte fundamental en la organización de los ambientes. Este aporte es importante tomarlo en cuenta, puesto que en la actualidad las educadoras del nivel inicial no deben limitarse al uso exclusivo de

material convencional y comercial, sino más bien debe desarrollar su creatividad para crear recursos y materiales didácticos que estén acordes a lo que desea enseñar y alineados al contexto real del infante.

Además, Tébar (2018), Acevedo (2015) y Peralta (2011) coinciden en que la metodología Montessori considera indispensable un adulto preparado para ser educador en el nivel inicial y cuyo rol debe estar orientado a ser guía de los niños en su proceso de aprendizaje, es quien, con amor, de manera respetuosa y con cariño acompaña al niño en su desarrollo. Es un observador consciente y debe estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal. Hablar entonces de un adulto preparado, hace referencia a que debe tener una formación integral que desarrolle habilidades profesionales encaminadas al aprendizaje, pero también al acompañamiento socio-emocional del infante y que pueda desempeñar su labor con sentido se servicio y vocación, entendiendo que cada niño es un ser diferente y por lo tanto debe estar listo para apoyarlo a cubrir sus necesidades.

En Ecuador la influencia Montessori ha tenido gran cabida en la educación inicial, entre las investigaciones y aplicaciones pedagógicas más representativas realizadas. Por ello, es importante destacar que El Centro Educativo El Trébol, es una institución educativa particular fundada el 1994, que maneja el método Montessori desde sus inicios, actualmente atiende a infantes de nivel preescolar dividido en comunidad infantil (2 a 3 años) y casa de los niños (3 a 5 años) y el nivel básico dividido en talleres de 6 a 9, 9 a 12 y 12 a 15 años. Entre sus servicios se destaca también el programa

de inclusión educativa que atiende a niños y niñas con necesidades especiales. La institución trabaja bajo los principios fundamentales de la Filosofía Montessori: individualidad, autonomía e independencia. Desarrolla el aprendizaje en ambientes preparados que aportan al desarrollo de las potencialidades humanas. Las guías (docentes) son personal capacitado en la metodología Montessori de acuerdo al área en la que trabaja (El Trébol Centro Educativo, 2022).

Colegio Pachamama es una institución educativa de la ciudad de Quito, presta sus servicios educativos a niños y niñas desde los 3 años hasta el bachillerato, se caracteriza por su modelo innovador de educación holística que “cultiva una filosofía humanista, donde el hombre y la mujer viven la interacción entre mente y corazón, reflejándose en seres conscientes, empáticos, de principios éticos y morales impartidos por la familia, la humanidad y el cuidado de nuestro planeta (Colegio Pachamama, 2022).

Dentro de sus pilares fundamentales se toma en cuenta la Pedagogía Montessori la cual se basa en un profundo respeto al niño como un ser único, para ello disponen de un ambiente preparado con materiales didácticos acordes al desarrollo del niño, que promueve el auto-educación y auto-responsabilidad adquiriendo destrezas mentales, físicas, emocionales, artísticas y sociales con el apoyo y guía de un adulto especializado, generando de forma libre la autonomía y la interacción con los demás. El amor, las reglas y la libertad son las bases del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Institución Educativa Particular (I.E.P) Montessori, es una institución educativa ubicada en

la ciudad de Quito, fue fundada en el año de 1985, nace como un jardín de infantes y con el pasar de los años ha implementado el servicio de educación básica. En esta institución educativa se utiliza el método Montessori, considerándola no sólo como parte de la educación, sino que “es una forma de vida, ya que ayuda a la preparación inicial para formar grandes hombres y mujeres del mañana” (I.E.P. Montessori, 2022); en este sentido se busca formar niños y niñas independientes que aprenden a manejar la libertad, aprenden a vivir en armonía consigo mismo, con el ambiente y con los demás. Sus pilares fundamentales son: la libertad, el respeto absoluto al niño y la observación.

De acuerdo a los investigadores sobre la metodología Montessori se destaca que las tres instituciones educativas ubicadas en la Ciudad de Quito, mantienen firmes los postulados montessorianos desde el ambiente físico, los recursos, los principios de la metodología y el adulto preparado para guiar el aprendizaje de los estudiantes. Cabe recalcar que los tres están orientados a preparar a los niños y niñas para la vida, desarrollando procesos de enseñanza y aprendizaje integral que prevalece en la formación humana.

Para Loja y Vásquez (2021) proponen en su proyecto de grado la implementación de actividades para la estimulación del lenguaje oral a través de la metodología Montessori, en su propuesta se evidencian actividades llamativas que aportan también al desarrollo de la autonomía y creatividad; así también Criollo (2012) plantea el uso de material didáctico Montessori orientado a la iniciación de la lectoescritura, es su propuesta plantea la aplicación

de los recursos tales como caja de arena, las letras de lija enfocándose en el desarrollo sensorial como el primer contacto con la lectura y la escritura. Las dos propuestas se enfocan claramente en los postulados montessorianos al desarrollar la creatividad, la libertad mediante el uso de recursos y actividades en la que los sentidos juegan un papel indispensable, además de que las actividades apoyan a la preparación para la vida desde temprana edad.

El ámbito lógico matemático es considerado un aspecto indispensable en el desarrollo integral de los infantes, existen algunas tesis de grado que toman en cuenta este aspecto y en sus propuestas integran la metodología montessoriana, (Bobadilla y Cedeño, 2022; Borja 2021; Morales, 2017; Guarderas, 2015 y Terán 2015;) coinciden en sus propuestas con la aplicación de los principios de María Montessori sobre todo en lo relacionado a los recursos didácticos acordes al aprendizaje deseado, el ambiente preparado, el rol del docente como guía del aprendizaje y la orientación de lo aprendido para la vida con el uso de elementos del entorno inmediato, favoreciendo la independencia y creatividad. En este sentido se puede evidenciar que la metodología montessoriana es aplicable para el desarrollo lógico matemático, partiendo de las necesidades e intereses de los infantes y utilizando material didáctico adecuado a los aprendizajes que se desean desarrollar.

CONCLUSIÓN

La metodología Montessori a pesar de haber sido desarrollada hace más de cien años, sigue manteniendo su aplicabilidad en el proceso de

enseñanza y aprendizaje en muchos países a nivel mundial. Ecuador es uno de los países donde ya sea de forma directa o indirecta se ha ido aplicando sobre todo en lo que se refiere a la educación inicial, ya que el mismo se alinea a los principios y objetivos del currículo educativo vigente.

Los principios montessorianos alineados al desarrollo personal, la autonomía y la individualidad a partir del respeto y la necesidad de convivir con sus pares y guías han sido aportes importantes en el proceso de formación de los infantes, pues, para poder llegar al bienestar es necesario consolidar la práctica de valores humanos en cada momento de la vida.

Sin duda los aportes de María Montessori para la educación han sido de gran importancia ayudando a los y las educadoras a llevar el aprendizaje de la lectura, escritura, matemáticas y las actividades de la vida práctica desde un ambiente ordenado, dando valor a la planificación y el uso adecuado de materiales que permitan el aprendizaje a través de los sentidos.

Algo importante a destacar de esta metodología es que se busca que el infante desarrolle sus aprendizajes sin presión y que desde la más temprana edad desarrolle la capacidad de autoevaluar sus acciones y corregir sus errores, sin la necesidad de imponer premios o castigos. Las instituciones educativas del país que han decidido tomar como referente pedagógico a la metodología Montessori han desarrollado su propuesta tomando en cuenta a detalle cada uno de sus principios, valorando por sobre todas las cosas al niño como un ser humano que puede desarrollarse de forma integral desde su libertad, respeto e independencia.

REFERENCIAS

- Acevedo, C., y Rochapea, C. P. (2015). Materiales Montessori para el aula de infantil (3-6 años). *Revista Arista Digital*, 60, 17 – 24. <https://n9.cl/m7j1f>
- Ascencio, L. E., Garcés, N. G., y Fajardo, Z. E. (2020). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana. *SATHIRI*, 15(1), 122-131
- Bobadilla Martínez, I. M., y Cedeño Mendoza, G. P. (2022). Metodología Montessori en la adquisición del principio de conteo numérico en niños de 5 a 6 años. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61369>
- Borja Chuchico, L.C. (2021). El método Montessori en el ámbito de relaciones lógico matemáticas de los niños y niñas del subnivel 2 de educación inicial. [Proyecto de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7687>.
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Método Montessori*. Paidós.
- Colegio PACHAMAMA. (25 de junio de 2022). Espiritu; Método Montessori. <https://pachamama.edu.ec/metodo-montessori>
- Institución Educativa Particular Montessori. (26 de julio de 2022). Nosotros; Metodología Montessori. <https://montessori.com.ec/quienes-somos/>.
- Criollo Ortega, C.L. (2012). Guía para la iniciación a la lecto escritura con material Montessori para niños de 5 años dirigido a docentes de la escuela “Monte Carmelo” D.M.Q. [Proyecto de grado, Instituto Tecnológico Cordillera]. <http://www.dspace.cordillera.edu.ec:8080/xmlui/handle/123456789/2814>
- El Trébol Centro Educativo. (25 de junio de 2022). Método Montessori. <https://www.eltrebolmontessori.edu.ec/metodo-montessori>.
- Foschi, R. (2020). *María Montessori*. Ediciones Octaedro.
- Giovetti, P. (2014). *Maria Montessori: una biografía*. Edizioni Mediterranee.

- Gómez Moreira, V. A. (2016). El método Montessori y su actualidad para la educación Inicial en la unidad educativa Elin's Brown en el cantón Durán, durante el periodo 2016 [Tesis de Grado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, ULVR]. <https://docplayer.es/39284354-Universidad-laica-vicente-rocafuerte-de-guayaquil.html>.
- Guarderas Rosales, R.P. (2015). El método Montessori para el aprendizaje de matemáticas en los niños de educación inicial dos del Taller Infantil Mekanos, parroquia El Batán de la Ciudad de Quito, periodo 2015 - 2016. [Proyecto de Maestría, Universidad Nacional de Loja]. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/12052>.
- Loja Buri, J.C; Vázquez Ávila, M.B. (2021). Estimulación del lenguaje oral en educación inicial subnivel 2 a través de la Pedagogía María Montessori [Proyecto de grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1940>.
- Ministerio de Educación (2014). Currículo de Educación Inicial, MINEDUC Ecuador. <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Morales Herrera, A.B. (2017). Plan de actividades lúdicas que estimulen de forma integral el ámbito lógico-matemático con el método Montessori para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños del nivel inicial, subnivel 2 en la unidad educativa cristiana Harvest School. [Proyecto de Grado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/9093>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2020). Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030 [Archivo PDF]. https://www.buenosaires.iiiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/ODS4_0.pdf.
- Pautasso, E. (2009). Genealogía de la Educación Inicial en el Ecuador. *Alteridad*, 4(1), 56-64. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana of Ecuador. Retrieved May, 2022 from <https://www.learntechlib.org/p/195448/>.
- Peralta, V. (1996). El currículo en el jardín infantil. Un análisis crítico (3a ed.). Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Quintaz Hijós, A. (2020). Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil. Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vol. 287).
- Reimers, F. (2010). Necesidades de una política de educación inicial en América Latina y el Caribe. Recuperado el 06 de junio de 2021, vol. 15.
- Tébar, C. (7° ed.) (2018). Montessori en casa. El cambio empieza en tu familia. Plataforma Editorial.
- Terán Arellano, A (2015). La metodología Montessori, ¿es beneficiosa para la enseñanza de las matemáticas en niños de 3 a 5 años? [Proyecto de Maestría, Universidad Tecnológica Equinoccial]. <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/11288>.
- Villarroel Duque, M. M. (2015). Guía metodológica de desarrollo sensomotor y perceptual de los niños y niñas de segundo año de educación básica de la escuela fiscal Luis Fernando Vivero. [Tesis, Universidad Politécnica Salesiana-UPS]. <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/4228>
- Zubiría Samper, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Coop. Editorial Magisterio
- Conflicto de Intereses.** Los autores declaran que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.